

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: A/SER-016659/2020

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS**TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS CULTURALES: MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA “AZUCENA VIEITES. PLAYING ACROSS PAPERS” EN LA SALA ALCALÁ 31 PARA LOS AÑOS 2020-2021.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Coordinación de los citados trabajos.
- Gestión y realización de los Transportes.
- Montaje/Desmontaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de Manipulación de las obras y elementos expositivos, instalación de obras y elementos expositivos en montajes/desmontajes, Pintura y limpieza, Mantenimiento.

Los montajes y desmontajes de exposiciones temporales requieren la concurrencia de un amplio número de perfiles profesionales especializados en un corto espacio de tiempo, que a su vez deben disponer de todos los medios técnicos necesarios para el desempeño de los trabajos. Este tipo de servicio habitualmente aúna labores de pintura, carpintería en madera, carpintería metálica, producción e instalación de soportes museográficos y gráfica, manipulación de obras de arte, electricidad, instalación y mantenimiento de audiovisuales, transporte y almacenaje de elementos expositivos, y cualquier otra necesidad descrita en el pliego de prescripciones técnicas de la exposición.

- Almacenaje de elementos expositivos.

Por otro lado, a pesar de ser una actividad habitual, las necesidades de montaje y desmontaje varían de un proyecto expositivo a otro. Este hecho, sumado a la amplia variedad de perfiles profesionales requeridos, a su grado de especialización, a la necesidad de contar con unos recursos materiales propios, y al corto espacio de tiempo en el que tienen que desempeñarse las funciones descritas, hace inviable que dichas funciones puedan ser asumidas por la Consejería de Cultura y Turismo.

Por tanto, debido a la ausencia de medios técnicos y personal especializado en la Dirección General de Promoción Cultural para la realización de las tareas descritas, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada que sea capaz de dar una respuesta integral a todas las necesidades planteadas.

Madrid, 15 de junio de 2020
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Fdo: Gonzalo Cabrera Martin

- Almacenaje de elementos expositivos y cajas de embalaje.

Al carecer la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de

medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integrada a las necesidades expuestas en párrafos anteriores.

Madrid, 14 de mayo de 2020
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO

Fdo: Gonzalo Cabrera Martin