

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DE ONCE CONCIERTOS A LA ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA LA PROMOCIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO VILLAS DE MADRID

Nº EXP: P/SER-004712/2020

PRIMERA.- OBJETO

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de once conciertos a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (en adelante ORCAM), para la promoción del producto turístico Villas de Madrid y que se desarrollarán en las localidades de Manzanares El Real, Rascafría, Buitrago de Lozoya, San Martín de Valdeiglesias, Torrelaguna, Nuevo Baztán, Chinchón, Patones de Arriba, Villarejo de Salvanés, Navalcarnero y Colmenar de Oreja, los días 5, 12, 19 y 26 de septiembre, 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, 7 y 14 de noviembre de 2020.

SEGUNDA.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR

El programa está diseñado en una única parte, en torno a 65 minutos, sin pausa. En este concepto unitario se combinan algunas de las obras más representativas del repertorio coral español (o de inspiración española) con algunos de los números de zarzuela más reconocibles. Un repertorio cuidadosamente escogido para hacer las delicias del público de las Villas de Madrid.

Programa:

Carlos Guastavino –INDIANAS (selección)

Paul Ben Haim –CANCIONES SEFARDITAS (selección)

Valentín Ruiz Aznar –OJOS CLAROS, SERENOS (Gutierre de Cetina)

Xabier Montsalvatge –CANCIONES NEGRAS

Federico Mompou –CANTAR DEL ALMA (San Juan de la Cruz)

Antón García Abril –TRES ACUARELAS ARAGONESAS (Magdalena Lasala)

Ernesto Lecuona –GITANERÍAS (piano solo)

Manuel Oltra –ANDALUZAS (Federico García Lorca)

Manuel Fernández Caballero –CORO DE LA MURMURACIÓN (Dúo de la Africana)

Jacinto Guerrero –PESCADOR, DE TU PLAYA TE ALEJAS (Los Gavilanes)

Manuel Fernández Caballero –CORO DE REPATRIADOS (Gigantes y Cabezudos)

Francisco Asenjo Barbieri –CORO DE COSTURERAS (El Barberillo de Lavapiés)

Enrique Granados –Goyescas nº 7 "EL PELELE" (piano solo)

Federico Moreno Torroba –DEJARÍA DE SER MADRILEÑO (La Chulapona)

BIS: Agustín Lara: MADRID (Chotis)

TERCERA.- LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN

La ejecución tendrá lugar de la siguiente manera:

- Sábado 5/9/2020/ 12:00 Manzanares El Real, Castillo de Manzanares el Real
- Sábado 12/9/2020/ 12:00 Rascafría, Plaza de la Villa
- Sábado 19/9/2020/ 12:00 Buitrago de Lozoya, Plaza del Castillo
- Sábado 26/9/2020/ 12:00 San Martín de Valeiglesias, Plaza de Armas del Castillo de la Coracera
- Sábado 3/10/2020/ 12:00 Torrelaguna, Iglesia de Santa María Magdalena
- Sábado 10/10/2020/ 12:00 Nuevo Baztán, Palacio de Goyeneche
- Sábado 17/10/2020/ 12:00 Chinchón, Teatro Lope de Vega
- Sábado 24/10/2020/ 12:00 Patones de Arriba, Iglesia de San José
- Sábado 31/10/2020/ 12:00 Villarejo de Salvanes, La Fábrica, Sala de Artes Escénicas
- Sábado 7/11/2020/ 12:00 Navalcarnero, Teatro Municipal Centro
- Sábado 14/11/2020/ 12:00 Colmenar de Oreja, Iglesia de Santa María la Mayor/Teatro Municipal Diéguez

CUARTA.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Será por cuenta de la ORCAM el pago de los artistas y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.
- La ORCAM se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo.

QUINTA.- CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN

La ORCAM se responsabilizará de que los artistas que participen en el espectáculo se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del evento.

La ORCAM realizará la publicidad, sus propias acciones de prensa y comunicación sobre el programa de representaciones, para lo que necesitará autorización expresa y por escrito de la Comunidad con al menos 10 días de antelación al evento, quedando obligada a reflejar en la misma el logotipo de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

Asimismo, el contratista editará el programa de mano o cualquier otro material referido a la actuación.

SEXTA.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

La ORCAM respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997 de 4 de julio de Espectáculos públicos y Actividades Recreativas.

Madrid,

Enterado y conforme:

La Subdirectora General de Desarrollo y Sostenibilidad

Firmado digitalmente por MARIA BELÉN MARTINEZ DIAZ
Organización: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha: 2020.04.17 13:42:50 CEST
Huella dig.: 0028ea2b43a65e12ed6f0f0f6d800abcd17896da

La ORCAM

Belén Martínez Díaz