

S.J. 210.2020

Se ha recibido en este Servicio Jurídico, con fecha 26 de noviembre de 2020, una solicitud de Informe en relación con la **modificación del expediente titulado “Contratación de once conciertos a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid para la promoción del producto turístico Villas de Madrid”**.

A la vista de los antecedentes remitidos, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 4.1.h) de la Ley 3/1999, de 30 de marzo, de Ordenación de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid, tenemos el honor de emitir el siguiente:

INFORME

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- A la petición de Informe se acompaña la siguiente documentación:

.- Orden de fecha 30 de junio de 2020 de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se adjudica el contrato titulado “Contratación de once conciertos a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid para la promoción del producto turístico `Villas de Madrid”.

.- Documento de formalización del contrato entre la Dirección General de Turismo y la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, de fecha 8 de julio de 2020.

.- Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, firmado en fecha de 8 de julio de 2020.

.- Pliego de Prescripciones Técnicas, firmado en fecha de 8 de julio de 2020.

.- Propuesta de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, de fecha 12 de noviembre de 2020, de ampliación del plazo de ejecución del contrato.

.- Memoria justificativa de necesidad de ampliar el plazo de ejecución del contrato elaborada por la Dirección General de Turismo, de fecha 12 de noviembre de 2020.

.- Orden de la Consejería de Cultura y Turismo, de fecha 13 de noviembre de 2020, por la que se dispone la ampliación de plazo de ejecución del contrato.

.- Escrito de notificación a la contratista de la ampliación del plazo de ejecución, de fecha 13 de noviembre de 2020.

- Propuesta de modificación de la Dirección General de Turismo, de fecha 18 de noviembre de 2020 del contrato privado de patrocinio por exclusividad para la celebración de once conciertos por parte de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, para la promoción del producto turístico "Villas de Madrid".

.- Notificación de 18 de noviembre de 2020 de la Dirección General de Turismo, por el que se concede a la adjudicataria trámite de audiencia de la Propuesta.

.- Escrito de aceptación de la Propuesta remitido por la adjudicataria de fecha 19 de noviembre de 2020.

.- Borrador de Orden de la Consejería de Turismo y Cultura, por la que se aprueba la modificación del contrato.

.- Borrador de notificación de la aprobación de la modificación a la entidad adjudicataria.

.- Borrador de documento por el que se formaliza la modificación del contrato.

Segundo.- Se propone la modificación del contrato titulado “Contratación de once conciertos a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid para la promoción del producto turístico Villas de Madrid” de conformidad con lo dispuesto en el artículo 205 de la LCSP.

La ejecución de la modificación, que se llevará a cabo por el mismo adjudicatario, no supone variación respecto al primitivo precio de adjudicación del contrato, ni plazo de ejecución.

CONSIDERACIONES JURÍDICAS

Única.- La jurisprudencia ha señalado que el llamado *ius variandi*, esto es, el poder de la Administración de modificación unilateral del contrato, es una de las más trascendentales características del contrato administrativo, en cuanto que implica una excepción a un principio básico en materia contractual, cual es el de “*pacta sunt servanda*” (Sentencia del Tribunal Supremo de 28 de julio de 1987).

Como ha recordado el Consejo de Estado en numerosos dictámenes, entre otros en el número 3371/1996, de 28 de noviembre, el sometimiento a cauces estrictos del “*ius variandi*” de la Administración tiene su razón de ser, precisamente, en la salvaguarda del principio de concurrencia y licitación pública que preside la contratación administrativa. En este sentido, la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Estado, en su informe 48/1995, de 21 de diciembre, recoge la doctrina de la mutabilidad de los contratos, si bien sometida a ciertos límites para que no puedan ser alteradas las bases y los criterios a los que responde la adjudicación de los contratos mediante el sistema de licitación pública.

La modificación presente encuentra su fundamento jurídico en el supuesto contemplado en el artículo 205.2.b) de la LCSP.

En virtud de cuanto antecede, procede formular la siguiente

CONCLUSIÓN

Se informa favorablemente la **modificación del expediente titulado “Contratación de once conciertos a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid para la promoción del producto turístico Villas de Madrid”**.

Es cuanto se tiene el honor de informar.

**La Letrada-Jefe Adjunta del Servicio Jurídico en la
Consejería de Cultura y Turismo.**

Firmado digitalmente por: LOPEZ DE ZUAZO SANCHEZ MARIA DEL CARMEN
Fecha: 2020.12.01 10:19

Carmen López de Zuazo Sánchez

SECRETARIA GENERAL TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO