

INFORME JUSTIFICATIVO PARA LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO DE “SERVICIO DE ATENCIÓN AL VISITANTE E INFORMACIÓN Y MEDIACIÓN CULTURAL” EN EL CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M), MUSEO CASA NATAL CERVANTES, CASA MUSEO LOPE DE VEGA Y SALAS DE EXPOSICIONES DE ALCALÁ 31, CANAL DE ISABEL II Y ARTE JOVEN’ (LOTE 1).

Referencia: C-333A/004-20

Expediente: A/SER-004538/2020

PRIMERO. Antecedentes.

Con fecha 21 de diciembre de 2020, se formalizó el contrato titulado ATENCIÓN AL VISITANTE E INFORMACIÓN Y MEDIACIÓN CULTURAL EN CA2M, MUSEO CASA NATAL CERVANTES, CASA MUSEO LOPE DE VEGA Y SALAS DE EXPOSICIONES DE ALCALÁ 31, CANAL DE ISABEL II Y ARTE JOVEN. 2 LOTES (LOTE 1).

El contrato en la actualidad está prorrogado desde el 21 de diciembre de 2022 hasta el 20 de diciembre de 2024.

En el apartado Tercero del pliego de prescripciones técnicas, Horarios y recursos humanos para la prestación del servicio, se establece para cada sala que forma parte del Lote 1 de este contrato la distribución de efectivos personales y el horario para cada uno de los centros museísticos y salas de exposiciones con objeto de conseguir una adecuada prestación del servicio.

La sala de Arte Joven tiene una exposición programada entre el 17 de mayo y el 23 de julio que no va a ser posible llevar a cabo, consecuencia de una avería en la sala.

En consecuencia, las horas de este contrato que no se van a poder hacer en Arte Joven son estas:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Total h./semana
Semana 15 de mayo a 21 de mayo	0	0	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	33,5
Semana 22 de mayo a 28 de mayo	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 29 de mayo al 4 de junio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 5 al 11 de junio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 12 al 18 de junio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 19 al 25 de junio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 26 de junio al 2 de julio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 3 al 9 de julio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41

Semana del 10 al 16 de julio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Semana del 17 al 23 de julio	0	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3,5	41
Total horas								402,5 h

Al mismo tiempo surge la necesidad de cubrir un puesto especial dentro de la sala de exposiciones Alcalá 31 para vigilar la pieza *Plaza* (exposición de Juan Muñoz) durante el periodo del 29 de mayo al 9 de julio.

Las necesidades para cubrir la posición del vigilante extra para la prórroga de la exposición de Juan Muñoz en la sala Alcalá 31 son estas (el servicio está cubierto hasta el 28 de mayo):

Persona extra vigilancia <i>Plaza</i> – necesidades para la prórroga de la exposición								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Total h./semana
		10:45 a 20:45 h	10:45 a 20:45 h	10:45 a 20:45 h	10:45 a 20:45 h	10:45 a 20:45 h	10.45 a 14.15 h	
Semana del 29 de mayo al 4 de junio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Semana del 5 al 11 de junio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Semana del 12 al 18 de junio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Semana del 19 al 25 de junio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Semana del 26 de junio al 2 de julio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Semana del 3 al 9 de julio	0	10	10	10	10	10	3,5	53,5
Total horas								321 h

Por ello, apelando a la importancia de la exposición en la Sala Alcalá 31, y la imposibilidad de celebrar exposiciones mientras no sea reparada la avería en la Sala de Arte Joven se plantea trasvasar las horas de la sala de Arte Joven que no van a poder ser ejecutadas, a la Sala Alcalá 31 como refuerzo a la vigilancia de la pieza anteriormente referida.

Adicionalmente, se precisaría una persona de refuerzo en taquilla de martes a viernes laborables durante la exposición de Luis Gordillo en la Sala Alcalá 31 y otra persona de refuerzo para la inauguración de la misma exposición con esta distribución de horas:

Persona de refuerzo en taquilla de martes a viernes laborables durante la exposición de Luis Gordillo		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total horas semana
		10:45 a 14:15 h	10:45 a 14:15 h	10:45 a 14:15 h	10:45 a 14:15 h	
Semana 25 de septiembre - 1 de octubre		0	3,5	3,5	3,5	10,5
Semana 2 -8 de octubre		3,5	3,5	3,5	3,5	14
Semana 9-15 de octubre		3,5	3,5	0	3,5	10,5
Semana del 16 al 22 de octubre		3,5	3,5	3,5	3,5	14
Semana del 23 al 29 de octubre		3,5	3,5	3,5	3,5	14
Semana del 30 de octubre al 5 de noviembre		0	3,5	3,5	3,5	10,5
Semana del 6 al 12 de noviembre		3,5	0	0	0	3,5
					Total	77
Refuerzo inauguración Luis Gordillo	De 16.15 h a 20.45 h					
Martes 26 de septiembre	4,5 h					
					Total	4,5

Resulta necesario especificar, que en ningún caso la modificación propuesta supone incremento económico adicional al precio establecido por contrato. Las horas que no se pueden ejecutar en la sala arte joven, por un total de 402,5 h, se compensan con las 321 horas precisas para cubrir un puesto especial dentro de la sala de exposiciones Alcalá 31 para vigilar la pieza Plaza, y las 81,5 horas necesarias para el refuerzo de taquilla y la inauguración de la exposición Luis Gordillo.

En consecuencia, este cambio no supone ningún gasto extra, tanto en cuanto no se amplían las horas de vigilancia establecidas en el contrato, sino de un mero trasvase de horas de trabajo dedicadas entre salas.

SEGUNDO. Normativa aplicable.

- Preceptos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP),

- Real Decreto 817/2009, de 8 de mayo por el que se desarrolla parcialmente la Ley 30/2007
- Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

TERCERO. Posibilidad de modificar los contratos.

De acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, los contratos públicos sólo podrán ser modificados por razones de interés público.

Asimismo, la modificación ha de contemplarse en las modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares o, excepcionalmente, en las circunstancias tasadas en la citada legislación, aun no previstas en mentado pliego.

Las Administraciones Públicas pueden modificar el contrato durante su vigencia hasta un máximo del veinte por ciento del precio inicial cuando en los pliegos de cláusulas administrativas particulares se hubiere advertido expresamente de esta posibilidad.

CUARTO. Causas justificativas.

Con respecto a las modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares, estas se encuentran descritas en el artículo 204 de la referida legislación.

En él se prescribe que los contratos de las Administraciones Públicas podrán modificarse durante su vigencia hasta un máximo del 20% del precio inicial cuando en los pliegos de cláusulas administrativas particulares se hubiere advertido expresamente de esta posibilidad si la cláusula de modificación está formulada de forma clara, precisa e inequívoca y si su contenido esté precisado con detalle en lo que se refiere a su alcance, límite y naturaleza. También habrán de concretarse las condiciones, en que podrá hacerse uso de la misma por referencia a circunstancias cuya concurrencia pueda verificarse de forma objetiva, y el procedimiento que haya de seguirse para realizar la modificación. La cláusula de modificación establecerá, asimismo, que la modificación no podrá suponer el establecimiento de nuevos precios unitarios no previstos en el contrato.

La formulación y contenido de la cláusula de modificación deberá ser tal que en todo caso permita a los candidatos y licitadores comprender su alcance exacto e interpretarla de la misma forma y que, por otra parte, permita al órgano de contratación comprobar efectivamente el cumplimiento por parte de los primeros de las condiciones de aptitud exigidas y valorar correctamente las ofertas presentadas por estos.

En ningún caso los órganos de contratación podrán prever en el pliego de cláusulas administrativas particulares modificaciones que puedan alterar la naturaleza global del contrato inicial.

En el caso de la modificación que se propone, esta quedaría incardinada dentro de los requisitos y condicionantes establecidos en el artículo anteriormente descrito ya que el PCAP del contrato en cuestión en su cláusula 27 expone que están previstas las modificaciones del contrato y que una vez perfeccionado el contrato, el órgano de contratación puede acordar introducir modificaciones en diferentes supuestos que se recogen en el apartado 22 de la cláusula 1.

Entre los supuestos que se recogen en el apartado 22 de la cláusula 1 se encuentra:

- Cuando proceda el cierre parcial o total de los espacios museísticos o en los que está prevista la realización de las exposiciones debido a la realización en ellos de obras de reforma o rehabilitación, o por indicación de las autoridades competentes por motivos de salubridad o peligrosidad u otros que imposibilitaran su utilización

Dicha casuística encaja perfectamente con la modificación propuesta.

La modificación propuesta no acarrea incremento en el gasto.

QUINTO. Conclusión

Se entiende que se cumplen con los requisitos legales necesarios para la aprobación por el Órgano de Contratación, de la modificación propuesta en los términos informados.

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

GONZALO CABRERA MARTÍN

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2023.05.22 12:59