

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA CONTRATACIÓN DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA DE ANTONIO GADES-TAMIRU PRODUCCIONES ARTÍSTICAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA DANZA EN GETAFE.**

**PRIMERA. - OBJETO.**

El proyecto de Compañías de Danza Residentes de la Comunidad de Madrid tiene como objetivos: el descentralizar la actividad coreográfica, promover la cultura coreográfica y la estabilidad y consolidación de estas empresas artísticas en diversas localidades de la Comunidad de Madrid, contribuir a la implantación de programas artísticos coreográficos en las localidades que acogan a estas compañías y así desarrollar el mapa de la danza en nuestra Comunidad.

Para ello la Consejería de Cultura y Turismo impulsa los contactos entre compañías y ayuntamientos para que éstos sean receptores de estas compañías en sus teatros o centros culturales. Los teatros o centros que las acogen ponen a disposición de las compañías espacio administrativo, de almacenaje y ensayos, así como infraestructura básica. Las compañías proponen un plan de actuación de contenido artístico según las necesidades de la localidad.

La compañía residente de danza se compromete a estrenar sus producciones en la ciudad y a participar en la vida cultural del municipio mediante clases magistrales, campañas escolares o programas de acercamiento a la danza.

La diversidad de nuestras compañías residentes hace posible disfrutar de jornadas distintas en cada una de las residencias, con dependencia del estilo de la compañía implicada, lo que facilita la comprensión de los diversos estilos de danza dentro de un mismo arte.

El Ayuntamiento de Getafe, proporciona la residencia de la Compañía de Antonio Gades en el contexto de un acuerdo arbitrado por la Comunidad de Madrid.

La Compañía de Antonio Gades realizará las actividades artísticas: “Pinceladas”, proyecto de rotación con la Cía Losdedae “Sumérgete”, las actividades “Movimientos, la Danza de la punta al tacón” y el estreno de un nuevo espectáculo, todo ello para la promoción de la danza en Getafe.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de la residencia artística de la Compañía de Antonio Gades para la promoción de la danza en Getafe.

**SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.**

Las actividades que forman parte de la residencia artística de la Compañía de Antonio Gades son las descritas en la cláusula tercera, desde el 11 de julio al 13 de noviembre de 2020.

**TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.**

-Actuación en el barrio de Buenavista de Getafe de los bailarines de la Cía Antonio Gades con el espectáculo “Pinceladas” el día 11 de julio”.

- Proyecto de rotación con la Cía Losdedae titulado “Sumérgete” el día 18 de julio en el parque Lorenzo Azofra.
- “Movimientos, la Danza de la punta al tacón” en el mes de noviembre en el Centro Cultural de Getafe.
- “Movimientos, la Danza de la punta al tacón” en el mes de noviembre en el Centro Cultural de Getafe.
- Estreno de nuevo espectáculo, día 13 de noviembre en el Teatro Federico García Lorca de Getafe.

#### **CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO**

- Será por cuenta del contratista el pago de los artistas y de cuantas personas intervengan en la realización de cada una de las actividades artísticas, así como las cargas fiscales y sociales que correspondan.
- El contratista está obligado al cumplimiento de la normativa vigente en materia laboral, de Seguridad Social y de Prevención de riesgos laborales.
- El contratista asumirá frente a MADRID CULTURA Y TURISMO S.A.U. y a terceros las responsabilidades de todo tipo que se pudieran producir como consecuencia de las operaciones que requiera la ejecución de las actividades artísticas previstas, incluidos los daños y perjuicios derivados de sus actuaciones o de las personas por él contratadas.
- El contratista deberá disponer de la autorización de titular de los derechos de propiedad afectados y de su posesión legal y pacífica.
- El contratista se compromete a justificar a MADRID CULTURA Y TURISMO S.A.U. la muestra de las actividades artísticas desarrolladas mediante certificados expedidos por el Ayuntamiento de Getafe.

#### **QUINTA. - EXCLUSIVIDAD.**

El contratista no podrá realizar actividades de este tipo en ningún otro ayuntamiento fuera de la Comunidad de Madrid.

#### **SEXTA. - CAMPAÑA PUBLICITARIA Y PROMOCIÓN**

La empresa se comprometerá a incluir el logo de la Comunidad de Madrid, en toda difusión en redes sociales, comunicación y publicidad durante la residencia.

El Contratista se responsabilizará de que los artistas que participen en el proyecto se presten a las entrevistas y ruedas de prensa que la Comunidad de Madrid organice para la difusión y promoción del mismo.

El contratista, contando con el previo consentimiento expreso de los artistas, autoriza la grabación de la rueda de prensa, de una entrevista a los principales artistas del proyecto y un posado fotográfico de los mismos. Así mismo, con el previo y expreso consentimiento de los artistas, autoriza la grabación de las actividades artísticas con objeto de dar cobertura informativa a la mismas por un máximo de diez minutos y la grabación de todo o parte de las mismas en audio o en video con fines de archivo y documentación, del que no se podrán extraer copias más que para uso interno y que en ningún caso podrá utilizarse con fines comerciales.

Cualquier otro tipo de negociación sobre retransmisiones, grabación, reproducción, imagen, sonido o cualesquiera otros derechos o facultades de contenido análogo que el

Contratista pretenda efectuar con terceras personas necesitará, asimismo, autorización expresa y por escrito de la Comunidad, al menos con 10 días de antelación al evento. En todo caso, se permitirán los pases específicos destinados a los medios informativos y de difusión cultural para la promoción de las actividades artísticas, con carácter gratuito y sin coste alguno, con una duración aproximada de 15 minutos. Todo ello con el cumplimiento estricto de la normativa de seguridad vigente y sin molestias para el público.

#### **SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de los distintos espacios en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid a 22 de junio de 2020

Enterado y Conforme: