



TeleMadrid

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DEL DECORADO PARA EL
PROGRAMA BUENOS DÍAS MADRID EN EL ESTUDIO 1
DE RADIO TELEVISIÓN MADRID, S.A.U.**

**DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS
2020**



1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación del suministro e instalación de un decorado para el programa Buenos Días Madrid de la Dirección de Informativos en el Estudio 1 de RTVM en la Ciudad de la Imagen, sobre la base de un diseño ya formulado. Incluye el desmontaje de elementos preexistentes.

2.- ESPACIO ESCÉNICO

El plató objeto de adaptación escénica es el estudio 1 de RTVM, que está en la planta baja del edificio con una superficie total de 420(23X18.2) metros. Este espacio forma parte de un plató de 840 metros.

El espacio escénico a ocupar es de 350 (17X21) metros, desde la línea del ciclorama. El nuevo decorado se adapta a un espacio ya construido, sobre el que se adaptará la nueva propuesta.

3.- ALCANCE

Este decorado deberá ser entregado el día 22 de agosto de 2020.

El suministro está compuesto al menos por los siguientes conceptos:

3.1.- SUMINISTRO FIJO

3.1.1 Desmontaje decorado PREEXISTENTE

Será necesario desmontar la zona de entrevistas, situada al lado derecho del set principal, es un paño curvo de medida aproximada de 16 metro de largo por 4.20 de alto. En este mismo set hay suspendida una lámpara ovalada de medidas 5 x 2.30 metros, que ha que descolgar y tirar, como los restos anteriormente mencionados del decorado.

Deben ser llevados a un contenedor de residuos que debe ser gestionado por el adjudicatario.

De igual manera se procederá con la tarima del suelo existente una vez quitada.

3.1.2 Suelo Estudio

El suelo tiene una superficie de 320 m2.

Suelo cota+0 en imitación a cemento pulido, en pvc Viroc o de calidad similar. En algunos lugares se podrá vinilo al corte de alto tránsito.

Es necesario respetar la memoria de construcción para dejar pasacables y registros con tapeta para enchufes eléctricos en zonas indicadas previamente.



3.1.3 Zona Central de decorado

Remozados con diferentes acabados en imitación a encofrado de hormigón.
Abocinados para las 3 pantallas principales.
Caja superior con remates en forma de pastilla.

3.1.4 Mesa Semicircular

Mesa desmontable acabada en pintura lacada brillo con metacrilato frontal donde se podrán colocar diferentes logotipos con luz led rgb perimetral.
En un lateral cuadradillo metálico acabado en cobre.
En el frente elemento de madera con movimiento y tiras de led con metacrilato acanalado.
La mesa se plegará sobre si misma haciéndose más pequeña o más grande según las necesidades del programa.
La mesa llevará ruedas u enchufes rápidos para luz led.

3.1.5 Paños laterales de nueva construcción

Paños acabados en imitación a encofrado de hormigón.
Cajas en relieve con acabado en diferentes maderas
Cinco ventanales con fotografías
Uno de los paños tendrá movilidad

3.1.6 Set Multipantalla

Acabado en hormigón y maderas con cajas de luz.
Entramado de varillas de acero inoxidable con tiras de luz RGB

3.1.7 Carras de hierro

Tres unidades regulables para sujetar monitor de TV

3.1.8 Mesas y otros elementos auxiliares

Mesa baja con caja de luz



3.2.- SUMINISTRO VARIABLE

Además se contempla la adquisición del siguiente mobiliario, para el que se solicita un tarifario con opciones para cada artículo, así como mención del descuento que se aplicaría:

3.2.1 Mobiliario

Seis unidades en forma de silla de oficina

Sillas resistentes, giratorias, de color blanco, con reposabrazos y la posibilidad de sustituir las ruedas por topes fijos.

Cinco unidades en forma de butaca

Butaca para tertulia, de estructura liviana, en tonos crudos (marrón claro), con reposabrazos que conjugue con una mesa blanca baja sobre alfombra roja.

Mueble con ruedas presentación de productos

Mesa alta tipo carro, con ruedas de estilo bicicleta, fácil de llevar y traer para presentación de productos en imagen.

Tiestos de madera reciclada

Tiestos altos para plantas de atrezo, de madera reciclada

El número de unidades podrá aumentar en función del precio ofertado y siempre que no se supere el importe de licitación variable.

3.3.- Especificaciones

El decorado debe incluir todos los materiales, muebles y accesorios necesarios para su completa operatividad, salvo los especificados en el presente documento como ya existentes en RTVM y reutilizables en el proyecto.



Será necesario aportar toda la información, manuales y fichas técnicas de los equipos y materiales necesarios para la explotación y mantenimiento de los distintos elementos que compongan la solución escénica entregada.

Serán por cuenta de RTVM:

- Los monitores y pantallas que forman parte de la escenografía:

Set Multi-pantalla, compuesto con 5 monitores Samsung de 65", 2 monitores Samsung de 55" y 1 monitor de 98 ".

Ser principal compuesto por pantalla LED (2.5x1.5) metros y dos monitores Samsung Mod.LH 75QBHP de 75" una a cada lado de la pantalla LED

Set de nueva construcción, dispone de 3 monitores Samsung Mod.LH75QBHP 75".

- La instalación de los medios técnicos del estudio como cámaras, focos de iluminación y demás equipamiento empleado en la elaboración de los programas
- La dirección de fotografía y ajustes finales de encuadre e imagen

Estas labores se llevarán a cabo de forma coordinada con el adjudicatario.

Asimismo, la iluminación integrada en el decorado será por cuenta del adjudicatario.

3.4.- Memoria del decorado

La documentación del expediente se puede solicitar de acuerdo a lo previsto en el punto 7 de este pliego.

Fondos gráficos

Se entregarán al adjudicatario los logos y fondos gráficos a integrar en el decorado en la calidad necesaria para su incorporación a la escenografía.

4.- PLANIFICACIÓN Y ENTREGA DEL SUMINISTRO

Los licitadores deberán prever en su oferta la planificación de la construcción, la posibilidad de acopio de materiales y deberán informar previamente de cualquier cambio que pueda afectar a la entrega de cualquier parte del decorado.



El plató objeto del montaje estará operativo durante el mes de agosto, con emisión en directo de programas. Por ello, el adjudicatario debe planificar en su oferta que los horarios de montaje hábiles serán de 22:00 h a 10:00 h de lunes a viernes y disponibilidad completa fines de semana. Cualquier posible ampliación de este horario será comunicada al adjudicatario.

Inicio de montaje de decorado en RTVM: Mes de agosto

El decorado tiene que estar 100% operativo la semana del 24 de agosto, sabiendo que va a ser necesario iluminar de nuevo el estudio y se han de realizar las pruebas necesarias para la puesta en marcha de los programas. En el calendario de implantación o plan de trabajo se han de especificar, con el mayor detalle posible, las tareas a realizar cada día o grupos de días.

RTVM no dispone de espacio para la fabricación in situ de los elementos que componen el decorado, por lo que éstos deberán venir ensamblados o premontados directamente del taller.

5.- RECURSOS HUMANOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

6.- DOCUMENTACIÓN PARA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Documentación de materiales empleados a entregar, específica para el departamento de prevención de riesgos laborales:

- Memoria de calidades, con especial mención de resistencia al fuego de los materiales utilizados.
- Fichas de datos de seguridad de todos los materiales que se van a utilizar, incluyendo pinturas, esmaltes y otros productos de recubrimiento. Estas fichas deben estar en español.

En el diseño y la construcción de decorados el fabricante debe ajustarse a la normativa vigente y aportar la documentación correspondiente.



En la construcción y ubicación de los decorados se tendrá en cuenta la obligatoriedad de respetar los recorridos de evacuación y salidas de emergencia, así como la accesibilidad a los medios contra-incendios.

El adjudicatario debe comprometerse a entregar toda la documentación de Riesgos Laborales al inicio del contrato.

En el momento de publicación de este pliego, deberán ser tenido en cuenta y aplicado el procedimiento de actuación del servicio de prevención de riesgos laborales frente a la exposición al nuevo coronavirus (SARS-COV-2), con especial atención a las medidas higiénicas que han de observarse y la utilización de los equipos de protección individual de uso obligatorio, así como los itinerarios recomendados en el interior del edificio.

7.- DOCUMENTACIÓN PARA EL SUMINISTRO DE DECORADO

RTVM entregará a los licitadores que así lo soliciten y firmen el acuerdo de confidencialidad vía electrónica la siguiente documentación:

- Planos constructivos del decorado (planta, alzados, planos de detalle), a escala y en formato PDF y DWG
- Memoria descriptiva de calidades previstas
- Dossier gráfico del diseño

Las empresas interesadas deberán solicitar la información al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es

Visitas Estudio 1

Es factible la visita al Estudio 1 de RTVM previa petición al correo electrónico: licitacionesSSII@telemadrid.es

8.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR POR LOS LICITADORES

La documentación técnica a presentar por los licitadores deberá estar estructurada de acuerdo con el siguiente modelo:



1. Presentación de la Empresa.

2. Plan de trabajo.

- Estimación de las jornadas que plantea cada fase (desmontaje, construcción por fases si procede), con descripción de las tareas a realizar.
- Cronograma
- Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al suministro.

3.- Memoria descriptiva con los detalles de construcción propuestos para los distintos elementos que componen el decorado.

Memoria de calidades de los materiales usados.

Fichas técnicas de los tratamientos de las maderas.

Fichas técnicas diferentes pinturas usadas.

Fichas técnicas de cables y elementos de sujeción.

La ficha técnica del material/es propuesto/s para el suelo es imprescindible.

4.- Cualquier otra información y documentación que considere oportuna cada licitante para la mejor comprensión y valoración de la propuesta planteada.