

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS PROPIOS

**CONTRATO DE SERVICIO: “PRODUCCIÓN, TRANSPORTE, MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS INTEGRANTES DE LA EXPOSICIÓN *EL INGENIO AL SERVICIO DEL PODER. LOS CÓDICES DE LEONARDO DA VINCI EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS* EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO”**

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4.f. de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

La Subdirección General de Difusión y Gestión no cuenta con los medios personales ni materiales para la adecuada ejecución de los servicios incluidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

Específicamente, resulta imposible asumir los trabajos de carpintería, electricidad, cristalería, producción de gráfica o montaje de recursos audiovisuales. Los trabajos incluidos en el Pliego afectan a diversos oficios y requieren de unos medios materiales (talleres, vehículos y equipamiento, ...) de los que carece la Subdirección General.

En consecuencia, la Subdirección General debe recurrir a una empresa especializada que realice y gestione los trabajos especificados en el Pliego de Prescripciones Técnicas, así como las tareas de desmontaje de la citada exposición, una vez concluido el periodo de apertura al público.

Madrid, a la fecha de la firma

Elena Hernando Gonzalo  
Directora General de Patrimonio Cultural

