

Ref.: C-337C/003-20

Exp.: A/SER-025660/2020

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se aprueban el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares, el gasto, y el expediente de contratación, y se acuerda la apertura de procedimiento para la adjudicación del contrato titulado **PRODUCCIÓN, TRANSPORTE, MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS DE LA EXPOSICIÓN “EL INGENIO AL SERVICIO DEL PODER. LOS CÓDICES DE LEONARDO DA VINCI EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS” EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.**

En uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes y de conformidad con lo que establecen los artículos 117, 122 y 124 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y demás disposiciones de aplicación, y completado el expediente de contratación,

DISPONGO

1. Aprobar el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares que han de regir la adjudicación y ejecución del contrato titulado **PRODUCCIÓN, TRANSPORTE, MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LOS ELEMENTOS MUSEOGRÁFICOS DE LA EXPOSICIÓN “EL INGENIO AL SERVICIO DEL PODER. LOS CÓDICES DE LEONARDO DA VINCI EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS” EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.**

2. Aprobar el gasto por importe de **95.565,80 euros**, distribuido en las siguientes anualidades:

<u>Anualidad</u>	<u>Importe</u>
2020	0,00 €
2021	95.565,80 €

3. Aprobar el expediente de contratación y acordar la apertura de procedimiento ABIERTO SIMPLIFICADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS para la adjudicación del contrato, al amparo de lo previsto en el artículo 131 de la referida Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Madrid, a fecha de la firma

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

P.D. Orden 102/2020, de 24 de febrero (BOCM 24/02/2020)

Elena Hernando Gonzalo

