

INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U. PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA DANZA EN MÓSTOLES A LA CÍA. NUEVO BALLET ESPAÑOL

1.- INTRODUCCIÓN

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura y Turismo se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 121/2017, de 3 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

El Ayuntamiento de Móstoles viene desarrollando una serie de iniciativas para la promoción de creadores, bailarines y coreógrafos y de difusión de la danza en el municipio. Proyectos que sitúan a Móstoles a la altura de importantes ciudades europeas con programas similares de impulso a este arte escénico.

2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN.

La Escuela de Danza de Ciudad de Móstoles está a cargo de la compañía Nuevo Ballet Español, compañía residente desde 2006, es una escuela pública y su directriz es que cualquiera que tenga inquietud hacia el arte de la danza pueda desarrollarla dentro de su proyecto docente.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a la empresa NUEVO BALLET ESPAÑOL S.L. por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.

Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

3.- CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA NEGOCIACIÓN.

El contratista deberá contar con los elementos materiales y personal cualificado y suficiente para la correcta prestación del servicio, debiendo contar, con la siguiente clasificación:

CPV 92310000-7

4.- CRITERIOS DE SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

Para la valoración de la proposición se atenderá a la relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza en los últimos tres años. Con certificados expedidos o visados por el órgano competente.

5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.

El presupuesto máximo anual de licitación será de 25.000€ (IVA incluido)

6.- NECESIDAD QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN

Desarrollo del programa de exhibiciones artísticas de la Compañía Nuevo Ballet Español, para la promoción de la danza en Móstoles.

7.- AUSENCIA DE LOTES.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por una única empresa, que cuenta con la exclusividad de las obras artísticas.

Madrid, 1 de julio de 2020

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.



Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez