

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “#TOD@SAUNA, LA REVOLUCIÓN SE HACE A GOLPE DE AGUJA” DE LA ARTISTA SANDRA PAULA FERNÁNDEZ.

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “#Tod@sauna, la revolución se hace a golpe de aguja” de la artista Sandra Paula Fernández, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura y Turismo de 4 de febrero de 2020.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es un tapiz más video, hecho con cintas de colores bordadas de 300 x 400 cm, en 2018. La obra de Sandra Paula aúna la voz privada íntima y colorista, representada con las cintas de colores, y la voz liberada y reivindicativa condensada en frases transcritas y bordadas en ella. En su obra explora el presente, desde nuestra ruptura de puentes con las tradiciones y normas del pasado hasta ese reino del exceso y el consumo en el que nos movemos. Estos asuntos los aborda haciendo más hincapié en la crítica o en el humor, sirviéndose tanto de los medios tradicionales como el bordado, o la tecnología.

Esta obra se encuadra en la línea de exploración abierta en los últimos años tanto en la programación del CA2M como en la de las nuevas adquisiciones.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, 3 de junio de 2020

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Fdo: Antonio J. Sánchez Luengo

