



**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR
EL CONTRATO PRIVADO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL
TORQUEMADA POR IGNACIO GARCÍA MAY DE BENITO PÉREZ GALDÓS
A CARGO DE PÉREZ DE LA FUENTA PRODUCCIONES**

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir entre Madrid Cultura y Turismo, SAU y el contratista para realizar la producción artística teatral de “Torquemada” por Ignacio García May, de Benito Pérez Galdós.

Estamos en pleno siglo XXI, aún bajo los efectos de la gran crisis y en el epicentro de una pandemia. No hay momento más propicio para degustar a Galdós. Los entendidos de la cosa crítica siempre han dicho que la crisis era económica, pero también de valores. Y ahí aparece con todas sus potencias Galdós y su *Torquemada*.

Galdós a sus cincuenta y tantos años es un hombre maduro en la escritura y en la vida. Y un maestro del diálogo y de la ironía, la argamasa de este sainete tragicómico. Y viene para advertirnos que todo negocio que pasa por la explotación de los débiles, de los más desfavorecidos, tiene un nombre feo, desagradable. El nombre es usura y quien lo ejerce USURERO. Para este mal sí hay vacuna, se llama ética o moral, y está en nuestra conciencia.

Ficha técnico-artística:

Dirección y escenografía: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Versión: Ignacio García May

Diseño de iluminación: José Manuel Guerra

Diseño de vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Composición musical: Tuti Fernández

Ayudante de dirección: Micaela Quesada

Ayudante de escenografía y cartel: Alberto Valle (Hawork Studio)

Producción y gerencia en gira: Cristian Bofill

Director técnico: Juan Luis López

Técnico de iluminación: Nizar Allibhoy

Técnico de sonido: Francisco Atiénzar

Técnico de maquinaria: Fernando Gómez

Sastrería: José Miguel Laspalas

Diseño de producción: Pérez de la Fuente Producciones

Intérprete: Pedro Casablanc (el actor, la tía Roma, Valentinito, los Águila -Rafael, Cruz y Fidela-, misionero Gamborena, Francisco Torquemada)

Realizaciones

Escenografía: Scnik

Vestuario: Sastrería Cornejo

Gasas: Jesús Acevedo (Sfumato)

SEGUNDA. – PRODUCCIÓN EJECUTIVA.

La producción ejecutiva del espectáculo será responsabilidad del Contratista, quien asumirá frente a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. las siguientes obligaciones:

- La contratación de los actores y del equipo artístico, técnico y de gestión, la realización de la escenografía, el vestuario, la utilería, los gastos de ensayos y, en general, todas aquellas contrataciones que se precisen para llevar a cabo la producción del espectáculo, ajustándose al importe total reflejado en el presupuesto adjunto como Anexo I.
- La liquidación de las obligaciones sociales y fiscales derivadas de todas las contrataciones que pudieran realizarse con motivo de la producción del espectáculo mencionado.
- La obtención de la autorización de los derechos de autor o adaptación de la obra o cualquier otro capítulo que devengase o requiriese autorización de su autor.

A los efectos de este contrato, el Contratista podrá subcontratar la producción ejecutiva del espectáculo, parcialmente o en su totalidad, previo acuerdo de las partes.

TERCERA. – PRESUPUESTO Y APORTACIÓN.

El presupuesto total de la producción y exhibición del espectáculo “Torquemada” se establece en 73.517,29 € (IVA, no incluido), ajustándose al presupuesto que aparece como ANEXO I.

La gestión de fondos de la producción será efectuada por el Contratista.



En ningún caso Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. realizará aportaciones económicas por mayor importe que las reflejadas en el presente contrato.

La organización administrativa y económica de la producción se basará en los principios de buena fe, transparencia informativa, mutuo acuerdo y adecuada contabilización de todas las operaciones.

CUARTA. – EXPLOTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

El espectáculo se exhibirá durante el Año Galdós, donde está prevista su exhibición los días del 18 de diciembre de 2020 al 4 de enero de 2021.

Las condiciones de exhibición de la obra serán objeto de regulación en un documento aparte.

Corresponden a ambas partes los derechos de explotación del espectáculo objeto del presente contrato. No obstante, el contratista asume la responsabilidad de gestionar la exhibición del mismo.

Así mismo, el contratista requerirá autorización previa expresa de Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. para la representación del espectáculo cuando éste tenga lugar fuera de la programación de la Comunidad de Madrid.

QUINTA. – PUBLICIDAD E IMAGEN.

En todas las representaciones que pudieran realizarse, se deberá incluir, en los medios de comunicación y en la documentación gráfica utilizada, el logo y la referencia a que el espectáculo ha sido producido por la Comunidad de Madrid.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean éstas de carácter promocional o comercial, deberá constar dicha referencia.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y venta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos económicos oportunos. Asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es productor del espectáculo y, en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de Madrid Cultura y Turismo, SAU. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU.

SÉPTIMA. – CUSTODIA DE MATERIALES

Los bienes y elementos adquiridos expresamente para la producción quedarán en poder del Contratista, quien asumirá todos los costes de almacenamiento, conservación y mantenimiento de los mismos, así como de los riesgos de cualquier tipo que se derivasen de su utilización tanto en su fase de producción como de explotación posterior, para lo que queda facultado

Madrid, a 11 de diciembre de 2020.



TORQUEMADA	PRODUCCIÓN	30-nov-20
-------------------	-------------------	------------------

SUELDOS ENSAYOS**ACTORES**

Torquemada	€	2.863,80
------------	---	----------

SUBTOTAL

€	2.863,80
---	-----------------

TÉCNICOS

Regidor-Técnico de sonido	€	826,54
---------------------------	---	--------

Sastra	€	112,71
--------	---	--------

Tecnico iluminación	€	450,84
---------------------	---	--------

Ayudante de dirección	€	3.049,80
-----------------------	---	----------

Adjunto de produccion	€	4.773,60
-----------------------	---	----------

Maquinista	€	360,00
------------	---	--------

	€	9.573,49
--	---	-----------------

SUBTOTAL

€	
---	--

REALIZACIONES

Escenografía	€	12.000,00
--------------	---	-----------

Mobiliario y Utileria	€	4.500,00
-----------------------	---	----------

Vestuario	€	2.550,00
-----------	---	----------

		19.050,00
--	--	------------------

SUBTOTAL

€	
---	--

**DISEÑOS
ARTÍSTICOS**

Direccion	€	10.000,00
-----------	---	-----------

Dramaturgia	€	3.000,00
Composición musical	€	3.000,00
Escenografía	€	4.000,00
Iluminación	€	3.500,00
Vestuario	€	3.000,00
Diseño gráfico e imagen	€	400,00
Coreógrafa	€	600,00
SUBTOTAL	€	27.500,00

PUBLICIDAD Y PROMOCION

Comunicación, dossier, web	€	850,00
Imprenta	€	450,00
Fotografías/fotogr.	€	600,00
SUBTOTAL	€	1.900,00

EQUIPO TECNICO

Dirección técnica	€	3.000,00
Ayudante de escenografía	€	1.000,00
SUBTOTAL	€	4.000,00

OTROS GASTOS

Transportes	€	1.000,00
Gastos de gestión y oficina	€	2.150,00
Personal C&D	€	480,00
Material técnico luces y sonido	€	2.000,00
Producción ejecutiva	€	3.000,00



SUBTOTAL € **8.630,00**

TOTAL PRODUCCIÓN		€ 73.517,29
-------------------------	--	--------------------

		Presupuestado
PRODUCCION		€ 73.517,29

MÁS IVA