

RESPUESTAS A LAS CONSULTAS RECIBIDAS ACERCA DE LOS PLIEGOS DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN DEL CONTRATO Nº 220/2020 PARA LOS SERVICIOS DE DISEÑO, MAQUETACIÓN, ARTEFINALIZACIÓN, PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA Y REVISIÓN ORTO TIPOGRÁFICA Y DE ESTILO DE LAS PUBLICACIONES DE CANAL DE ISABEL II, S.A.

Única: Puesto que la experiencia profesional del Director Creativo y del Ilustrador es un criterio técnico cuantificable con 51 puntos ¿Cómo habría que justificar la experiencia profesional del Director Creativo y del Ilustrador en caso de ser esta requerida? ¿Con una vida laboral y contando los días efectivamente cotizados? ¿los periodos de pluriactividad cómo se computan? ¿Sería posible sumar al cómputo de los años de experiencia aquellos no se pudieran demostrar "profesionalmente hablando"? Gracias

Respuesta: De conformidad con lo establecido en el apartado 8 del Anexo I del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante, "PCAP") para el criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas para el lote 1 A).2.1. "Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del Anexo I del PCAP con dedicación al objeto del servicio", los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio conforme al modelo establecido en el Anexo II bis del PCAP. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.

Por otra parte, de conformidad con lo establecido en el apartado 8 del Anexo I del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares para el criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas para el lote 1 A).2.2. "Experiencia extra del ilustrador en la realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del Anexo I del PCAP con dedicación al objeto del servicio", los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio conforme al modelo establecido en el Anexo II bis del PCAP. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del ilustrador propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.

Asimismo, de conformidad con lo indicado en la Cláusula 11 del PCAP, Canal de Isabel II, S.A. se reserva el derecho a solicitar las aclaraciones, documentación y a realizar las actuaciones que considere necesarias para verificar el efectivo cumplimiento de los requisitos establecidos en los pliegos para la presentación de ofertas. En este sentido, Canal de Isabel II, S.A. podrá solicitar aclaraciones a los licitadores, a través del tablón de anuncios electrónico del Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid, para conocer claramente cuestiones que estime fundamentales en la oferta, tanto referidas a la documentación administrativa, como a las especificaciones técnicas ofertadas, las proposiciones de los licitadores relativas a los criterios sujetos a un juicio de valor, las proposiciones relativas a los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas y las proposiciones económicas.

En caso de que un perfil propuesto para alguno de los criterios antes indicados cuente en su experiencia profesional con periodos de pluriactividad, deberá computarse todo el periodo durante el que el director creativo haya ejercido como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido para dicho perfil en el apartado 5.3.1. del Anexo I del PCAP, para el criterio A).2.1, así como todo el periodo durante el que el ilustrador haya trabajado en la realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del Anexo I del PCAP, para el criterio A).2.2., independientemente de que dichos perfiles hayan trabajado en el mismo periodo de tiempo en otras actividades.

Por último, debe ponerse de manifiesto que únicamente podrán computarse los años de experiencia que cumplan con todos y cada uno de los requisitos exigidos en el apartado 8 del Anexo I del PCAP para cada criterio y que se acrediten del modo indicado en el referido apartado del Anexo I del PCAP, así como en el Anexo II bis del PCAP.

Madrid, 26 de marzo de 2021