

SOLICITUD DE ACLARACIONES DE LA DOCUMENTACIÓN DE CRITERIOS CUANTIFICABLES MEDIANTE FÓRMULAS CONTENIDA EN EL SOBRE ÚNICO APORTADA POR LOS LICITADORES PARA EL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN DEL CONTRATO N.º 220/2020 PARA “SERVICIOS DE DISEÑO, MAQUETACIÓN, ARTEFINALIZACIÓN, PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA Y REVISIÓN ORTOTIPOGRÁFICA Y DE ESTILO DE LAS PUBLICACIONES DE CANAL DE ISABEL II, S.A.”.

Las empresas licitadoras que fueron tenidas en cuenta en el presente procedimiento de licitación fueron las siguientes:

Nº	LICITADOR	NIF
1	PAN PUBLICIDAD, S.L. (Lote 1)	B86303351
2	GOOD NEWS TELEVISION, S.L. (Lote 1)	B84094655
3	TALENTO TRANSFORMACION DIGITAL, S.L. (Lote 1)	B33947508
4	AR DIFUSIÓN, S.A. (Lote 1)	A78830114
5	ONDA MEDIAPLAN, S.L. (Lote 1)	B85551802
6	ARTE FINAL DISEÑO Y COMUNICACIÓN, S.L. (Lote 1)	B37352093
7	ALCANDORA PUBLICIDAD, S.L. (Lote 1)	B80873250
8	I PRO ORGANIZACIÓN S.L. (Lote 1)	B91890582
9	ORMOGRAF, S.A. (Lotes: 1 y 2)	A08707978
10	RODRÍGUEZ Y CANO ESTUDIO, S.L. (Lotes: 1 y 2)	B86673902
11	ORCHESTRA SYSTEMS, S.L. (Lote 2)	B81635278
12	GERARDO GONZALO LÓPEZ (Lote 2)	70163772H
13	PRODUCCIONES MIC, S.L. (Lote 2)	B24301871

Con fecha 23 de julio de 2021 se publicó en el Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid solicitud de aclaraciones de la documentación de criterios cuantificables mediante fórmulas. Adicionalmente, resulta necesario que los licitadores que se relacionan a continuación presenten las siguientes aclaraciones acerca de las proposiciones relativas a los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas:

LOTE 1:

ORMOGRAF, S.A.

PRIMERO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8.A)2.1 del Anexo I del PCAP, establece:

“A) 2.1 Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.”

Asunto: en el CV presentado por el licitador para la acreditación del valor ofertado para el criterio relativo a la experiencia del director creativo se aprecian discrepancias entre lo indicado en la parte superior del documento “CV DISEÑADORA GRÁFICA – DIRECTORA CREATIVA – 23 años de experiencia (18 que exceden el mínimo requerido)” y el detalle de la experiencia desglosado, puesto que no se especifica experiencia explícita como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones, sino como directora de arte, editora, coordinadora, jefa de oficina o gestora. Por otro lado, la experiencia detallada en diseño gráfico no queda especificada en el ámbito de las publicaciones.

Aclaración: el licitador debe aclarar este aspecto indicando de forma inequívoca cuál es la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta el perfil ofertado.

ALCANDORA, S.A.:

PRIMERO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8. A) 2.1 del Anexo I del PCAP, establece:

“A) 2.1 Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el

apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.”

Asunto: una vez analizada la documentación presentada por el licitador para la acreditación del valor ofertado para el criterio relativo a la experiencia del director creativo, se precisa aclaración sobre la experiencia concreta como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta el perfil ofertado, toda vez que en el CV presentado no se especifica con la suficiente claridad cuál ha sido la experiencia en este ámbito en los diferentes puestos de trabajo que se relacionan.

Aclaración: el licitador debe aclarar este aspecto indicando de forma inequívoca cuál es la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta el perfil ofertado.

PAN PUBLICIDAD, S.L.:

PRIMERO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8.A)2.1 del Anexo I del PCAP, establece:

“A) 2.1 Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.”

Asunto: El CV presentado para la acreditación de la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel del perfil de director creativo ofertado indica que dicho perfil ha ocupado los cargos de Fundador y creativo, Creativo Junior, Creativo Senior y Director creativo. Sin embargo, el CV no especifica las funciones desarrolladas en dichos cargos, de modo que no es posible comprobar la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta el referido perfil.

Aclaración: el licitador deberá aclarar este aspecto indicando claramente las funciones desempeñadas por el perfil en los distintos cargos indicados, de modo que permita comprobar la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición con la que cuenta el perfil.

SEGUNDO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8. A) 2.2 del Anexo I del PCAP, establece:

A)2.2 Experiencia extra del ilustrador en la realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del ilustrador propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.

Asunto: El CV presentado para la acreditación de la experiencia del perfil de ilustrador ofertado indica que dicho perfil ha ocupado los cargos de Becario Dirección de Arte, Dirección de Arte Junior, Director de Arte Senior y Director de Arte. Sin embargo, el CV presentado no especifica las funciones desarrolladas en dichos cargos, de modo que no es posible comprobar la experiencia como ilustrador en la realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D con la que cuenta el referido perfil.

Aclaración: el licitador deberá aclarar el aspecto indicando claramente las funciones desempeñadas por el perfil en los distintos cargos, de modo que permita comprobar la experiencia como ilustrador en la realización de ilustraciones, generación de iconografías e infografías 3D con la que cuenta el referido perfil.

RODRÍGUEZ Y CANO ESTUDIO, S.L.:

PRIMERO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios

técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8.A)2.1 del Anexo I del PCAP, establece:

“A) 2.1 Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.”

Asunto: el CV presentado para la acreditación de la experiencia del perfil de director creativo indica que dicho perfil ha ocupado los cargos de socia fundadora y directora creativa, sin embargo, no especifica las funciones desarrolladas en dichos cargos, de modo que no es posible comprobar si el referido perfil cuenta con experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel.

Aclaración: el licitador deberá aclarar este aspecto indicando claramente las funciones desempeñadas por el perfil ofertado en los distintos cargos, de modo que permita comprobar la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta.

IPRO ORGANIZACIÓN, S.L.:

PRIMERO.- El apartado 8.A)2 del Anexo I del PCAP, establece:

“Se valorará que el director creativo y el ilustrador propuestos por el licitador tengan experiencia que exceda la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el director creativo y el ilustrador ofertados para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberán ser los mismos que los propuestos en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dichos perfiles.”

El apartado 8.A)2.1 del Anexo I del PCAP, establece:

“A) 2.1 Experiencia extra del director creativo como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del director creativo propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia en servicios como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.”

Asunto: una vez analizada la documentación presentada por el licitador para la acreditación del valor ofertado para el criterio relativo a la experiencia del perfil de director creativo, se precisa aclaración sobre las funciones desempeñadas por dicho perfil en el periodo comprendido entre 2010 y la actualidad para el que se indica “*Trabajador por cuenta propia. (Autónomo) 2010-En la actualidad*”, de modo que sea posible determinar con claridad la experiencia como diseñador gráfico, maquetador y artefinalista de publicaciones electrónicas y en edición papel con la que cuenta el referido perfil.

Aclaración: el licitador debe aclarar este aspecto indicando de forma inequívoca las funciones realizadas por el perfil ofertado durante el periodo “2010-Actualidad” en el que trabajó por cuenta propia.

LOTE 2:

GERARDO GONZALO LÓPEZ:

ÚNICO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

*Se valorará que el revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana propuesto por el licitador tengan experiencia que exceda de la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, **el revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana ofertado para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberá ser el mismo que el propuesto en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dicho perfil.***

En relación con lo anterior, el apartado 8.A).2.1.:

A) 2.1 Experiencia extra del revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana como corrector ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia como revisor ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado

5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.

Asunto: de la documentación presentada por el licitador para la acreditación del valor ofertado para el criterio relativo a la experiencia de revisor ortotipográfico y de estilo no es posible conocer con certeza si dentro de las funciones realizadas como editor, así como en el resto de los trabajos que se detallan como coordinador y director editorial, el perfil ofertado ha realizado funciones de corrección ortotipográfica y de estilo de documentos y publicaciones.

Aclaración: el licitador deberá aclarar este aspecto indicando las funciones desempeñadas por el perfil ofertado en los trabajos de editor, así como en el resto de los trabajos que se detallan como coordinador y director editorial, de modo que permita conocer de forma inequívoca la experiencia como corrector ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones con la que cuenta el perfil ofertado.

RODRÍGUEZ CANO ESTUDIO, S.L.:

ÚNICO.- El apartado 8.A).2 del Anexo I del PCAP, establece:

Se valorará que el revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana propuesto por el licitador tengan experiencia que exceda de la experiencia mínima requerida en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP. En consecuencia, el revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana ofertado para la valoración de los criterios técnicos cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas deberá ser el mismo que el propuesto en el apartado 5.3.1 del Anexo I del PCAP para dicho perfil.

En relación con lo anterior, el apartado 8.A).2.1.:

A) 2.1 Experiencia extra del revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana como corrector ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones que exceda del mínimo requerido en el apartado 5.3.1. del presente Anexo I con dedicación al objeto del servicio.

(...)

Los licitadores presentarán su proposición relativa al presente criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas conforme al modelo establecido en el Anexo II bis. Asimismo, los licitadores aportarán el Curriculum Vitae del revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana propuesto haciendo constar expresamente su nombre y apellidos y los años de experiencia como revisor ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones. En el Curriculum Vitae se deberá hacer constar tanto la experiencia mínima indicada en el apartado 5.3.1 del Anexo I como aquella que exceda la misma, ya que ésta será la experiencia objeto de valoración.

Asunto: analizada la documentación presentada por el licitador para la acreditación del valor ofertado para el criterio relativo a la experiencia del revisor ortotipográfico y de estilo en lengua castellana ofertado, se ha comprobado que únicamente para el último puesto de trabajo, el más reciente, se menciona de forma explícita la función como “correctora”, mientras que en el resto de cargos relacionados- coordinación y edición de las revistas del grupo, periodista, coordinación y asesoría o jefe de edición y redactor- no se

especifica que entre las funciones estuviera la de corrección ortotipográfica y de estilo de documentos y publicaciones.

Aclaración: el licitador deberá aclarar este aspecto de modo que se pueda comprobar de forma inequívoca la experiencia como corrector ortotipográfico y de estilo de documentos y publicaciones con la que cuenta el perfil ofertado.

Por favor, presenten la documentación de aclaración **antes de las 14.00 horas del tercer día hábil computado a partir del día hábil siguiente a la publicación en el tablón de anuncios electrónico del Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid**, a través de la Plataforma de Licitación Electrónica. Tfno. 91.545.10.00.

Firmado por Ignacio Garcia Muñoz / A86488087 el día 23/11/2021

El Secretario de la Mesa de Contratación