



Ref.: C-334A/003-20

Exp.: A/SER-009161/2020

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se dispone en nombre de expediente de contratación titulado **GESTIÓN DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (2 LOTES)**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos de Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas de Parlamento Europeo y de Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar en nombre y ordenar la tramitación de expediente de contratación de contrato titulado **GESTIÓN DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (2 LOTES)**, cuyo presupuesto base de contratación asciende a 19.946.555,51 euros.

Motivación de la necesidad de contrato:

En virtud de Decreto 280/2019, de 29 de octubre, de Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, corresponde a la Dirección General de Promoción Cultural las competencias de:

- Organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas.

- Coordinación de la gestión y programación, dentro de ámbito de las artes escénicas, musicales y cinematográficas, de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería de Cultura y Turismo, entre los que se encuentran los Teatros de Cana de Madrid y el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Los Teatros de Cana son un edificio moderno de 35.000 metros cuadrados. El conjunto de la infraestructura incluye tres salas escénicas abiertas al público; un centro de promoción de la danza compuesto de nueve aulas, un centro de investigación de artes escénicas, diversos espacios multidisciplinarios y una serie de vestíbulos modernos. En este centro se llevan a cabo múltiples actividades escénicas, formativas, culturales, de investigación, etc., la mayoría de ellas son actividades abiertas al público. Además, este teatro es la sede principal para el desarrollo de los trabajos de coordinación y logística de los festivales programados por la Comunidad de Madrid.

El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial está ubicado en un edificio de nueva construcción de 26.000 metros cuadrados. Este edificio incluye dos salas escénicas: la Sala A o gran Teatro y la Sala B o Sala de Cámara, así como una sala de ensayos, salas de actividades para ellas, vestíbulos, patios y terrazas. En este centro se llevan a cabo diversas actividades escénicas, formativas, culturales, de investigación, etc., sobre todo relacionadas con la música, la mayoría de ellas son actividades abiertas al público.

El objeto de este contrato consiste en la gestión de los Teatros de Cana de Madrid, de Centro Coreográfico Cana y de Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Madrid, a fecha de firma
LA CONSEJERA DE CULTURA Y TURISMO

Firmado digitalmente por RIVERA DE LA CRUZ MARTA
Fecha 2020.09.10 17:17

Fdo.: Marta Rivera de la Cruz