



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR EL CONTRATO PRIVADO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL *TABLADO DEL MUNDO* (FIESTA DE FARSANTES) A PARTIR D ELOS PASOS DE LOPE DE RUEDA, ADAPTACIÓN DE ALONSO DE SANTOS, A CARGO DE PÉREZ Y GOLDSTEIN SLU

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir entre Madrid Cultura y Turismo, SAU y el contratista para realizar la producción artística teatral de “Tablado del mundo” (Fiesta de farsantes) a cargo de Pérez y Goldstein SLU.

Tablao del mundo (Fiesta de farsantes) es el título del espectáculo donde se representan los pasos de Lope de Rueda adaptados por José Luis Alonso de Santos.

El proyecto tiene como objetivo la relación directa con el espacio y el público, disfrutable desde todos los puntos de vista del espectador, ya sea una persona que nunca ha visto un espectáculo el Siglo de Oro, o un académico con amplia experiencia en el teatro clásico español. Una propuesta de espectáculo dinámica, joven y musical, siempre respetando los cánones que nuestro autor dejó plasmados en el texto y en sus palabras. Queremos defender y mantener nuestro patrimonio y, a la vez, crear un espectáculo moderno, rico en valores, y que comunique con la sociedad actual. Este es el puerto a donde intentamos dirigir nuestro barco. Esperemos que las tormentas y los vientos nos favorezcan en la travesía.

Ficha técnico-artística:

FICHA ARTÍSTICA

Reparto

Coladilla / Tomillo / Orejón Pepe Sevilla

Burlero / Alguacil / Maestro Guillermo Calero

Amapola / Mencigueta / Pupila Isabel Moreno

Boticaria / Jacintona / Agueda Silvana Navas

Salmerón / Alameda / Vecino Eduardo Tovar

Silvanilla / Estefanía / Sanguijuela Carolina Herrera

Doctor / Facineroso / Narizón Kev de la Rosa

Mendrugó / Martín / Torivio Eduardo Noval

Diseño de Iluminación: Felipe Ramos
Dirección musical: Mariano Marín
Escenografía y vestuario: Por confirmar
Ayudante de dirección: María Martínez
Dirección técnica: Mario Goldstein
Producción Ejecutiva: Clara Pérez

SEGUNDA. – PRODUCCIÓN EJECUTIVA.

La producción ejecutiva del espectáculo será responsabilidad del Contratista, quien asumirá frente a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. las siguientes obligaciones:

- La contratación de los actores y del equipo artístico, técnico y de gestión, la realización de la escenografía, el vestuario, la utilería, los gastos de ensayos y, en general, todas aquellas contrataciones que se precisen para llevar a cabo la producción del espectáculo, ajustándose al importe total reflejado en el presupuesto adjunto como Anexo I.
- La liquidación de las obligaciones sociales y fiscales derivadas de todas las contrataciones que pudieran realizarse con motivo de la producción del espectáculo mencionado.
- La obtención de la autorización de los derechos de autor o adaptación de la obra o cualquier otro capítulo que devengase o requiriese autorización de su autor.

A los efectos de este contrato, el Contratista podrá subcontratar la producción ejecutiva del espectáculo, parcialmente o en su totalidad, previo acuerdo de las partes.

TERCERA. – PRESUPUESTO Y APORTACIÓN.

El presupuesto total de la producción y exhibición del espectáculo “Tablao del mundo” (Fiesta de farsantes), se establece en 100.000,00 € (IVA, no incluido), ajustándose al presupuesto que aparece como ANEXO I.

La gestión de fondos de la producción será efectuada por el Contratista.

En ningún caso Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. realizará aportaciones económicas por mayor importe que las reflejadas en el presente contrato.

La organización administrativa y económica de la producción se basará en los principios de buena fe, transparencia informativa, mutuo acuerdo y adecuada contabilización de todas las operaciones.

CUARTA. – EXPLOTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

El espectáculo se exhibirá en el Festival de Clásicos en Alcalá, donde está prevista su exhibición en el mes de junio de 2021.

Las condiciones de exhibición de la obra serán objeto de regulación en un documento aparte.



Corresponden a ambas partes los derechos de explotación del espectáculo objeto del presente contrato. No obstante, el contratista asume la responsabilidad de gestionar la exhibición del mismo.

Así mismo, el contratista requerirá autorización previa expresa de Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. para la representación del espectáculo cuando éste tenga lugar fuera de la programación d de la Comunidad de Madrid.

QUINTA. – PUBLICIDAD E IMAGEN.

En todas las representaciones que pudieran realizarse, se deberá incluir, en los medios de comunicación y en la documentación gráfica utilizada, el logo y la referencia a que el espectáculo ha sido producido por la Comunidad de Madrid.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean éstas de carácter promocional o comercial, deberá constar dicha referencia.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y venta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos económicos oportunos. Asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es productor del espectáculo y, en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participan en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de Madrid Cultura y Turismo, SAU. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU.

SÉPTIMA. – CUSTODIA DE MATERIALES

Los bienes y elementos adquiridos expresamente para la producción quedarán en poder del Contratista, quien asumirá todos los costes de almacenamiento, conservación y mantenimiento de los mismos, así como de los riesgos de

cualquier tipo que se derivasen de su utilización tanto en su fase de producción como de explotación posterior, para lo que queda facultado

Madrid, a 4 de noviembre de 2020.



ANEXO I

FIESTA DE FARSANTES, DE LOPE DE RUEDA - ALONSO DE SANTOS

1. EQUIPO ARTÍSTICO		
1.1	Dirección	8.000,00
1.2	Versión y adaptación	3.000,00
1.3	Ayudante dirección	2.000,00
1.4	Diseño escenografía y vestuario	5.000,00
1.5	Iluminación	3.000,00
1.6	Música	2.000,00
1.7	Ayudante producción	2.000,00
1.8	Dirección técnica	3.000,00
1.9	Producción	8.000,00
	Subtotal	36.000,00
2. REALIZACIONES		
2.1	Realización de escenografía	12.000,00
2.2	Realización de atrezzo	3.000,00
2.3	Realización de vestuario	10.000,00
2.4	Grabación	2.000,00
	Subtotal	27.000,00
3. VARIOS DE PRODUCCIÓN		
3.1	10 Actores - 45 días	20.920,50
3.2	Seguridad social IRPF actores (10 pax)	6.903,77
3.3	Ensayos local o transporte	1.000,00
3.4	Imprevistos	3.000,00
	Subtotal	31.824,27
4. GESTORÍA Y SEGUROS		
4.1	Gastos Administrativos	1.800,00
4.2	Seguros (Responsabilidad civil y riesgos laborales)	900,00
	Subtotal	2.700,00
5. PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD PARA PRE ESTRENO		
5.1	Diseño gráfico	800,00
5.2	Fotografía	600,00
5.3	Imprenta Programas y carteles	1.000,00
5.4	Envíos	200,00
	Subtotal	2.600,00
TOTAL PRODUCCIÓN (INCLUIDO ESTRENO) IVA NO INCLUIDO		100.124,27

