



**INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.U. PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL TABLADO DEL MUNDO (FIESTA DE FARSANTES) A PARTIR DE LOS PASOS DE LOPE DE RUEDA, ADAPTACIÓN DE ALONSO DE SANTOS, A CARGO DE PÉREZ GOLDSTEIN SLU A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD**

**1.- INTRODUCCIÓN**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura y Turismo se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 73/2019, de 27 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

Entre la programación gestionada por Madrid Cultura y Turismo, SAU, Clásicos en Alcalá pretende acercar, el legado de las obras clásicas a todos los públicos; tanto con montajes convencionales como de vanguardia, con representaciones teatrales en salas de espectáculos, y en las calles y plazas de Alcalá de Henares. Es una muestra del panorama teatral, incluyendo otras artes como la música, la danza, la poesía o el cine, con una variada programación artística profesional y aportaciones del teatro aficionado.

En el Festival participan compañías nacionales e internacionales, con estrenos absolutos de algunos espectáculos.

Entre la programación que se ha previsto realizar durante el año 2020-21 se encuentra la exhibición artística teatral del espectáculo denominado *Tablado del mundo* (Fiesta de Farsantes) a partir de los Pasos de Lope de Rueda, adaptación de Alonso de Santos, a cargo de Pérez Goldstein SLU en el Festival Clásicos en Alcalá durante junio de 2021.

Alonso de Santos ha sido director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, (y Catedrático de Escritura Dramática), director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Es autor de cerca de cincuenta obras, estrenadas con gran éxito de crítica y público, entre las que destacan: *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* y *Salvajes* (las tres llevadas al cine), *¡Viva el duque, nuestro dueño!*, *El álbum familiar*, *Pares y Nines*, *Fuera de quicio*, *Trampa para pájaros*, *La sombra del*

*Tenorio, Yonquis y yanquis, Cuadros de humor y amor al fresco, La cena de los generales, 10 euros la copa, Los conserjes de San Felipe, En manos del enemigo y En el oscuro corazón del bosque.*

Ha realizado versiones de obras de autores como Plauto, Moreto, Aristófanes, Molière, Shakespeare o Calderón, y versiones para teatro de las novelas: *El Buscón* de Quevedo, y *Yo, Claudio*, de Robert Graves; y ha escrito guiones de cine, series de televisión, narrativa infantil y novelas. Ha sido galardonado, entre otros, con los premios: Premio Nacional de Teatro, Tirso de Molina, Mayte, Rojas Zorrilla, Aguilar, Ciudad de Valladolid, Medalla de Oro de Teatro de Valladolid, Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, Premio Max, y Premio Castilla y León de las de las Letras.

Es por ello, que a la hora de elaborar la programación del Festival Clásicos en Alcalá la dirección artística del mismo se haya decantado por una serie de artistas y compañías que por su calidad y trayectoria merecían un lugar dentro del mismo.

## 2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a PEREZ Y GOLDSTEIN SLU por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación.

Se negociarán con el licitador la oferta económica. No será objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

## 3.- CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES EN LA NEGOCIACIÓN.

El contratista deberá contar con los elementos materiales y personal cualificado y suficiente para la correcta prestación del servicio, debiendo contar, con la siguiente clasificación:

CPV 92312110-5

## 4.- CRITERIOS DE SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.



Para la valoración de las proposiciones se atenderá a la relación de los principales trabajos realizados de igual o similar naturaleza en los últimos tres años. Con certificados expedidos o visados por el órgano competente.

**5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.**

El presupuesto máximo anual de licitación será de 121.000,00€ por año.

**6.- NECESIDAD QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN**

Las exhibiciones artísticas de los espectáculos que conforman la programación del Festival Clásicos en Alcalá solo pueden ser ejecutadas por aquellos artistas o compañías que las representan.

**7.- AUSENCIA DE LOTES.**

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por una única empresa, que cuenta con la exclusividad para la exhibición de la obra.

Madrid, 5 de noviembre de 2020

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez

