



INFORME PARA LA VALORACIÓN TÉCNICA DEL SOBRE ELECTRÓNICO Nº 1 DEL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS DEL CONTRATO DE OBRAS DE “OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE LA PORTADA DE LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE VALDEIGLESIAS”.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CONTRATO

Código CPV: 45212350-4 Edificios de interés histórico o arquitectónico.

Presupuesto base de licitación

Base imponible: 303.780,82 euros

I.V.A. (21%): 63.793,97 euros

Importe total: 367.574,79 euros

Plazo de Ejecución: 8 (ocho) meses

Clasificación sustitutoria exigida a empresas licitadoras: Grupo: K; Subgrupo: 7; Categoría: 3

Nº de expediente: C-337C/006-20 (A/OBR-031985/2020)

Tramitación y procedimiento

Tramitación: Ordinaria

Procedimiento de adjudicación: Abierto simplificado con pluralidad de criterios.

INFORME TÉCNICO

Este informe técnico se redacta a solicitud de la Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura y Turismo, la cual se reunió el día 14 de enero de 2021. En dicha sesión se procedió a la apertura de los sobres electrónicos nº 1 de las siguientes empresas:

1. ANCODARQ
2. VALUARTE
3. IMPALAG
4. PROYECTO ARTE RESTAURACION
5. ARCOBLETIA



6. TECNICAS DE RESTAURACIÓN

7. ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN

8. PROIESCOM

9. KERKIDE

10. CYRESPA

11. CABERO

12. LUMAN

13. URCOTEX

14. GEOTECNIA Y CIMIENTOS

15. ORION

16. MARMOLSY GRANITOS CABANILLAS

17. RAFAEL VEGA

18. UTESALMER-SANCHEZ LOPEZ



Criterios objetivos de adjudicación del contrato

<i>Nº</i>	<i>Descripción del criterio</i>	<i>Ponderación</i>
1	OFERTA ECONÓMICA	75 puntos
2	VALORACIÓN TÉCNICA	25 puntos
	TOTAL	100 puntos

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares por el que se rige este contrato establece en su cláusula 8 que la selección del contratista se efectuará en función de los criterios objetivos económicos y técnicos contenidos en el apartado 10 de la cláusula 1 del mismo pliego; concretamente en el punto 2 de dicho apartado, en lo referente a los criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor, dicta lo siguiente:

Valoración técnica: mejor conocimiento del edificio, del proyecto y de los problemas de su puesta en obra (hasta 25 puntos)

Se valorará el contenido de una memoria, a elaborar y presentar por el licitador, que acredite el conocimiento del proyecto redactado y del inmueble a intervenir, bajo los siguientes dos criterios:

- Análisis del sistema constructivo, reconstrucciones y sistemas consolidación y refuerzo de las fábricas, así como de los elementos arquitectónicos de la fachada según el análisis realizado sobre las propuestas del proyecto: **10 puntos**.
- Implantación en obra, organización de medios materiales y humanos así como la viabilidad de la actuación y protección del conjunto y su entorno histórico y medioambiental para la ejecución de los trabajos comprendidos en el proyecto: **15 puntos**

Se tendrán en cuenta:

- Respecto a la implantación en obra: organización y logística, recorridos y zonas de ocupación, resolución de interferencias con los usos de los inmuebles adyacentes, tránsito de personas y accesibilidad a las diferentes zonas de trabajo durante las obras. (Hasta 3 puntos)
- Respecto a medios materiales: tipo y disposición de andamios, zonas de acopio de materiales, colocación de contenedores y tipo de maquinaria a emplear. (Hasta 2 puntos)
- Respecto a medios humanos: grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra. (Hasta 5 puntos)
- Respecto a la viabilidad de la actuación: Propuesta para garantizar los suministros de los servicios necesarios para la ejecución de las obras. (Hasta 3 puntos)
- Respecto a la protección: Sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en



Comunidad de Madrid

la protección de otras zonas del edificio y/o conjunto y protecciones medioambientales propuestas. (Hasta 2 puntos)

En el presente informe técnico se expone dicha valoración técnica según los citados criterios del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares en base a la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor presentada por cada una de las empresas licitadoras; dicha documentación, de acuerdo con el apartado 11 de la cláusula 1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debe consistir en:

- *Memoria técnica con una extensión máxima de 15 hojas DIN-A4 a una sola cara con tipo de letra mínimo de 11 puntos para el texto, incluido el material gráfico. No se admitirán anexos sobre ningún concepto. Sólo se valorará la extensión máxima indicada.*

Valoración técnica

La obra que es objeto de este contrato corresponde a un proyecto que ha sido redactado por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural. El contenido de este proyecto incluye memoria, pliego de condiciones, planos y mediciones con su correspondiente presupuesto; está autorizado por la misma dentro de sus competencias y, posteriormente, ha sido supervisado por la Oficina de Supervisión de Proyectos y Obras de la Consejería de Cultura y Turismo. Se entiende, por lo tanto, que el presupuesto que figura en el Proyecto, como resultado del estado de las mediciones y de los precios unitarios de cada partida, se ajusta a los precios contenidos en la base de precios de la propia Comunidad de Madrid.

ANÁLISIS DEL EDIFICIO DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO: reconstrucciones y sistemas consolidación y refuerzo de las fábricas, así como de los elementos arquitectónicos de la fachada según el análisis realizado sobre las propuestas del proyecto **(hasta 10 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 10	Comentarios
1	ANCODARQ	6	Escaso análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. El estudio realizado sobre los sistemas de reconstrucción es correcto.
2	VALUARTE	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
3	IMPALAG	7	Esquemático análisis del sistema constructivo. Buena descripción de fases y metodología en la ejecución de las obras.



4	PROYECTO RESTAURACION ARTE	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos
5	ARCOBELTIA	7	Esquemático análisis del sistema constructivo. Buena descripción de fases y metodología en la ejecución de las obras.
6	TECNICAS RESTAURACIÓN DE	9	Muy buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos, así como de las técnicas y criterios de restauración a aplicar.
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	9	Muy buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos, así como de las técnicas y criterios de restauración a aplicar.
8	PROIESCOM	9	Muy buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos, así como de las técnicas y criterios de restauración a aplicar.
9	KERKIDE	7	Esquemático análisis del sistema constructivo. Buena descripción de fases y metodología en la ejecución de las obras.
10	CYRESPA	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
11	CABERO	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se describen a las principales unidades de obra ejecutar y su resolución.
12	LUMAN	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.



13	URCOTEX	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
14	GEOTECNIA Y CIMENTOS (GEOCISA)	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
15	ORION	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
16	MARMOLES Y GRANITOS CABANILLAS	8	Buen análisis del sistema constructivo y análisis de las propuestas del proyecto. Se demuestra conocimiento en la problemática de la portada diferenciando tanto el entorno como los elementos y la interacción entre los mismos.
17	RAFAEL VEGA	7	Esquemático análisis del sistema constructivo. Buena descripción de fases y metodología en la ejecución de las obras
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	6	Análisis esquemático del sistema constructivo a emplear, con definición de las propuestas de actuación.

IMPLANTACIÓN EN OBRA, ORGANIZACIÓN DE MEDIOS MATERIALES Y HUMANOS, VIABILIDAD Y PROTECCIÓN DEL CONJUNTO Y SU ENTORNO (**hasta 15 puntos**). Desglosadas a continuación:

- Organización y logística, recorridos y zonas de ocupación, resolución de interferencias con los usos del monasterio, tránsitos y accesibilidad a las zonas de trabajo durante las obras (**hasta 3 puntos**)

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	ANCODARQ	1	Estudio somero de los recorridos e implantación, no parecen adecuadas las propuestas de los accesos.



2	VALUARTE	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio.
3	IMPALAG	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. Aporta un plan de obra.
4	PROYECTO ARTE RESTAURACION	1	Estudio somero de los recorridos e implantación, no parecen adecuadas las propuestas de los accesos.
5	ARCOBELTIA	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. Aporta un plan de obra.
6	TECNICAS DE RESTAURACIÓN	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. Aporta un plan de obra.
8	PROIESCOM	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos.
9	KERKIDE	1	Estudio somero de los recorridos e implantación, no parecen adecuadas las propuestas de los accesos.
10	CYRESPA	1	Estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y sin resolución de interferencias en el tránsito y accesos de forma poco adecuada. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio.



11	CABERO	2	Buen análisis de recorridos y logística, así como de las interferencias. Propone acceso peatonal por el interior de la nave poco adecuado, descrito en plano.
12	LUMAN	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos.
13	URCOTEX	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos. Aporta un plan de obra.
14	GEOTECNIA CIMIENTOS Y	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos.
15	ORION	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. Aporta un plan de obra.
16	MARMOLES Y GRANITOS CABANILLAS	2	Buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. Aporta un plan de obra.
17	RAFAEL VEGA	1	Escaso estudio de los recorridos e implantación, haciendo referencia a la aplicación de las condiciones de ESS. Presenta plano.
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	3	Muy buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos. Presenta planos y fotografías de los recorridos e incide en la accesibilidad al monasterio. La propuesta es muy completa y relaciona adecuadamente los diferentes elementos



Medios materiales: tipo y disposición de andamios, zonas de acopio contenedores y tipo de maquinaria a emplear (**hasta 2 puntos**)

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 2	Comentarios
1	ANCODARQ	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a emplear. No entra en la definición de los materiales.
2	VALUARTE	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra.
3	IMPALAG	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a emplear. No entra en la definición de los materiales.
4	PROYECTO ARTE RESTAURACION	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a emplear. No entra en la definición de los materiales.
5	ARCOBELTIA	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a emplear. No entra en la definición de los materiales.
6	TECNICAS DE RESTAURACIÓN	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra.
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra.
8	PROIESCOM	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra.
9	KERKIDE	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a emplear. No entra en la definición de los materiales
10	CYRESPA	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra
11	CABERO	2	Presenta maquinaria y material suficiente para la ejecución de los trabajos. Bien definidos, detallando los medios materiales adscritos a la obra propios y arrendados.
12	LUMAN	2	Presenta maquinaria y material suficiente para la ejecución de los trabajos. Bien definidos, detallando los medios materiales adscritos a la obra.



13	URCOTEX	1	Presenta maquinaria para la ejecución de los trabajos. Definidos, detallando la maquinaria a empelar. No entra en la definición de los materiales
14	GEOTECNIA Y CIMENTOS	2	Presenta listado de maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos. Define es sistema de andamios, acopio de material
15	ORION	1	Presenta maquinaria y material aporta listado de maquinaria y materiales definición
16	MARMOLES Y GRANITOS CABANILLAS	2	Presenta maquinaria suficiente para la ejecución de los trabajos, bien definida, detallando los medios materiales adscritos a la obra
17	RAFAEL VEGA	2	Presenta maquinaria y material aporta listado de maquinaria y materiales definición y zonas de acopio
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	0	No define la maquinaria y material adscrito a las obras. Si bien en otros apartados habla de los andamios acopios y vallado para la implantación en obra.

- Medios humanos: Grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra **(hasta 5 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 5	Comentarios
1	ANCODARQ	2	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, sin definir titulación.
2	VALUARTE	3	Presenta un organigrama del personal adscrito a la obra con arquitectos técnicos, especialistas en restauración y canteros. Subcontrataran el resto de profesionales.
3	IMPALAG	2	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, sin definir titulación.
4	PROYECTO ARTE RESTAURACION	3	Presenta una relación del personal adscrito a la obra con arquitectos técnicos, especialistas en restauración y cantería. Cuenta con asistencia técnica de arqueología.
5	ARCOBELTIA	2	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, sin definir titulación.
6	TECNICAS DE RESTAURACIÓN	3	Presenta un organigrama del personal adscrito a la obra con técnicos, especialistas en restauración. Cuenta con asistencia técnica de arqueología y otros



7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	3	Presenta un organigrama del personal adscrito a la obra con arquitectos técnicos, especialistas en restauración y cantería. Cuenta con asistencia técnica de arqueología.
8	PROIESCOM	4	El personal adscrito a las obras cuenta con un equipo cualificado de técnicos y experiencia en obras similares. Cuenta con; restauradores, arquitectos técnicos y canteros con experiencia en este tipo de intervenciones y una asistencia técnica de arqueología.
9	KERKIDE	2	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, sin definir especialización.
10	CYRESPA	4	El personal adscrito a las obras cuenta con un equipo cualificado de técnicos. Cuenta con; restauradores, arquitectos técnicos y canteros con experiencia en este tipo de intervenciones. Cuenta con asistencia técnica de arqueología.
11	CABERO	3	El personal adscrito a las obras cuenta con; arquitectos técnicos, técnico de prevención de riesgo. Desglosa equipo técnico y personal de la plantilla y sus funciones adscritos a las obras. Los equipos de restauración y cantería se subcontratan.
12	LUMAN	4	El personal adscrito a las obras cuenta con un equipo cualificado de técnicos. Cuenta con; restauradores, arquitectos técnicos y canteros con experiencia en este tipo de intervenciones. Cuenta con asistencia técnica de arqueología.
13	URCOTEX	3	Presenta un organigrama del personal adscrito a la obra con arquitectos técnicos, especialistas en restauración, prevención de riesgos. Cuenta con asistencia técnica de arqueología, estructuras, topografía y laboratorios de ensayo. y técnicos de calidad
14	GEOTECNIA Y CIMIENTOS	3	Presenta un organigrama del personal adscrito a la obra, cuenta con: arquitecto master en restauración, arquitectos técnicos, especialistas en prevención de riesgos y control de calidad. Personal con experiencia en obras similares.
15	ORION	2	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, sin definir titulación. Subcontratan arqueología, control de calidad, seguridad y salud.
16	MARMOLES Y GRANITOS CABANILLAS	3	Describe el personal adscrito a la obra con listado de obras realizadas, cuenta con canteros de experiencia demostrada en obras de restauración, arquitecto y



			arqueólogo.
17	RAFAEL VEGA	3	El personal adscrito a las obras cuenta con un equipo cualificado de técnicos. Cuenta con; restauradores, arquitectos técnicos y canteros con experiencia en este tipo de intervenciones. Equipo externo de arqueología sin definir.
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	2	El personal adscrito a las obras cuenta con un equipo cualificado de técnicos. Cuenta con; restauradores, arquitectos técnicos y canteros con experiencia en este tipo de intervenciones.

- Viabilidad de la actuación: propuesta para garantizar los suministros de los servicios necesarios para la ejecución de las obras **(hasta 3 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	ANCODARQ	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
2	VALUARTE	1	Escasa definición de propuestas en cuanto a los suministros de luz y agua. Únicamente se refiere al suministro de materiales y su acopio.
3	IMPALAG	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
4	PROYECTO ARTE RESTAURACION	3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros
5	ARCOBELTIA	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
6	TECNICAS DE RESTAURACIÓN	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.



8	PROIESCOM	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
9	KERKIDE	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
10	CYRESPA	3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros
11	CABERO	2	Buena definición de las propuestas para garantizar el suministro de materiales para la ejecución de las obras. Poco definido los suministros de agua y luz en obra.
12	LUMAN	3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros
13	URCOTEX	3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros
14	GEOTECNIA CIMENTOS	Y 3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros
15	ORION	1	Escasa definición de propuestas en cuanto a los suministros de luz y agua. Únicamente se refiere al suministro de materiales y su acopio
16	MARMOLES GRANITOS CABANILLAS	Y 3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros, tanto acometidas como de materiales.
17	RAFAEL VEGA	2	Escasa definición de propuestas en cuanto a los suministros de luz y agua. Sin propuestas alternativas.
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	3	Muy buena definición de las propuestas para garantizar los suministros para la ejecución de las obras. Se han analizado las acometidas y se plantean diferentes alternativas para garantizar los suministros

- Protecciones y sistemas de delimitación de la zona de actuación y su incidencia con otras zonas del edificio y protecciones medioambientales propuestas (**hasta 2 puntos**)



Nº	EMPRESA	Puntos hasta 2	Comentarios
1	ANCODARQ	1	Buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a la gestión de residuos y posibles vertidos de la maquinaria. En cuanto a la flora y fauna, realizará consulta a medioambiente no definida en la propuesta.
2	VALUARTE	1	Buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a la gestión de residuos y posibles vertidos de la maquinaria. En cuanto a la flora y fauna, realizará consulta a medioambiente no definida en la propuesta.
3	IMPALAG	1	Buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a la gestión de residuos y posibles vertidos de la maquinaria. En cuanto a la flora y fauna, realizará consulta a medioambiente no definida en la propuesta., vertidos de maquinaria y reciclado de material.
4	PROYECTO RESTAURACION ARTE	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.
5	ARCOBELTIA	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.
6	TECNICAS RESTAURACIÓN DE	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la



			protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.
8	PROIESCOM	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.
9	KERKIDE	1	Buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a la gestión de residuos y posibles vertidos de la maquinaria. En cuanto a la flora y fauna, realizará consulta a medioambiente no definida en la propuesta.
10	CYRESPA	1	Buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a la gestión de residuos y posibles vertidos de la maquinaria. En cuanto a la flora y fauna, realizará consulta a medioambiente no definida en la propuesta.
11	CABERO	1	Buen análisis. Se definen y delimitan las zonas de actuación, protección de las zonas del monasterio afectadas así como las propuestas sobre protecciones contra polvo, riesgos de incendio y vertidos de maquinaria de forma concisa
12	LUMAN	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material.



13	URCOTEX	2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto polvo, ruido emisiones de CO2, vegetación y gestión de residuos
14	GEOTECNIA CIMENTOS	Y 1	Insuficiente análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio buenas propuestas de protección medioambientales. No incluye análisis de las propuestas para protección medioambiental.
15	ORION	1	Insuficiente análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio buenas propuestas de protección medioambientales. No incluye análisis de las propuestas para protección medioambiental.
16	MARMOLES GRANITOS CABANILLAS	Y 2	Muy buen análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. Buenas propuestas para de protección medioambientales, en cuanto a medio atmosférico, la gestión de residuos, así como la protección de la vegetación existente, vertidos de maquinaria y reciclado de material. Protocolo de movilidad vehículos.
17	RAFAEL VEGA	1	Escaso análisis del sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio. No incluye análisis de las propuestas para protección medioambiental. Únicamente se ciñe a la limpieza en obra y gestión de residuos.
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ	1	Análisis esquemático de las medidas de protección del conjunto y su entorno así como las medidas medioambientales. Se ciñe a la gestión de residuos, control incendios movilidad en la obra , sin definir



		ANÁLISIS DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO	IMPLANTACIÓN EN OBRA ORGANIZACIÓN MEDIOS MATERIALES Y HUMANOS, VIABILIDAD Y PROTECCIÓN	TOTAL
Nº	EMPRESA	Puntos hasta 10	Puntos hasta 15	Puntos hasta 25
1	ANCODARQ	6	7	13
2	VALUARTE	8	9	17
3	IMPALAG	7	8	15
4	PROYECTO ARTE RESTAURACION	8	10	18
5	ARCOBELTIA	7	9	16
6	TECNICAS DE RESTAURACIÓN	9	12	21
7	ESTUDIO METODOS DE RESTAURACIÓN	9	11	20
8	PROIESCOM	9	13	22
9	KERKIDE	7	7	14
10	CYRESPA	8	11	19
11	CABERO	8	10	18
12	LUMAN	8	14	22



Comunidad de Madrid

13	URCOTEX		8	12	20
14	GEOTECNIA CIMENTOS	Y	8	12	20
15	ORION		8	7	15
16	MARMOLES GRANITOS CABANILLAS	Y	8	12	20
17	RAFAEL VEGA		7	9	16
18	UTE SALMER-SANCHEZ LOPEZ		6	9	15

Lo que se informa a los efectos oportunos.

Madrid, a la fecha de firma

EL JEFE DE ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES PEDRO PABLO
Fecha: 2021.02.04 13:28

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales