



Comunidad
de Madrid

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES PROMOCIONALES E INFORMATIVOS CON EL OBJETO DE DIFUNDIR LOS SERVICIOS QUE OFRECE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la contratación de los servicios de grabación, edición y postproducción de 31 materiales audiovisuales promocionales e informativos de la Subdirección General del Libro y la adaptación de otros 8 al manual de estilo de la Comunidad de Madrid (inclusión de logos y subtítulos) con el objetivo de difundir las actividades que esta realiza y los servicios que presta

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid tiene entre sus funciones la prestación de una amplia variedad de servicios presenciales y digitales al ciudadano, como son todos los relacionados con el Servicio de Bibliotecas Públicas, y que comprenden desde actividades relacionadas con el estudio y la investigación hasta servicios de préstamo de ejemplares y actividades de carácter cultural para todo tipo de públicos. La mayor eficacia de estos servicios tanto desde el punto de vista de su mayor aprovechamiento por parte de los ciudadanos como desde el punto de vista de eficiencia económica y máximo aprovechamiento de los recursos destinados para su ejecución, pasa porque la existencia de estos servicios sea bien conocida por sus destinatarios. Para la mayor difusión de su Servicios al ciudadano la Subdirección General del Libro considera necesaria la realización de diversos reclamos promocionales de distinta tipología para su distribución. Entre estos reclamos se encuentra la realización de determinadas piezas audiovisuales para difundir en el Portal del Lector y Redes Sociales (Youtube, Twitter, Facebook e Instragram) de la Subdirección General del Libro, que permitan una mayor difusión de las actividades y servicios que se realizan y prestan en las bibliotecas y centros de ella dependientes



3.- TRABAJOS A REALIZAR

Consisten en la grabación, edición y postproducción de 31 vídeos relativos a los diferentes servicios y actividades que presta y desarrolla la Subdirección General del Libro y la adaptación al manual de estilo de la Comunidad de Madrid (insertar logos, subtítulos y créditos) de 8 videos que se entregarán ya grabados.

Los materiales a realizar son los relacionados en este epígrafe y se realizarán de acuerdo con las características técnicas y prescripciones que se indican en el apartado 4 CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO de este Pliego de Prescripciones Técnicas

- 1) Elaboración (grabación, edición y postproducción) de 17 vídeos del Área de Servicios Públicos de Lectura.
 - a) 15 vídeos referidos a las bibliotecas públicas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid. Será un vídeo por cada una de las bibliotecas, implica grabación en exteriores e interior de cada biblioteca (situadas todas en Madrid capital), voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3 m.
 - b) 1 vídeo referido al Servicio de Bibliobuses de la Comunidad de Madrid. Implica grabaciones en interior y exterior de la sede de bibliobuses, acompañar y grabar a un bibliobús en una de sus salidas, voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3m.
 - c) 1 vídeo referido al Servicio de Telebiblioteca. Implica grabaciones en interior y exterior, capturas de pantalla, voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3m.
- 2) Elaboración (grabación, edición y postproducción) de 4 vídeos referidos a la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

- a) 1 vídeo referido a los trabajos de la Biblioteca Regional de Madrid, Implica grabaciones en interior y exterior, capturas de pantalla, voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3m.
 - b) 1 vídeo referido a Depósito Legal Implica grabaciones en interior y exterior, capturas de pantalla, voz en off, entrevistas a personal. Duración aproximada de 3m.
 - c) 2 videos de exposiciones. Implica grabación en el interior, entrevista a comisario, voz en off, música libre de derechos. Duración aproximada 10 minutos cada uno.
- 3) Elaboración (grabación, edición y postproducción) de 8 vídeos y edición y postproducción de 8 vídeos referidos al Área del Libro y la lectura
- a) 4 vídeos referidos a diferentes librerías de la Comunidad de Madrid. implica grabación en exteriores e interior de cada librería (situadas todas en Madrid), voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3 m.
 - b) 4 vídeos referidos al fomento de la lectura. implica grabación en exteriores e interior, captura de pantallas, voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3 m.
 - c) Edición y postproducción (inclusión de logos y subtítulos) de 8 videos que se entregarán en bruto sobre actividades en bibliotecas públicas
- 4) Elaboración (grabación, edición y postproducción) de 2 vídeos referidos a la Unidad de Coordinación Técnica
- a) 1 vídeo referido al Servicio de Carné Único. implica reutilización de imágenes de bibliotecas, capturas de pantalla, voz en off, entrevistas a usuarios y personal. Duración aproximada de 3 m.

- b) 1 Video tutorial del servicio Ebiblio Madrid. Implica acceso al servicio, búsquedas sencillas con ejemplos de contenidos y opciones de lectura (streaming, carga y descarga y lectura en app). Duración aproximada 3 m.

4.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

- 1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas
- 2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.
- 3.- Se contempla la necesidad de la existencia de la figura de un responsable cualificado que se encargará de la coordinación general de la empresa adjudicataria con la Subdirección General del Libro
- 4.- Las grabaciones están previstas para ser realizadas en las instalaciones de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid, si por razones de guion la empresa adjudicataria o la Comunidad de Madrid decidiera grabar en la calle o cualquier otro espacio ajeno a la Comunidad de Madrid, la empresa adjudicataria deberá recabar y estar en posesión de cuantas licencias, autorizaciones y/o permisos se precisen.
- 5.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Subdirección General del Libro para la ejecución completa del presente contrato que comprenderán, en lo que a recursos técnicos se refiere, al menos:

Una Cámaras de video digital con resolución mínima Full HD 1920-1080

Un juego de Objetivos especiales

Un juego de trípodes

Un monitor

Un Equipo de iluminación

Un Equipo de grabación de imagen y sonido (cámaras, micrófonos de solapa, etc.)



Un Equipo y programas para edición y postproducción digital de video.

En lo que se refiere a recursos humanos comprenderá todos aquellos efectivos que sean necesarios para la correcta realización de los trabajos y su finalización en el plazo establecido y que en ningún caso para el trabajo de grabación serán inferiores a:

Un operador de cámara

Un Ayudante de cámara

Un Ayudante de sonido

Un Editor de vídeo

Todos ellos con la titulación oficial que les acredite como tal y con una experiencia mínima de 10 meses en trabajos de similar naturaleza

6.- Todas las grabaciones serán entregadas en HD 1080 (1920 x 1080) y en formato mov. o mp4, además, el “aspect ratio” de los vídeos tiene que ser “fill” o “exactfit”

7.- Todas las grabaciones serán subtituladas con los subtítulos incrustados

8.-Todas las grabaciones serán locutadas, con voz en off, corriendo de parte de la empresa la contratación de una voz profesional

9.-Toda la creación de grafismo, si fuese necesario, subtítulos, música original libre de derechos, efectos, y postproducción de sonido corren a cargo de la empresa

10.-Todos los gastos de desplazamiento que puedan generar las grabaciones corren de parte de la empresa

11.- La Subdirección General del Libro se reserva los derechos de todo el material audiovisual que entregue la empresa adjudicataria, convirtiéndose en propietaria de ellos pudiendo usarlos siempre y donde quiera, no pudiendo la empresa adjudicataria hacer uso, total o parcial, de ellos, sin la debida autorización de la Subdirección General del Libro

12.- La subdirección General del Libro será la propietaria de las imágenes grabadas, tanto los brutos como el producto final ya editado, y tendrá posibilidad de reutilizarlos en un futuro para elaborar nuevos contenidos, nuevas campañas, difusiones, etc., sin que la empresa adjudicataria ni ningún otro posible autor, pueda hacer reclamación



alguna

13.- Los contenidos de los vídeos serán fijados por la Subdirección General del Libro, siendo responsabilidad de la empresa adjudicataria la realización de los guiones y story-boards de los vídeos a partir de las indicaciones de la Subdirección General del Libro y que someterá a la aprobación de esta.

14.- Las grabaciones se realizarán a lo largo del año 2021 en diferentes fechas que serán anunciadas a la empresa adjudicataria con la suficiente antelación.

15.- El producto final se entregará a la Subdirección General del Libro por medios electrónicos (sistemas de transferencia electrónica de archivos, e-mail, FTP, nube o similar), que correrán a cargo de la empresa adjudicataria, en el plazo máximo de una semana desde la grabación, en las direcciones físicas o electrónicas que indique la Subdirección General del Libro

16.- Antes de entregar el producto final, la empresa presentará una demo a la Subdirección General del Libro para su aprobación. La Subdirección General del Libro podrá hacer las consideraciones y solicitar los cambios que estime oportunos

17.- Todos los vídeos se ajustarán, en lo que se refiere a presencia de logos, créditos y presentación al manual de estilo de la Comunidad de Madrid para este tipo de producciones, que será facilitado a la empresa adjudicataria

18.- En todos los casos, todos los materiales y fuentes que se utilicen en los contenidos multimedia estarán libres de derechos de autor, o bien la empresa adjudicataria dispondrá de los derechos necesarios para poder utilizarlos no vulnerando, por tanto, ningún derecho de autor. Estos condicionantes deben tenerse en cuenta no solamente en el caso de la música o recursos de audio, sino también respecto a tipografías, carátulas, imágenes, fondos, etc. En cualquier caso, la responsabilidad por el uso de materiales, fuentes y contenidos que incumplan la legislación vigente (derechos de autor, etc.) será del adjudicatario que los haya empleado sin la autorización necesaria, en ningún caso de la Subdirección General del Libro

19.- La música utilizada estará completamente libre de derechos y su utilización no implicará la inserción de publicidad de ningún tipo durante su difusión por los distintos



canales de Internet

20.- El horario de grabación, como norma general, se desarrollará de lunes a viernes laborables de 9:00 a 19:00 h.

21.- La empresa adjudicataria será responsable de cualquier daño o deterioro que cause en aquellos sitios donde se realicen las grabaciones y serán reparados por la empresa adjudicataria sin coste alguno para la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

22.- Se considerarán incluidos en el presupuesto todos los servicios y permisos, si fuesen precisos, para el buen desarrollo de las grabaciones, así como cualquier tipo de adaptación necesaria del producto final para su difusión en Web y Redes Sociales

23.- Las Partes que suscriban el contrato de adjudicación derivado del presente procedimiento de contratación, garantizan a los interlocutores y representantes de la otra Parte el tratamiento de sus datos de conformidad a lo previsto en la legislación vigente, comprometiéndose a respetar su confidencialidad y a utilizarlos de acuerdo con la finalidad de gestionar la colaboración de conformidad a la normativa vigente en la materia de protección de datos de carácter personal en el contexto de la operación de esta contratación, fundamentalmente el Reglamento 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo del 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la circulación de estos datos (RGPD), la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y normativa vigente en la materia.

Así mismo, en el caso de que una persona aparezca en el vídeo, esta deberá ser consultada e informada del objeto del vídeo y se recabará su consentimiento por escrito. Las imágenes grabadas no podrán ser utilizadas para ningún otro fin que no sea el autorizado por el interesado, ajustándose la actuación de la empresa, en todo momento, a lo establecido en la Ley orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos Personales y garantía de los derechos digitales, en todo lo referido a confidencialidad y protección de datos



24.- La empresa que haya presentado la oferta económicamente más ventajosa, deberá suscribir una póliza de seguro que cubra las posibles responsabilidades de todo tipo en que, como consecuencia de la prestación del servicio, pudiera incurrir.

25.- El personal que presta los servicios por cuenta de la empresa adjudicataria dependerá exclusivamente de la misma, por cuanto ésta tendrá todos los derechos y deberes inherentes a su calidad de empresario, sin que exista relación laboral de ningún tipo entre dicho personal y la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

5.- LUGAR DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Las grabaciones se llevarán a cabo a lo largo de 2021, en fechas que establecerá la Subdirección General del Libro, en las distintas dependencias que la citada Subdirección tiene en Madrid capital, salvo el material audiovisual relativo al Servicio de Bibliobuses, que incluye acompañar al Bibliobús en, al menos, una de sus salidas por los municipios de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2021.04.19 11:55

Isabel Moyano Andrés