PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS. DELIBES EL CINE Y EL TEATRO"

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la prestación del servicio de montaje y desmontaje de la exposición "MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS. DELIBES EL CINE Y EL TEATRO", que se celebrará en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional Joaquín Leguina entre los meses de octubre de 2021 y enero de 2022 a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo los trabajos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas y que comprenderán, entre otros:

- Adecuación de la Sala de Exposiciones
- Elementos museográficos: fabricación e instalación
- Montaje de piezas

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y la lectura, en el ámbito de esta función de ella depende, entre otros centros, la Biblioteca Regional de Madrid "Joaquín Leguina". Una de las principales funciones de toda biblioteca es la difusión de sus fondos para que estos lleguen a la mayor cantidad de público. Hoy en día nadie duda de que una de las mejores y más efectivas formas de difundir los fondos de una biblioteca es la realización de exposiciones temporales.

En esta línea de actuación la Subdirección General del Libro ha programado la realización de la exposición 'Más allá de las novelas. Delibes y el cine y el teatro', que se configura como colofón final al año Delibes que culmina en este año 2021.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con

las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas y el anexo y planimetrías que le acompañan En todo caso, su realización y resultado se ajustarán en todo momento a la legislación vigente aplicable en materia de seguridad, seguridad contra incendios, construcción, estructuras, espectáculos, etc.

2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la SUBDIRECCIÓN GENREAL DEL LIBRO" que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.

3.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Subdirección General del Libro para la ejecución completa del presente contrato. El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas y comprenderá, en lo que recursos humanos se refiere, al menos un electricista iluminador, dos pintores, cuatro carpinteros y cuatro manipuladores de obras de arte con experiencia en proyectos similares.

4.- La empresa adjudicataria deberá adjuntar, en el plazo de cinco días a contar desde de la formalización del contrato, un Cronograma y Programa de trabajo con información sobre los equipos de trabajo y plazos propuestos para la ejecución de los mismos que en todo caso deberán finalizar 24 horas antes de la inauguración de la exposición. En caso de que el último día del plazo de entrega del Cronograma y Programa de Trabajos sea inhábil, se permitirá la presentación en el primer día hábil inmediatamente posterior.

Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación, mantenimiento y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados y con un jefe de equipo con experiencia en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes. La coordinación incluirá la notificación inmediata al personal de la Unidad de Coordinación y Planificación de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

5.- Se exigirá a todo el personal de montaje de obras propio de la empresa adjudicataria y/o subcontratada por ella una amplia experiencia en el tratamiento de obras sobre papel y en la realización de exposiciones de similar naturaleza

6.- Los trabajos de iluminación, construcción, modificación, etc. y todos aquellos otros que puedan implicar la manipulación de las instalaciones eléctricas, paramentos, suelos y otras instalaciones fijas o móviles propias de la Sala de Exposiciones deberán seguir en todo momento las indicaciones que personal de seguridad y mantenimiento de la Subdirección General del Libro efectúen.

7.- La empresa adjudicataria será responsable del buen uso de las instalaciones, material y equipos relacionados con el objeto de este contrato. A estos efectos será responsable de los posibles daños y roturas que sufra el material y/o las instalaciones de la Subdirección General del Libro por causa debida a un uso incorrecto de los mismos o negligencia, y será obligación de la empresa adjudicataria indemnizar todos los daños y perjuicios causados a terceros o la propia Subdirección General del Libro como consecuencia de los trabajos que requiera la ejecución del contrato. A tal efecto el suelo, paramentos y demás elementos fijos o portátiles de las Sala serán sometidos a un examen de estado de conservación antes del inicio de los trabajos y tras el desmontaje. Los nuevos deterioros observados serán reparados por la empresa adjudicataria sin coste alguno para la Subdirección General del Libro

8.-Será de obligado cumplimiento el Pliego de Condiciones Generales de la Edificación editado por el Consejo Superior de Arquitectos de España, el Código Técnico de la Edificación y sus modificaciones y se observarán cuantas disposiciones legales afecten al montaje, materiales e instalaciones descritas en este proyecto. Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión e Instrucciones Técnicas Complementarias, Protección contra incendios, Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, así como la legislación del Estado, la Comunidad de Madrid, ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid y demás normativa reguladora que sea de aplicación a los trabajos y actividades que comprenden este contrato. Así mismo, se tendrán en cuenta durante el montaje las modificaciones o nuevas disposiciones que pudiesen promulgarse durante el transcurso del contrato, siendo responsable la

empresa adjudicataria de cualquier consecuencia o responsabilidad que pudiese derivarse de la inobservancia de la legislación aplicable.

9.-Todos los materiales utilizados en el montaje deberán cumplir las especificaciones técnicas para el cumplimiento de la normativa existente en cuanto a seguridad y protección contra incendios en lo referente a la resistencia al fuego. El adjudicatario deberá presentar, si así se requiere, los documentos necesarios para acreditar la idoneidad técnica, la calidad y, en su caso, la homologación del material a emplear, se acuerdo con la normativa aplicable a cada caso.

10.- El horario de trabajo se desarrollará, como norma general, de lunes a viernes laborables de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00. En acaso necesario y si las necesidades del montaje lo requieren, este horario podría alargarse y/o ampliarse a festivos, sábados y/o domingos, sin que ello implique sobrecoste alguno para la Subdirección General del Libro

11.- La empresa adjudicataria deberá mantener el orden y la limpieza mientras duren los trabajos, y especialmente una vez que comience el montaje y colocación de obras de arte. En cualquier caso, y comprendida dentro de las labores de adecuación de la Sala de Exposiciones, se realizará una limpieza previa a la entrada de obras de arte en las Sala, así como una limpieza general previa a la inauguración de la exposición.

12.-Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación, mantenimiento y posterior desmontaje de todos los elementos descritos según el proyecto museográfico contemplado en el Anexo y planimetría. Para ello deberán realizarse cuantos elementos de apoyo y sujeción resulten necesarios garantizando la seguridad de las piezas y su conservación, por lo que elementos de agarre y exposición (tales como bases plintos, traseras…), deberán ser inertes y estables. La realización de estos trabajos de fijación y adecuación de todos los elementos que se consideren necesarios para una óptima exposición tanto técnica como estética de las diferentes piezas deberán realizarse por personal especializado en el tratamiento de obras de arte. El colgado de obras a pared se hará utilizando chapas de seguridad. Se encuentra así comprendido dentro del servicio todos los elementos, medios y materiales auxiliares necesarios para el correcto montaje de

piezas.

Antes del inicio de los trabajos se protegerán adecuadamente los suelos, paredes y techo existentes para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Todos los trabajos que así lo permitan serán realizados previamente en taller evitando en todo momento tareas de corte y otros trabajos en sala, llegando, en la medida de lo posible, el material listo para su ensamblaje y colocación en sala

13.- Tras la clausura de la muestra, todo el material que la Subdirección General del Libro estime oportuno será trasladado y almacenado, por cuenta del adjudicatario al lugar de la Subdirección General del Libro que esta designe. Así mismo, la empresa adjudicataria será responsable del traslado y eliminación de todo el material de desecho.

14.- Al término del desmontaje las salas se dejarán en condiciones óptimas para la siguiente exposición

15.- Se consideran incluidos en el presupuesto todos los servicios de mantenimiento precisos para el buen desarrollo de la exposición, incluyendo posibles reparaciones por deterioro o actuaciones de cualquier persona que pueda encontrarse dentro del recinto expositivo, como puedan ser:

- Reparación y sustitución de cualquier elemento constructivo (carpintería, gráfica, pintura, iluminación, soportes, vitrinas, etc.)
- Mantenimiento y/o sustitución, en caso de avería, del material eléctrico, audiovisual o de cualquier otra naturaleza presente en la exposición y que forme parte del montaje
- Cambio de hoja de los ejemplares expuestos o sustitución por un nuevo ejemplar en caso necesario.

El tiempo de respuesta ante cualquier incidencia no podrá ser superior a 4 horas desde que se curse el aviso

16.- El personal que preste los Servicios por cuenta de la empresa adjudicataria dependerá exclusivamente de la misma, sin que exista relación laboral de ningún tipo entre dicho personal y la Comunidad de Madrid

5.- LUGAR DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Los trabajos se llevarán a cabo en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, C/ Ramírez de Prado, 3,

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

GRÁFICA EXTERIOR

1.1. Banderolas exterior	2	200 x 300 cm	Impresión alta resolución sobre lona fronlit con ollaos perimetrales termosoldados.
1.2. Vinilo ventanas exteriores	2	106 x 106 cm	Impresión alta resolución sobre vinilo adhesivo mate para exterior.
1.3. Vinilo ventanal hall	1 1	51 x 217 cm 242 x 233 cm	Impresión alta resolución sobre vinilo adhesivo mate.

GRÁFICA INTERIOR

2.1. Carteles en NEON LED	1 2	100 x 50 cm (lettering acceso expo) 50x 30 cm (entrada/salida)	Suministro y realización de composiciones gráficas en LED NEON Flex, 220V, SMD5050-72Led/m, RGB, montados sobre base de DM ignífugo 10 mm con terminación en pintura plastica mate 2 caras.
2.2. Vinilos de corte: Introducción Subsecciones Citas	 2 12 8	 70 x 100 cm 70 x 100 cm 50 x 50 cm	Realización de vinilo de corte adhesivo mate para paredes en colores a determinar. Se incluirá transfer para su aplicación. Observación: la calidad del vinilo será la adecuada para ser fijado sobre paredes de DM con pintura plástica y la duración de la muestra, superior a 3 meses.
2.3. Vinilo adhesivo mate pasillo acceso.	1 1 1	1020 cm x 280 cm 890 cm x 225 cm 230 cm x 244 cm	Impresión alta resolución sobre vinilo adhesivo mate.
2.4. Cartelas piezas	200	13 x 25 cm	Impresión directa a sobre forex negro 5 mm (incluso tinta blanca) como cartelas de piezas.
2.5. Reproducción de obras	75 10 4	41 x 30 cm 70 x 100 cm 60 x 80 cm	Reproducción calidad fotográfica sobre papel fotográfico semimate 200 gr o superior u offset 170 gr, según necesidades de obra a reproducir. Corte y entrega en plano.
2.6. Gasas pasos de zona secciones	4 4	160 x 250 cm 146 x 250 cm (+ 10 cm de demasía perimetral)	Suministro e impresión por sublimación de gasa tipo voile, ignífuga M1, para posterior colocación sobre estructuras adinteladas de paso zonal de palo de 4x4.
2.7. Gasa proyección	1	300 x 250 cm (+ 10 cm de demasía perimetral)	Suministro de gasa tipo voile, ignífuga M1, para posterior colocación sobre estructuras adinteladas de paso zonal de palo de 4x4.
2.8. Gasa techo acceso	2	425x400 cm (+ 10 cm de demasía perimetral)	Suministro e impresión por sublimación de gasa tipo voile, ignífuga M1, para posterior colocación sobre bastidores de palo de 4x4.

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

2.9. Wallpaper	1 1 1 2	425 x 280 cm 360 x 250 cm 380 x 250 cm 460 x 250 cm	Impresión alta resolución sobre wallpaper preencolado 170 gr, tintas látex, con certificación ecológica
2.10. Forex negro 10 mm	24 1	15 x 20 cm 66 x 50 cm	Suministro e impresión directa sobre forex negro 10 mm, incluso cama de blanco. Corte a tamaño

FABRICACIÓN ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

3.1. Cubrición de columnas existentes	7	90 x 90 x 244 cm (confirmación de medidas en sala)	Suministro y realización de cubrición de columnas existentes en sala, a cuatro caras, mediante DM 10 mm ignífugo con remate de engarce, para recibir muros interiores existentes en sala en DM 10 mm ignífugos con estructuras de conformación en metalistería tubular, lastrado en caso necesario. Colocación y fijación de elementos de tensado propio de las estructuras. Terminación de muros en pintura plástica color a definir. Confirmación de medidas en sala. Consultar planimetrías.
3.2. Taquilla	1 1 1	90 x 90 x 244 cm (confirmación de medidas en sala) 90 x 244 x 1cm (muro DM ignífugo a troquelar) 90 x 20 x 0,5 cm (metacrilato opal 5 mm)	Suministro y realización de estructura de cubrición de columna existente en pasillo de acceso, mediante DM 10 mm ignífugo para conformar taquilla de venta de entradas. Troquelado en el propio DM de ventanilla, y textos en frontal. Colocación de repisa en cara frontal, y tiras de led con transformadores y dimmer necesario para correcto efecto de caja de luz frontal. Suministro y colocación de metacrilato opal 5 mm . Terminación de estructura en pintura plástica mate, color a determinar. Consultar planimetrías.
3.3. Pasos adintelados ENTRADA y SALIDA	1 1	523 x 244 x 90 cm ENTRADA 322 x 244 x 90 cm SALIDA	Suministro, realización y fijación de estructuras a modo de pórticos de paso, con jambas laterales y bandeja superior (entrada y salida) en DM 10 mm ignífugo, con costillas refuerzo interior de muros en DM 16 mm ignífugo. Terminación de muros en plástica color a definir. Confirmación de medidas en sala con posible reutilización de muros existentes en sala. Consultar planimetrías.

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

3.4. Pasos adintelados en estructuras huecas tipo bandeja para tapizado de gasas frontales y posteriores	2	460 x 250 x 90 cm	Suministro, realización y fijación de estructuras a modo de pórticos de paso de secciones, con jambas laterales huecas y bastidor a modo de bandeja superior de atado de ambas partes, en DM 10 mm ignífugo, con costillas refuerzo interior de muros en DM 16 mm ignífugo, según planimetrías. Pasos interiores en DM 10 mm ignífugo. Terminación de muros en plástica color a definir. Tapizados mediante gasas tipo voile en parte frontal y trasera, incluso tapetas ingletadas de ocultación de grapas. Consultar planimetrías y render.
3.5. Bases vitrinas	12	215 x 80 cm	Suministro, realización y colocación de bases en DM ignífugo10 mm para el interior de las vitrinas terminación en plástica color a determinar.
3.6. Adecuación y fabricación de caja de luz caricaturas PARED 02 y textos de secciones	1 1 2	200 x 244 cm (muro troquelado) 200 x 190 cm (metacrilato opal 5 mm) 131 x 40 x 15 cm (cajas de luz interior dinteles de paso)	Adecuación muro doble existente en sala en DM 10 mm ignífugo con estructura interior en metalistería. Desmontaje de cara frontal para realización de fresado de dibujos a línea de caricaturas y cajones de luz troquelados en DM 10 mm ignífugo con titulos (ambos incluido).Suministro y colocación en parte posterior del DM ignífugo fresado de metacrilato opal 5 mm, como difusor de caja de luz. Suministro y colocación de tiras de led mediante perfil de aluminio, incluso transformadores y dimmer necesarios para efecto de caja de luz. Colocación de tapas perimetrales en DM 10 mm ignífugo al muro como cierre de cajón. Interior con terminación en plástica blanco y colocación de led, transformador y dimmer para regulación de intensidad de luz
3.7. Marcos ocultación pantallas	4 2	44 x 27x 15 cm 63 x 34 x 15	Suministro y realización cajas de ocultación para pantallas LED 18" y 27 " en DM ignífugo 8 mm. Anclajes a pared mediante berenjenos o perímetro interior en palo atornillable. registrable. Terminación en pintura plástica color a determinar. Consultar planimetrías
3.8. Bastidores para tapizado de techo y pantalla retroproyección	2 1	425x400x4 cm 300x244x7 cm (bastidor proyección)	Realización de bastidores en palo de 4, lijado y con terminación en pintura plástica color a definir, con refuerzos interiores, para tapizado de gasa tipo Voile. Colocación de los mismos mediante tornillería y cable de acero a techo y atado a paredes laterales. Realización de bastidor en palo de 7x4 cm en samba, lijado y acabado en plastica mate, incluso tapetas frontales ingletadas como ocultación de grapado de gasa.

3.9. Vitrina repisa a pared	1	25x25x45 cm	Suministro y realización de vitrina tipo balda en DM 16 mm ignífugo, anclada a pared mediante tornilleria en parte interior y posterior de la vitrina, con tapa inferior de ocultación y remate. Sobre retranqueado perimetralmente 6 mm como colocación de campana en cristal laminar 3+3 mm, con cantos pulidos. Corformación de campana mediante adhesivo silicona 3M 6 mm. Terminación en plástica mate, color a determinar.

COLOCACIÓN DE ELEMENTOS CONTRUCTIVOS, GRÁFICA, MUROS Y VITRINAS DE SALA

4.1. Colocación de todos los elementos constructivos, vitrinas y de gráfica descritos.	 1 1 1 1 1 1 2	Muros: 457x244x44 cm 300x244x44 cm 409x244x44 cm 455x244x44 cm Muros adintelados: 523x244x90 cm (entrada) 322x244x90 cm (salida) 460x250x90 cm (sección cine + sección teatro)	• Desmontaje, adecuación mediante muros existentes y tableros de sala a 1 o 2 caras, y reubicación de muros propios localizados entre columnas, para generar nuevo discurso expositivo, según desglose de muros según planta adjunta incluyendo: • Colocación de todos los elementos de nueva construcción, vitrinas (12) y elementos de nueva construcción, según planimetrías y PPT. • Colocación de toda la gráfica exterior: Lonas y vinilos • Colocación de gráfica interior: – Vinilo ventanal. – Lettering y paneles con luces de neón. – DM ignífugo troquelado en cajas de luz con metacrilato opal (taquilla y caricaturas). – Vinilos de corte (intro, subsecciones, citas…). – Cartelas. – Tapizado de techo con bastidor en zona sala de acceso, según planimetrías. – Gráfica en papel Wallpaper. – Tapizado de gasas a 2 caras en dinteles de paso de secciones. – Tapizado de gasa en bastidor para retroproyección. – Etc.

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

COLOCACIÓN DE OBRA ORIGINAL

5.1. Colocación de obra original/ reproducción en pared y vitrina	106 obras a (vitrinas) 72 cuadros	Libros, cartas (tamaños variables) Originales y reproducciones de obra	• Colocación de obra original en vitrina, mediante suministro de estructuras de conservación calidad Museo para exponer obra original, de las que - 96 serán bases simples para obra cerrada con una inclinación máxima entre 20 y 30º - 10 Atriles en M para obra abierta Las mediciones se harán previamente en la sede de la Biblioteca Regional de Madrid • Colocación de originales y reproducciones enmarcadas a pared, mediante chapa de seguridad, enmasillada y pintada del color de la muestra.

ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN

6.1. Electricidad	1 2 2 1	120 x 60 cm (lettering acceso expo) 60x 30 cm (entrada/salida) 100 x 30 cm (secciones) 200 x 224 cm (muro caricaturas)	Suministro y conexión de cable libre de halógenos, LED neon, tiras de led, transformadores, reguladores dimmer y pequeño material eléctrico necesario para la correcta conexión eléctrica de todos los elementos descritos en el PPT, tanto de gráfica como de mobiliario museográfico.
6.2. Iluminación			Orientación de fotos en sala sobre carriles existentes con focos existentes

PINTURA

7.1. Pintura de sala, muros y elementos de nueva construcción, vitrinas y bases		330 m^2 (confirmación de medidas en sala)	Enmasillado, vendado, lijado y pintado de sala [perímetros, elementos de nueva construcción recogidos en el PPT, vitrinas (interior y exterior) en plástica mate a 1 color a determinar (incluso sala en 2 colores: azul marino y burdeos). Realización de 4 parches de color, previos al montaje para VºBº del cliente.

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

MANTENIMIENTO

8.1. Mantenimiento durante la muestra	1		La empresa adjudicataria, realizará un mantemiento a lo largo de la duración de la exposición tanto de las elementos gráficos existentes como de nueva construcción, vitrinas (incluyendo reposición de tiras del LED de similares caracteríStcas a las existentes y dimmer en caso necesario) y de elementos multimedia y pintura.

MULTIMEDIA

9.1. Multimedia: Proyectores	1		Suministro en régimen de alquiler de equipos de proyección 4000-5000 lumenes Ansi, resolución nativa FULL HD 1920X 1080, relación de aspecto 16.9, Lens shift vertical/horizontal, salidas independientes de audio mediante conector Mini jack 3,5 mm, estereo. Ratio de óptica estándar Reproductor de contenidos con programación de loop y autoencendido sin ningun tipo de menu de inicio, para formatos Video - AVI (Xvid, AVC, MPEG1/2/4), MPG/MPEG, VOB, MKV (h.264, x.264, AVC, MPEG1/2/4, VC-1), TS/TP/M2T (MPEG1/2/4, AVC, VC-1), MP4/MOV (MPEG4, h.264), M2TS, WMV9, FLV (h.264) Photo - JPEG, GIF, TIF/TIFF, BMP, PNG Audio - MP3, WAV/PCM/LPCM, MA, AAC, FLAC, MKA, AIF/AIFF, OGG, Dolby Digital, DTS con memoria externa de hasta 8 Gb, se incluirá carga y programación de archivos.
Altavoces	1		Sistema de sonido stereo, compuesto por un conjunto de 1 altavoces ACTIVO PASIVO, 40wRMS.
Pantallas LED	6	4 de 18" 2 de 27”	Suministro en régimen de alquiler de pantallas LED HD de con USB reproductor Incluso suministro en régimen de alquiler del cableado y USB necesario para su correcto funcionamiento. Incluyendo todos los elementos necesarios para el correcto funcionamiento de la misma, asi como programación para bucle y autoarranque (Raspberry). Mantenimiento durante toda la muestra, con tiempo de respuesta en caso de avería inferior a 4 horas.

ANEXO I. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DELIBES

DESMONTAJE

10.1. Desmontaje			Desmontaje de todos los elementos de la muestra (gráfica exterior, interior de sala y elementos de nueva construcción). Reacondicionamiento de paredes y vitrinas (incluso enmasillado), para dejar la sala en estado óptimo para la siguiente muestra. Retirada y destrucción en punto limpio o traslado al lugar indicado por la Biblioteca Regional de Madrid de todos los elementos sobrantes de gráfica y o construcción

ENMARCADO

Fabricación y suministro de 74 passepartout de ph neutro de 2mm de grosor, en carpeta unida con cinta de algodón, con ventana frontal en bisel, sobre el que se montará la obra con la utilización de esquineras, charnelas y/o banda mylar según aconseje el tamaño
Medidas aproximadas (medidas a confirmar en medición):

- 5 de 40 x 50
- 55 de 41 x 30
- 1 de 56 x 38
- 1 de 90 x 70
- 1 de 77 x 57
- 5 de 110 x 90
- 1 de 145 x 80
- 5 de 70 x 100

Fabricación y suministro de 15 marcos tipo arquitecto (madera), moldura de haya de 2 cm de frente x 4 cm de ancho con armadura, trasera de policarbonato y metacrilato frontal 3mm protección UV con bastidor trasero de refuerzo para tamaños superiores a 50 x 60, para medidas de passepartout aproximadas (medidas a confirmar en medición)

- 5 de 110 x 90
- 1 de 145 x 80
- 4 de 40 x 50
- 5 de 70 x 100

Enmarcado de las 74 obras, 59 en marcos suministrados por la Biblioteca Regional de Madrid y 15 en los marcos de nueva fabricación. Incluye el desenmarcado una vez finalizada la muestra.

La toma de medidas y el enmarcado se realizarán en las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid

MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS
DELIBES
EL CINE Y EL TEATRO

SECCIONES

0. Intro

1. Infancia

2. El crítico cinematográfico

3. Hollywood

3.1. Trabajar para Orson Wells

3.2. Charlton Heston, lector de Delibes

3.3. Doblar *Dr. Zhivago*

4. Adaptaciones al cine

4.1. *El camino*

4.2. *Retrato de familia*

4.3. *La guerra de papa*

4.4. *Los santos inocentes*

4.5. Dos películas que no pudieron ser:
El hereje y *Señora de rojo sobre fondo gris*

4.6. Otras películas: *El disputado voto del señor Cayo*, *El tesoro*, *Las ratas* y *Diario de un jubilado*

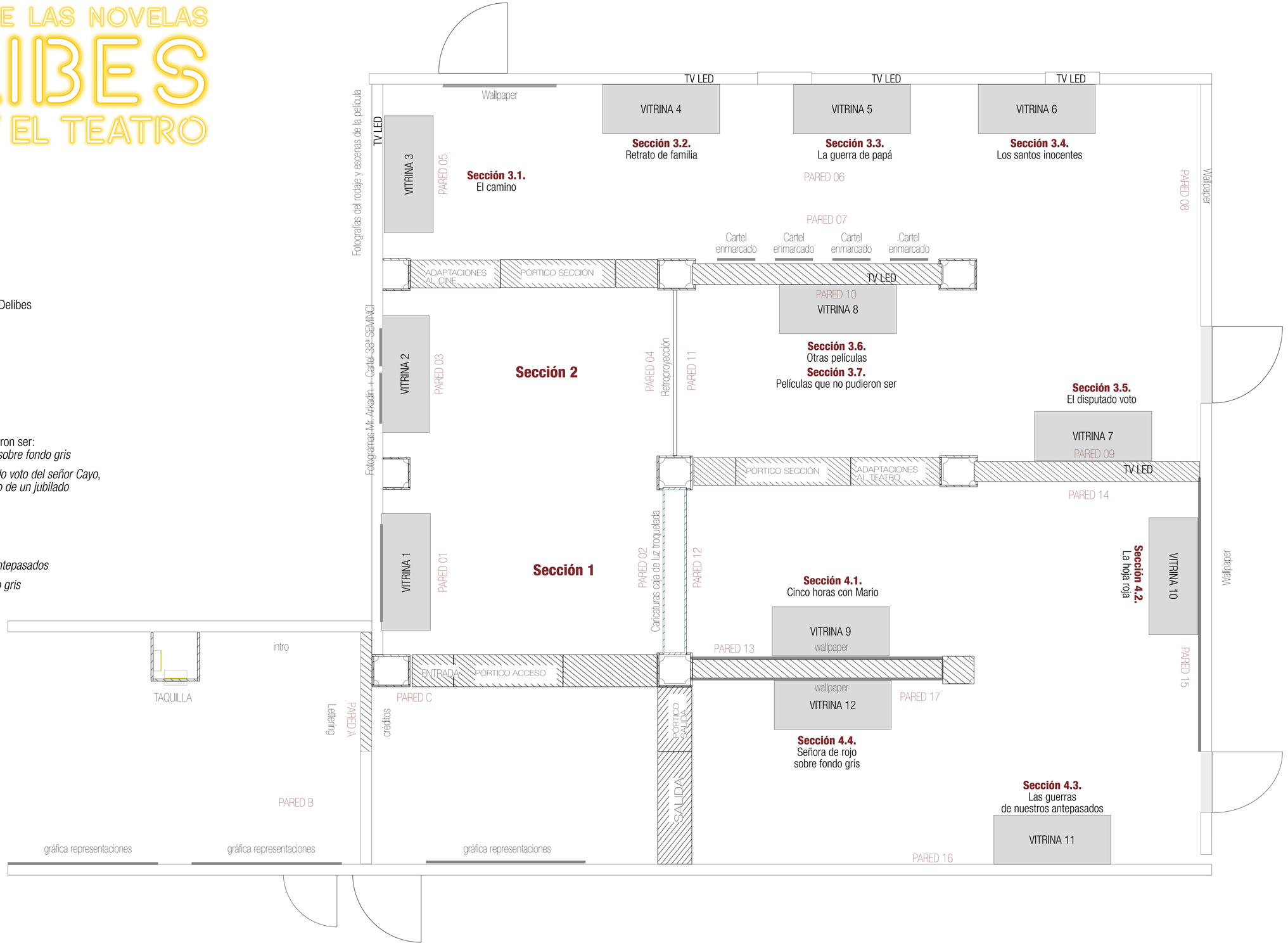
5. Adaptaciones al teatro

5.1. *Cinco horas con Mario*

5.2. *La hoja roja*

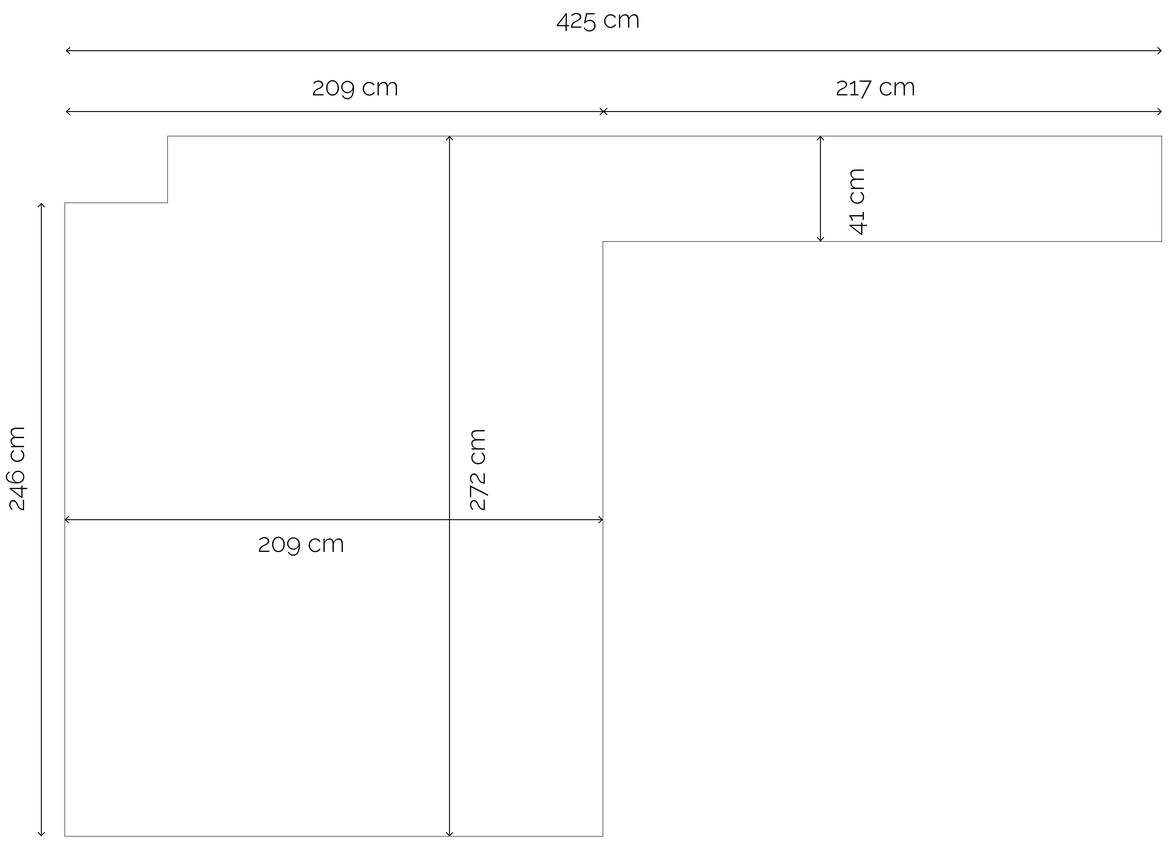
5.3. *Las guerras de nuestros antepasados*

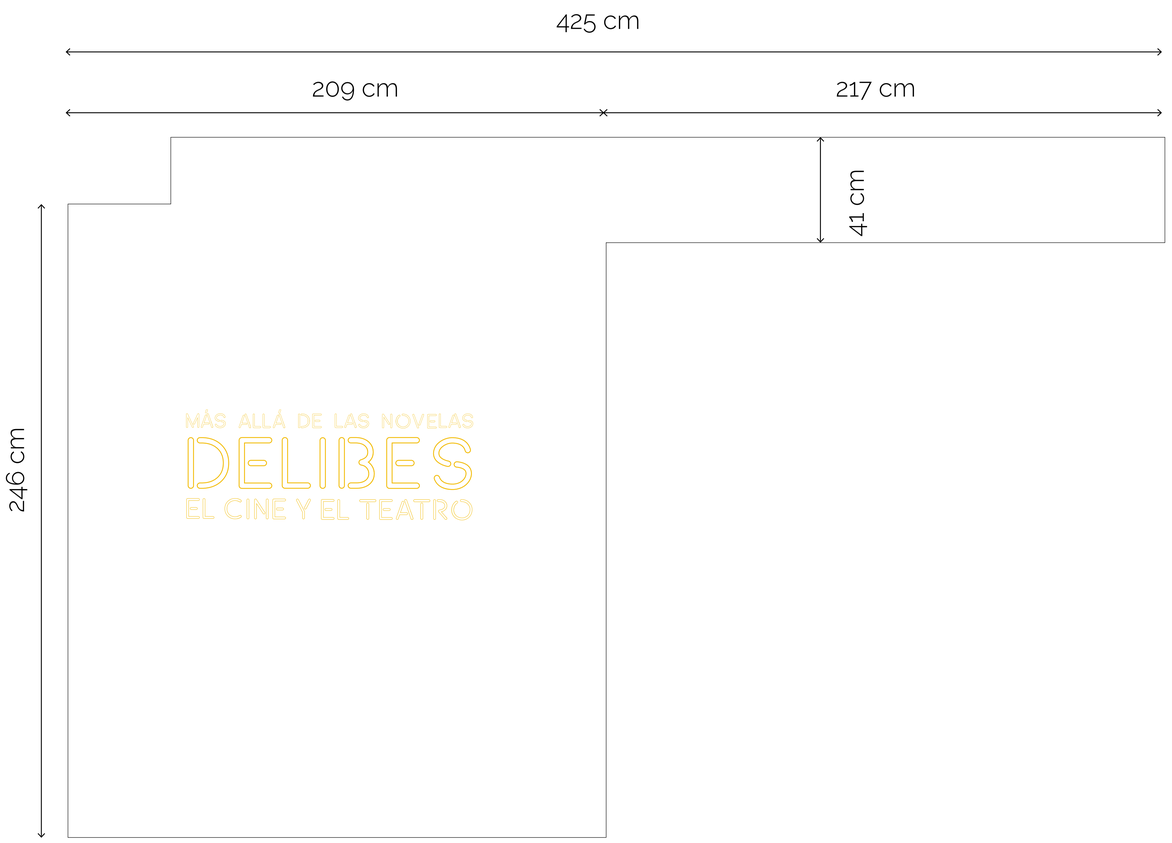
5.4. *Señora de rojo sobre fondo gris*

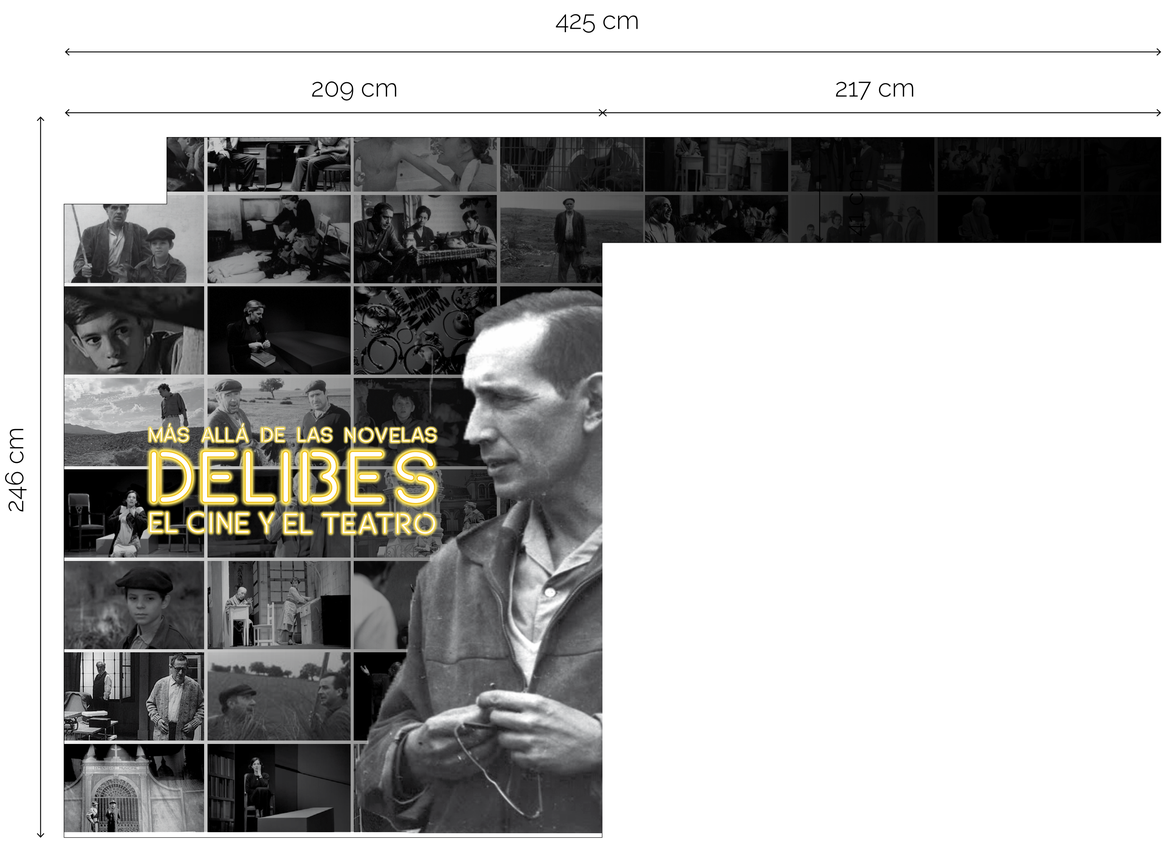


PLANIMETRÍA DELIBES

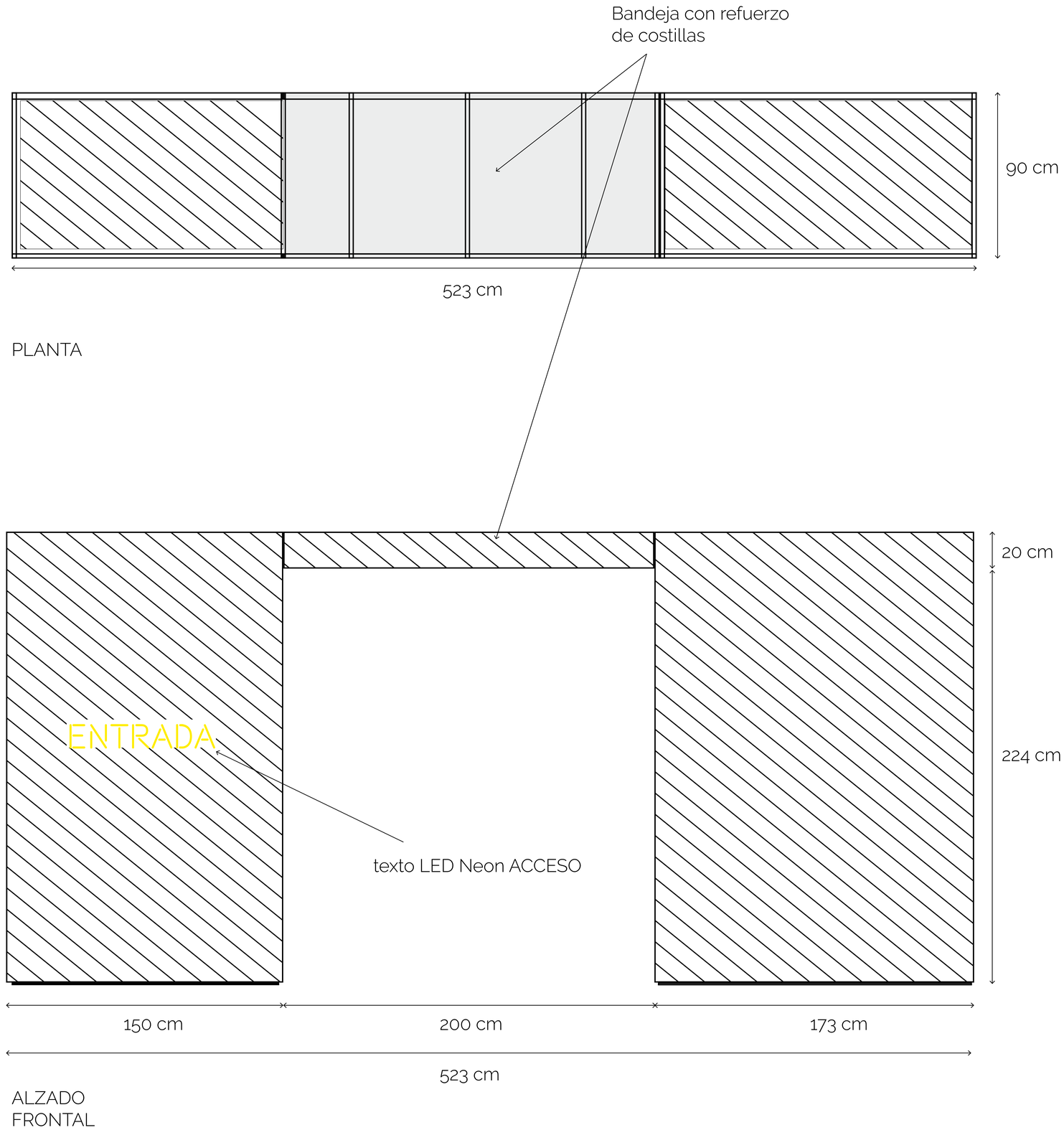
DETALLE
MURO ACCESO
EXPO DELIBES



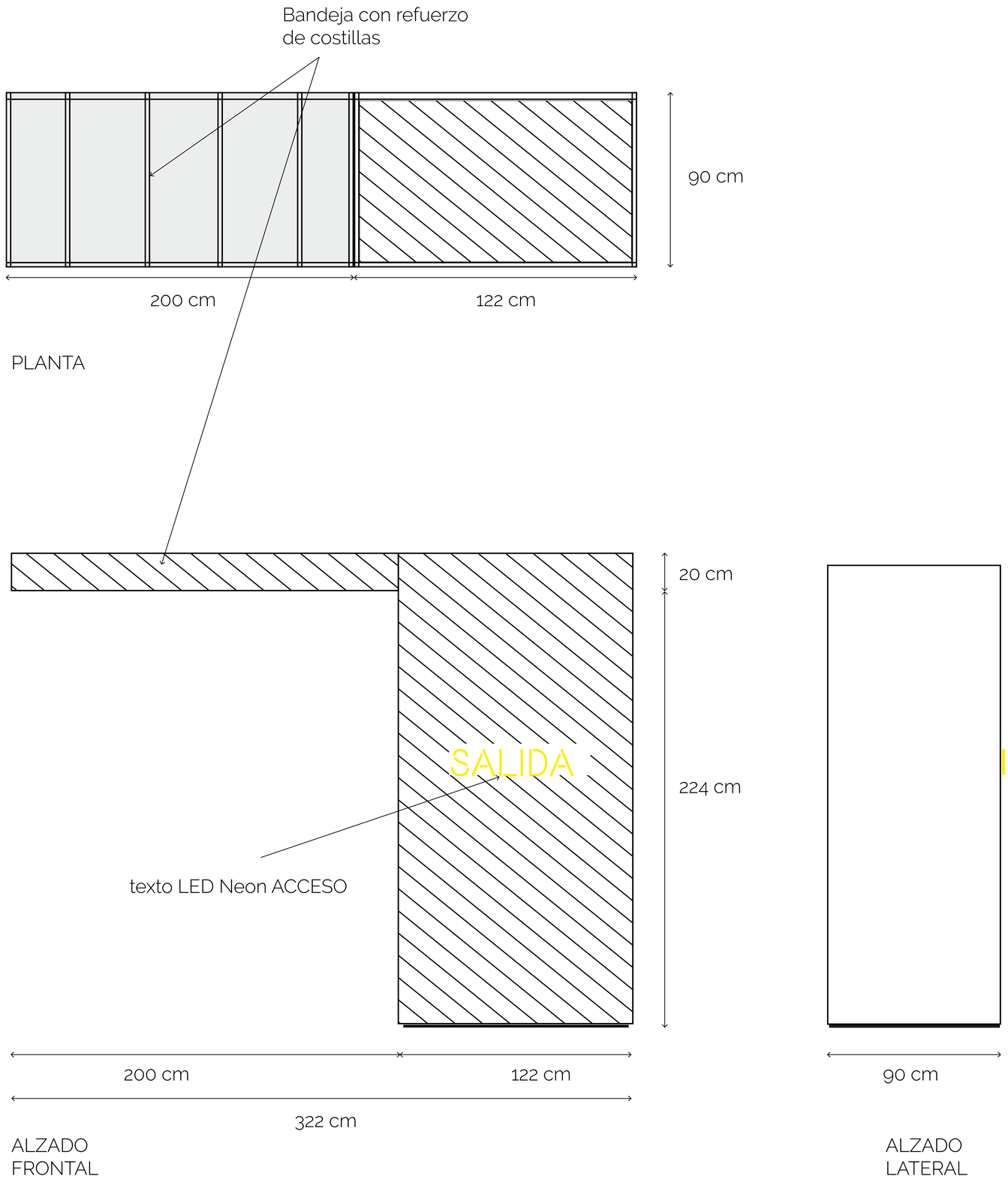




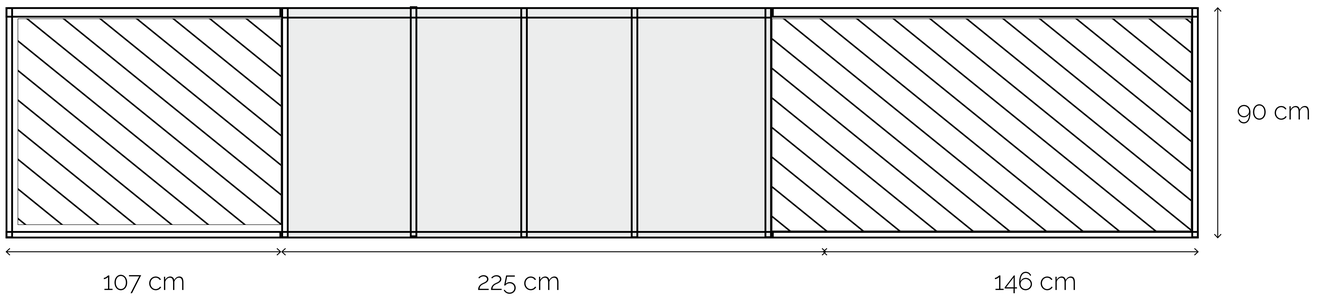
DETALLE CONSTRUCCIÓN
PUERTA ADINTELADA
ACCESO EXPOSICIÓN



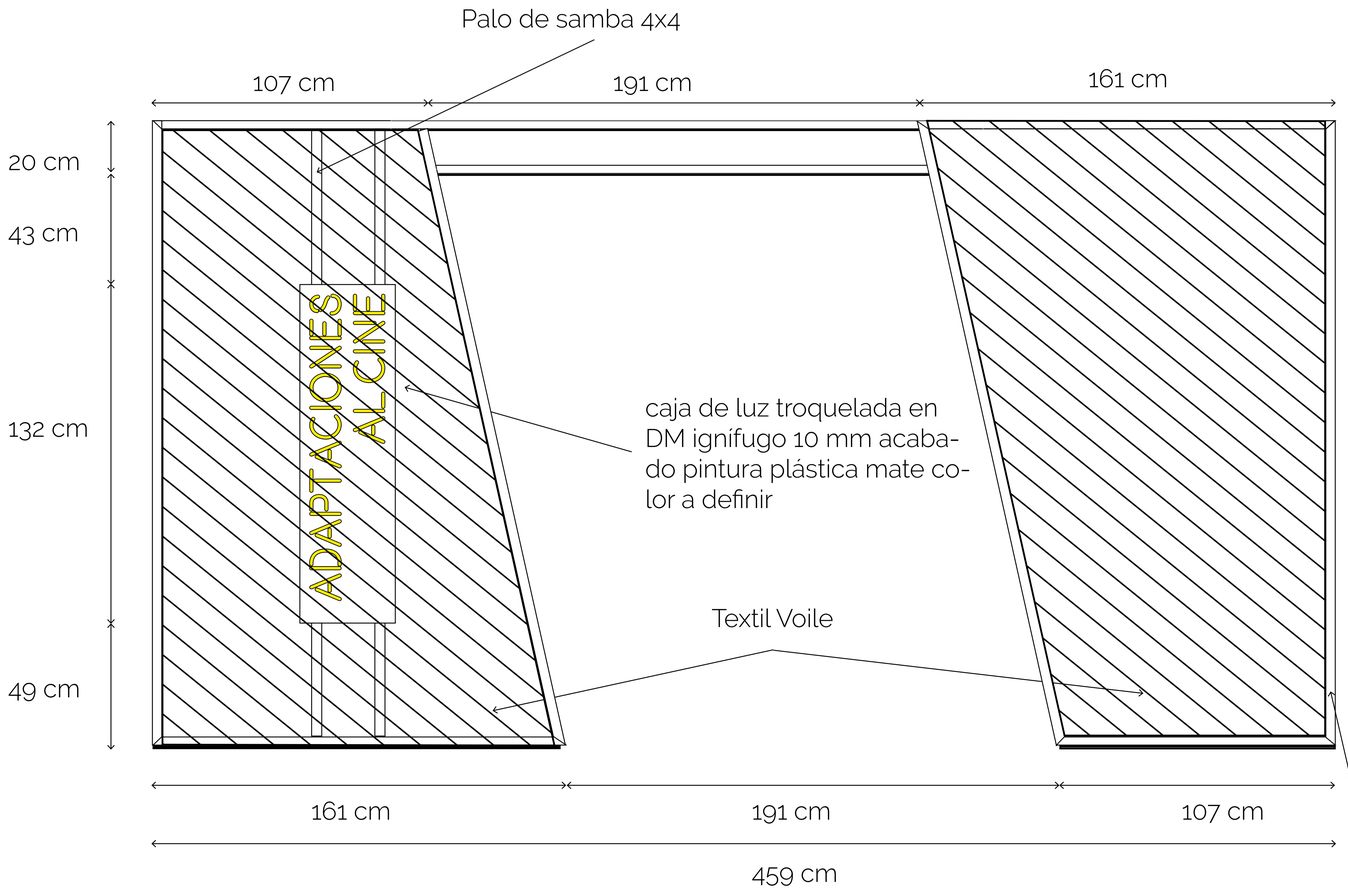
DETALLE CONSTRUCCIÓN
PUERTA ADINTELADA
SALIDA EXPOSICIÓN



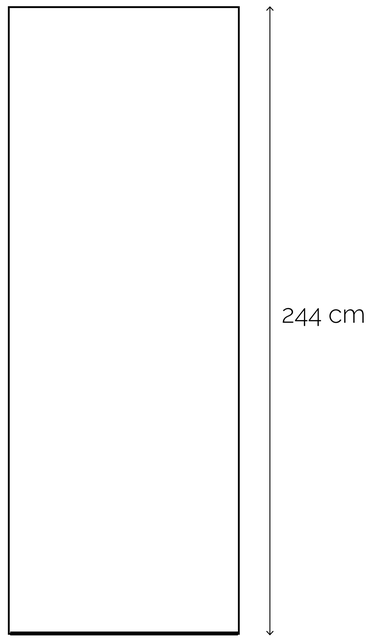
DETALLE CONSTRUCCIÓN
PASO ADINTELADO
ADAPTACIONES AL CINE



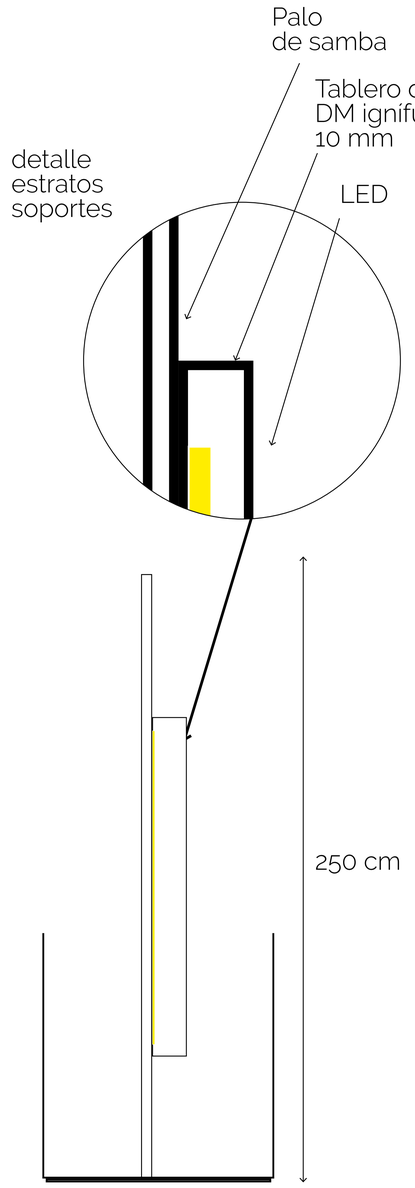
PLANTA



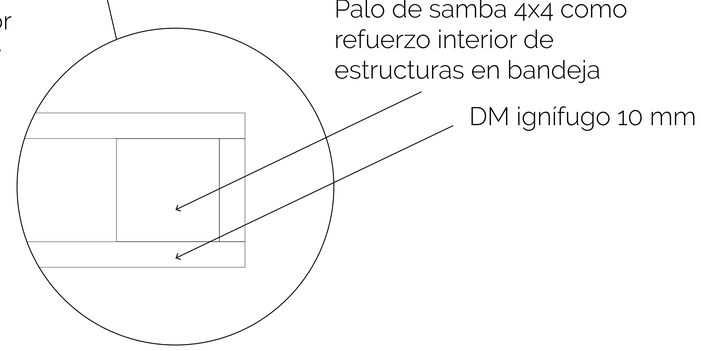
ALZADO FRONTAL



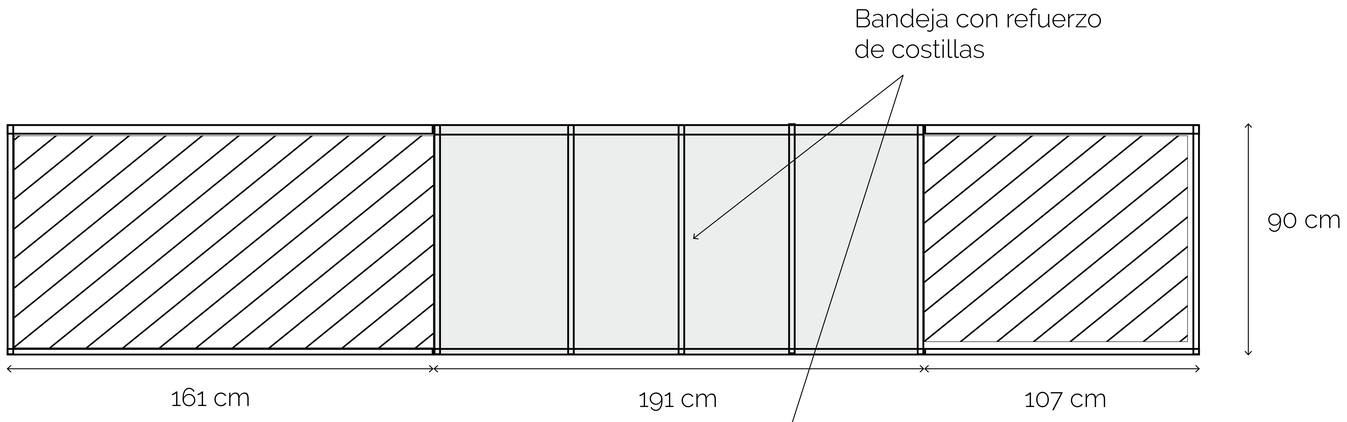
ALZADO LATERAL



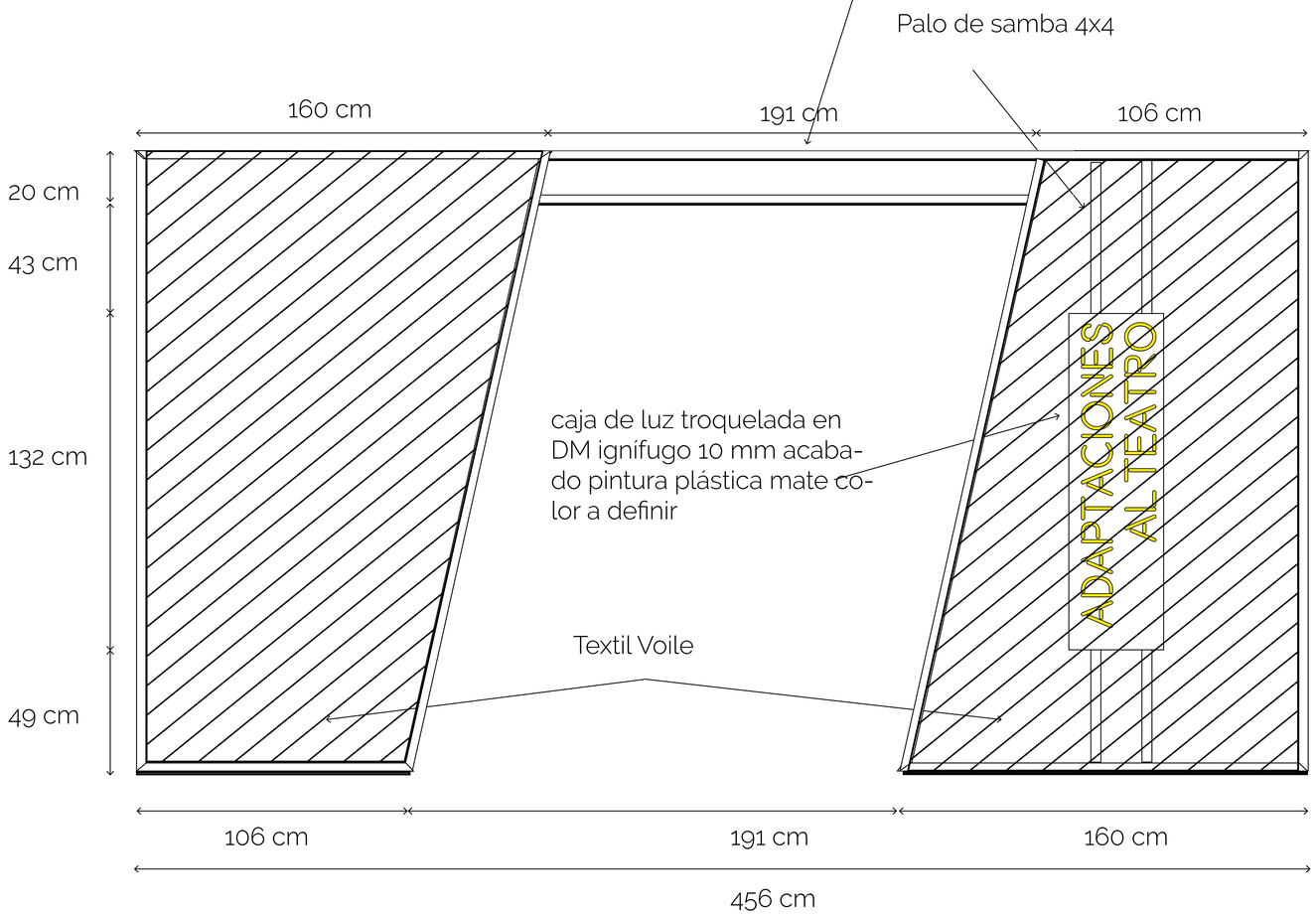
detalle sección ALZADO LATERAL



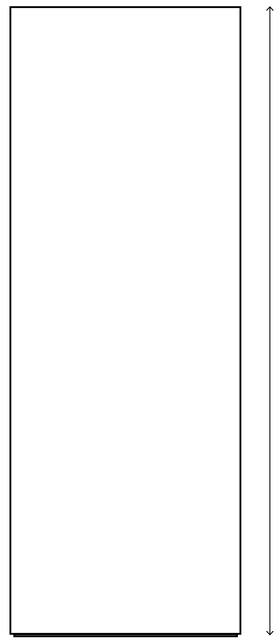
DETALLE CONSTRUCCIÓN
PASO ADINTELADO
ADAPTACIONES AL TEATRO



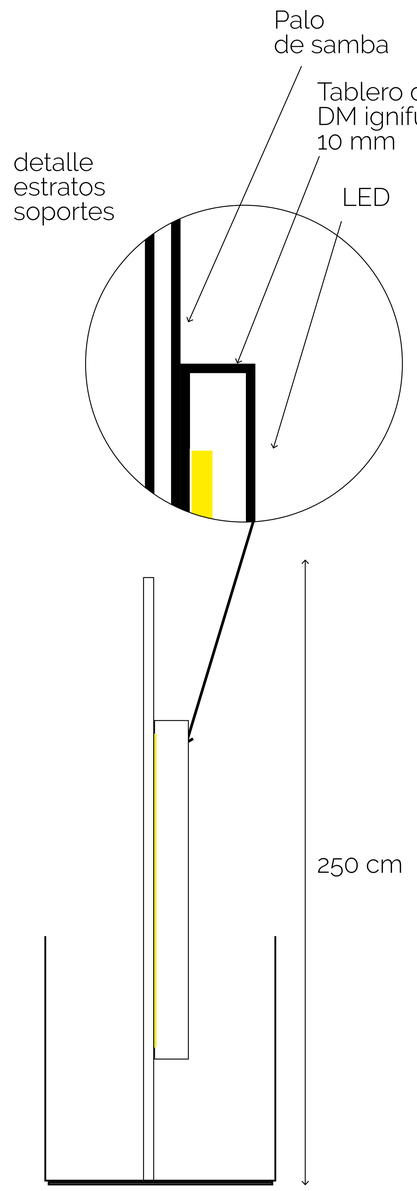
PLANTA



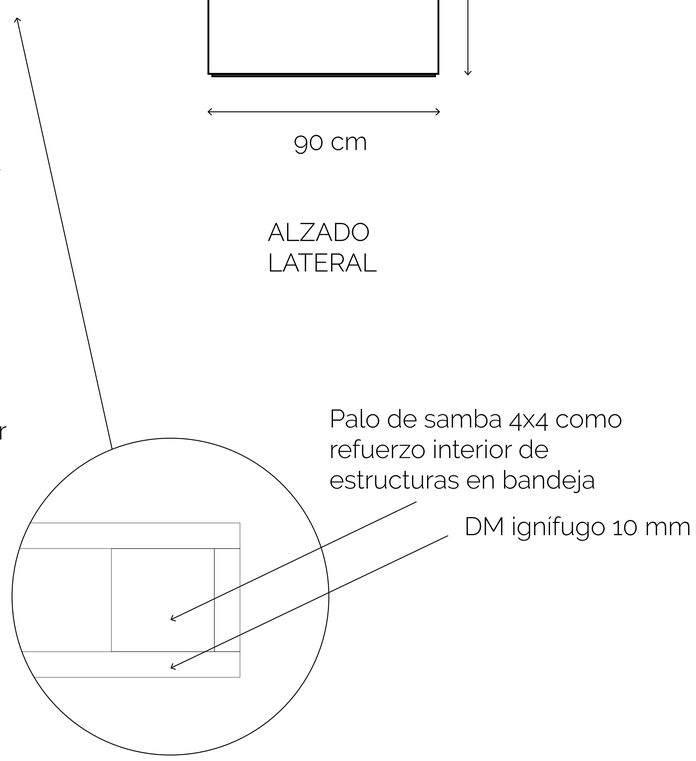
ALZADO
FRONTAL



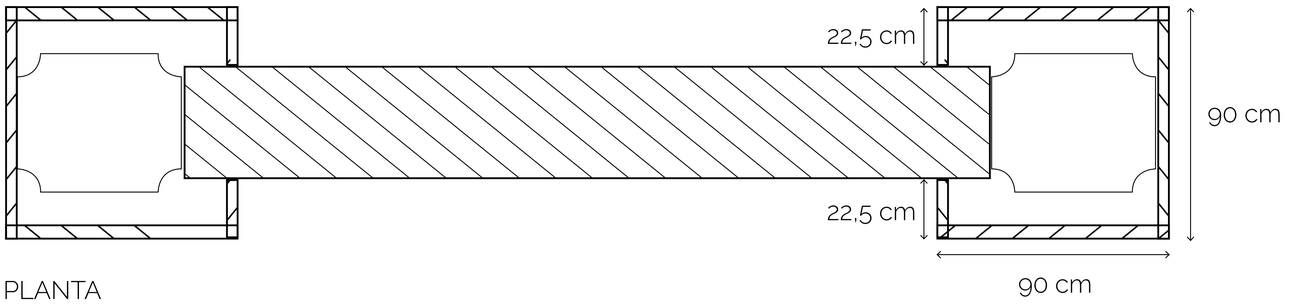
ALZADO
LATERAL



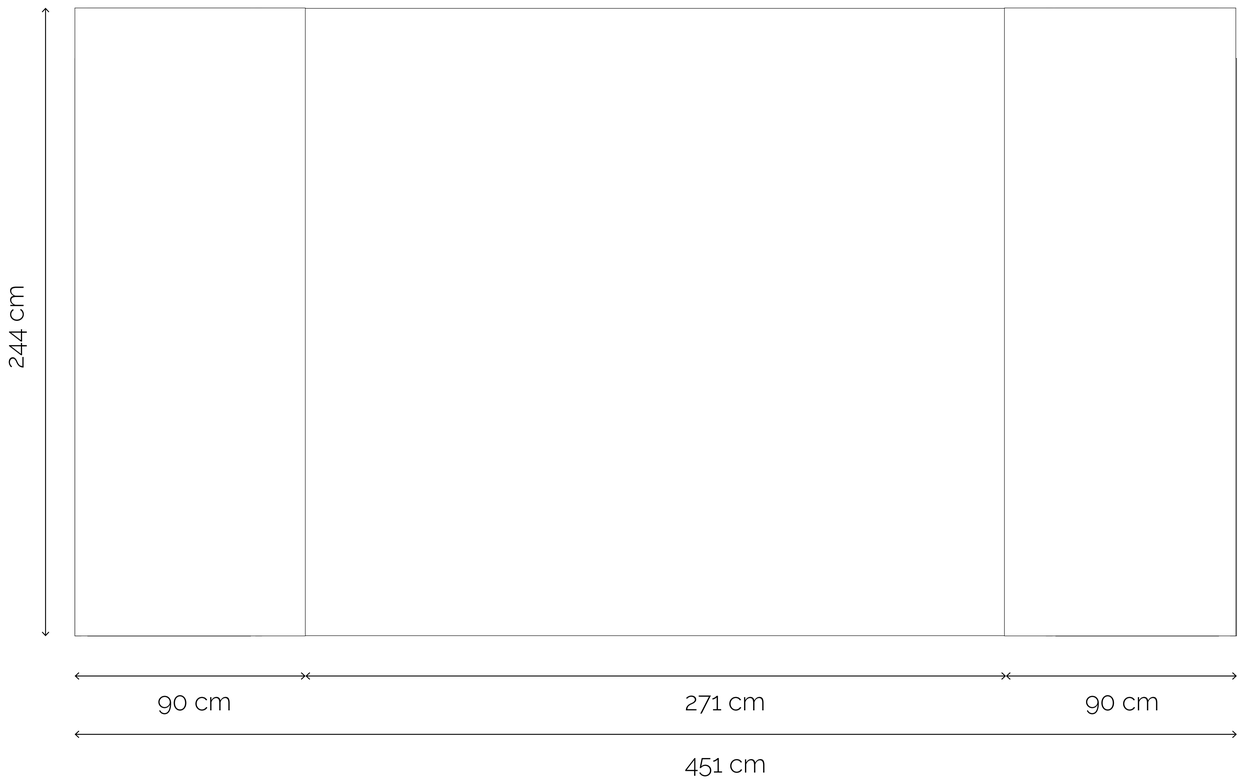
detalle
sección
ALZADO
LATERAL



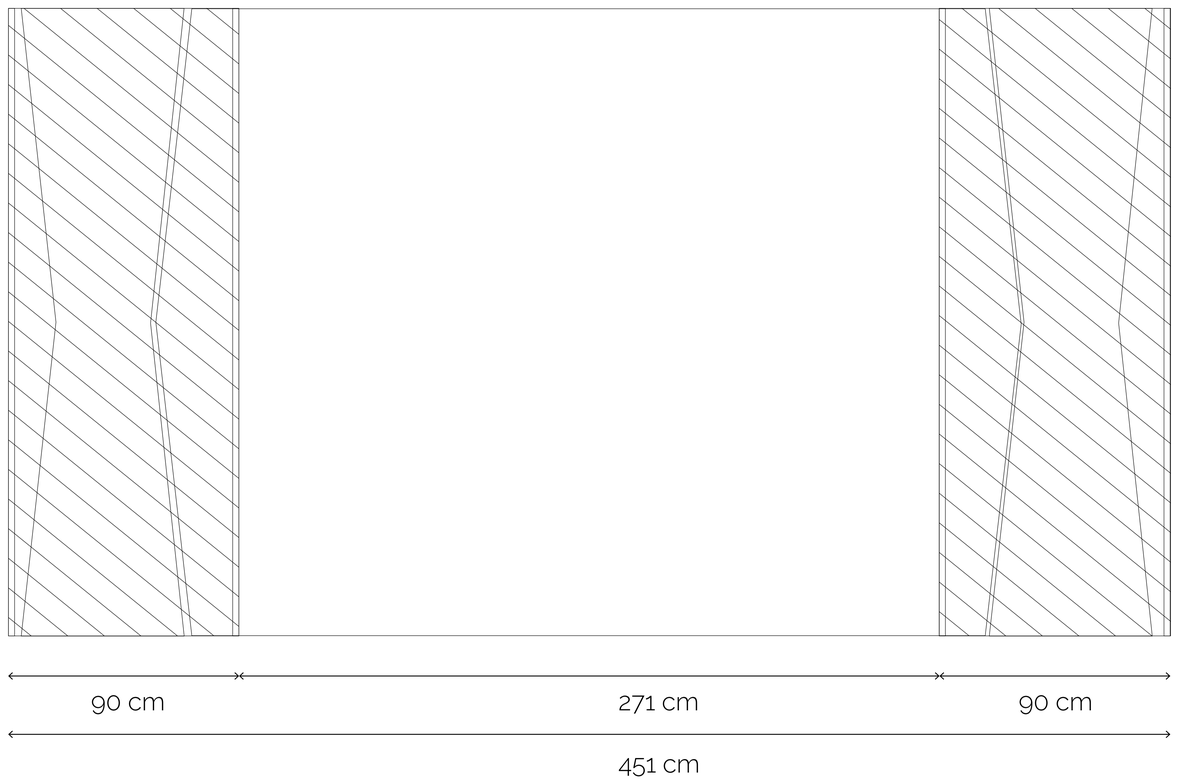
DETALLE CUBRICIÓN DE PILARES Y ENGARZADO DE MUROS EN DM IGNÍFUGO CON ESTRUCTURA INTERIOR DE METALISTERÍA



PLANTA

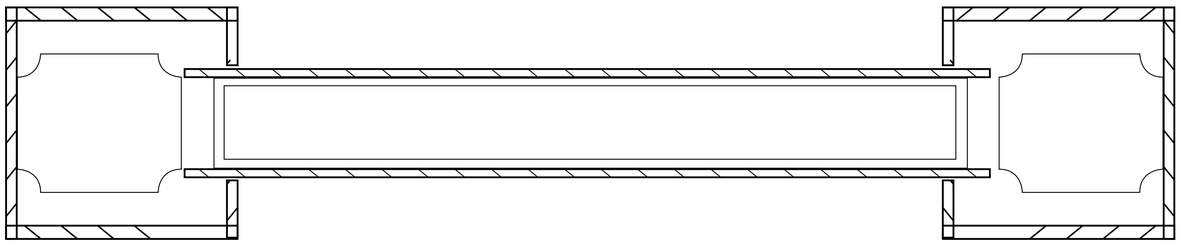


ALZADO
FRONTAL

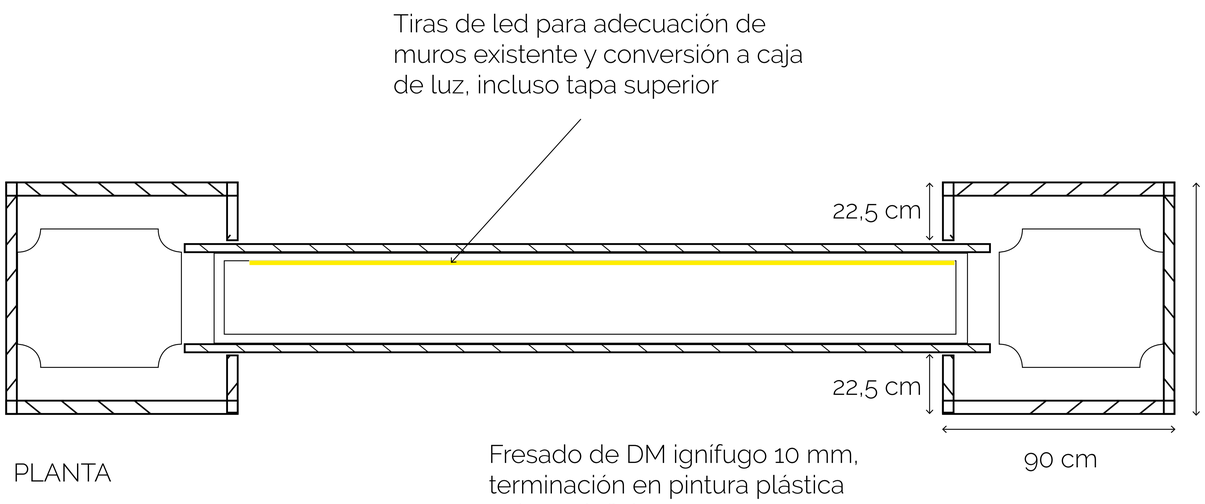


DETALLE
ALZADO FRONTAL

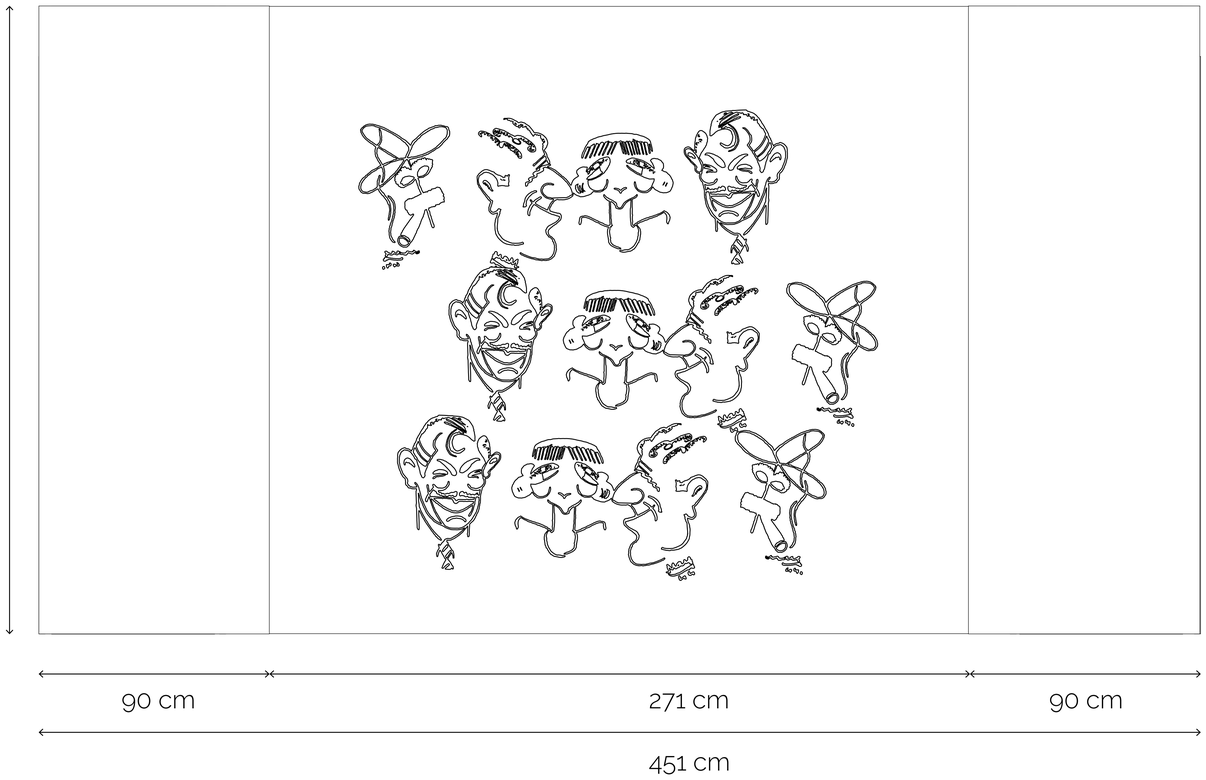
DETALLE DE ADECUACIÓN DE MURO EXISTENTE
PARED 2 CARICATURAS



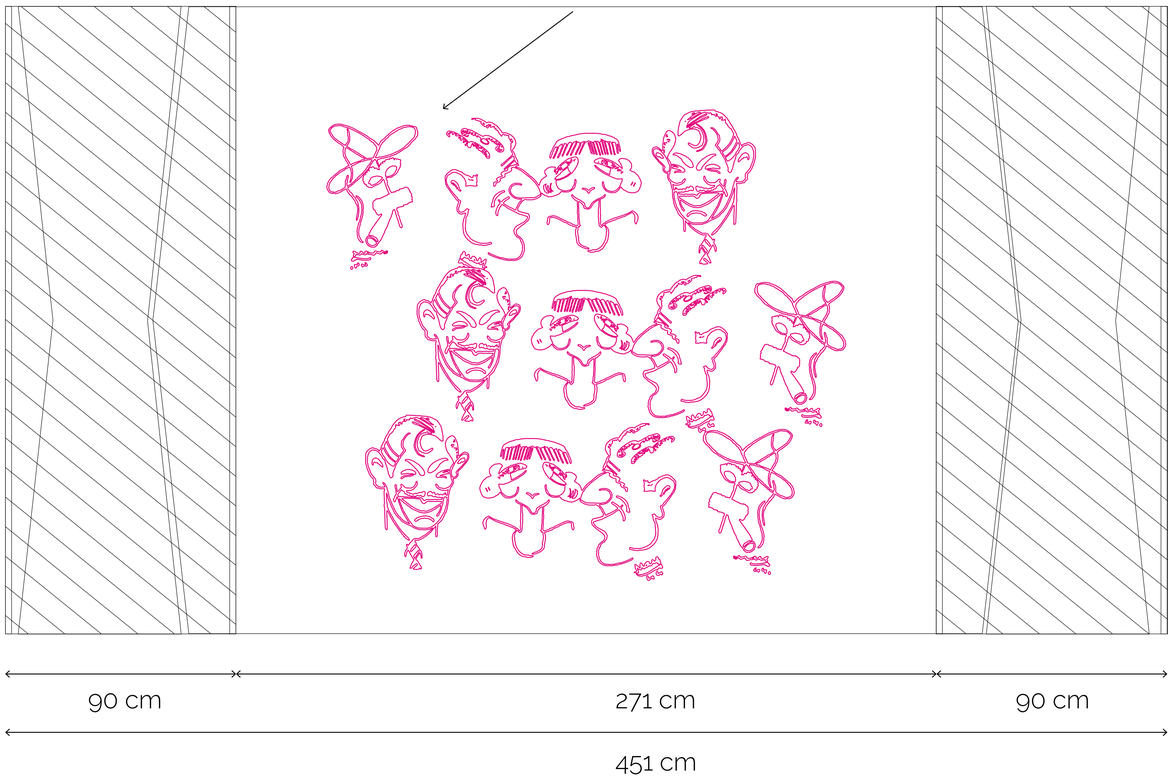
PLANTA



PLANTA



ALZADO
FRONTAL

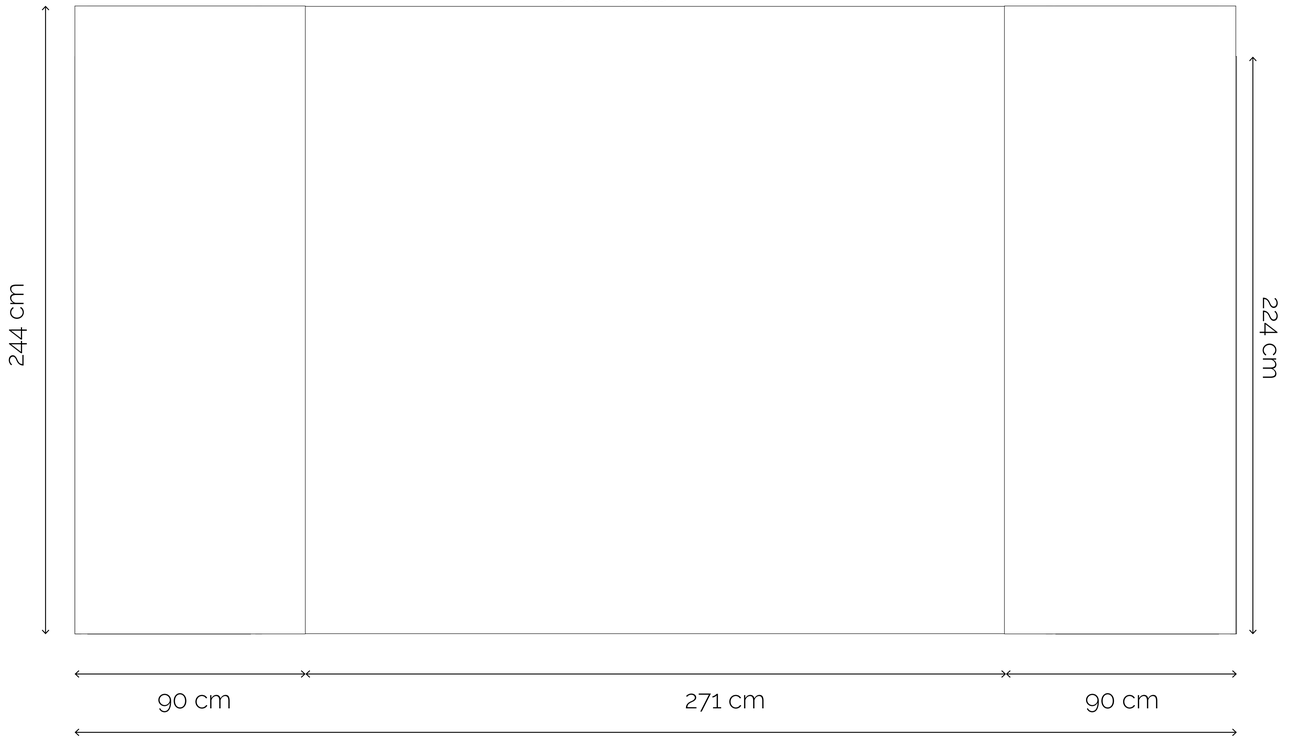


DETALLE
ALZADO FRONTAL

DETALLE PARED
MURO RETROPROYECCIÓN
CON BASTIDOR EN PALO
DE SAMBA 7X4

PLANTA

Fresado de DM ignífugo 10 mm,
terminación en pintura plástica
color a definir



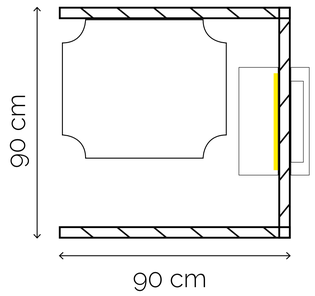
ALZADO
FRONTAL

Retroproyección sobre gasa
tipo voile ignífuga, M1, tensada
sobre bastidor de madera de
samba 7x4 cm

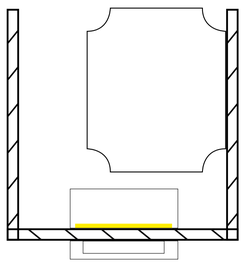
Terminación de palo de samba,
lijado y pintado color a definir,

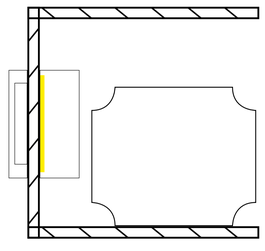
DETALLE
ALZADO FRONTAL

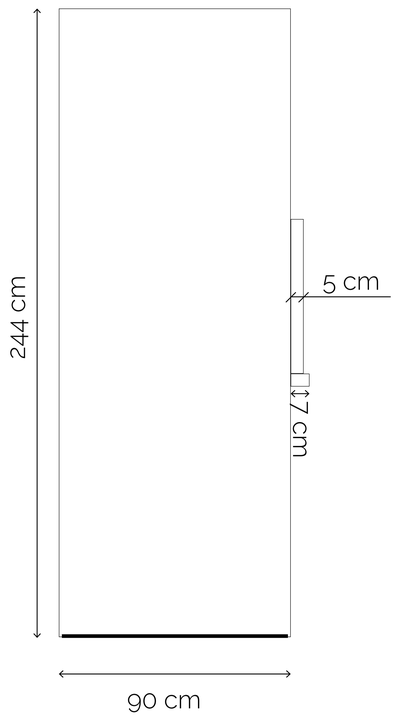
DETALLE CUBRICIÓN DE COLUMNA Y REALIZACIÓN DE TAQUILLA PORTAFOLLETOS



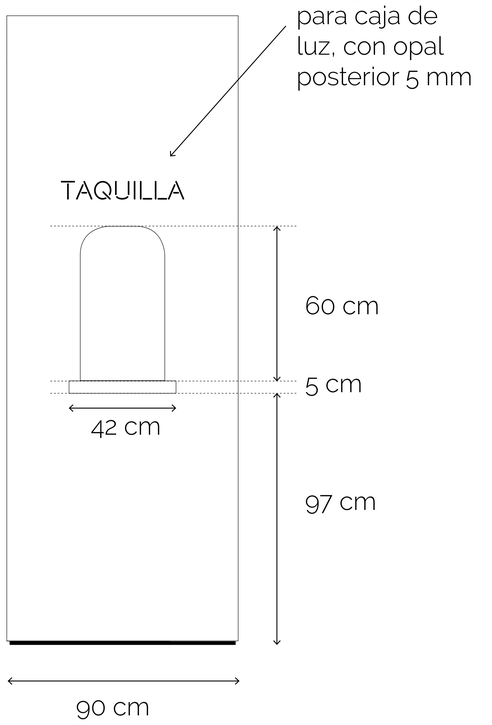
PLANTA



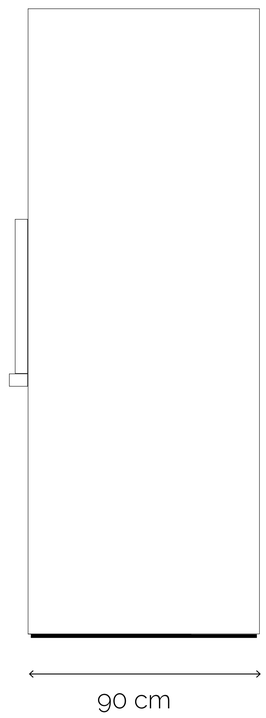




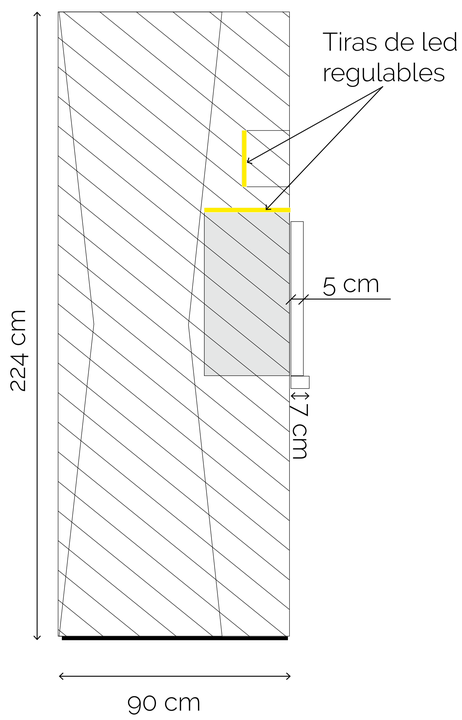
ALZADO LATERAL IZQUIERDO



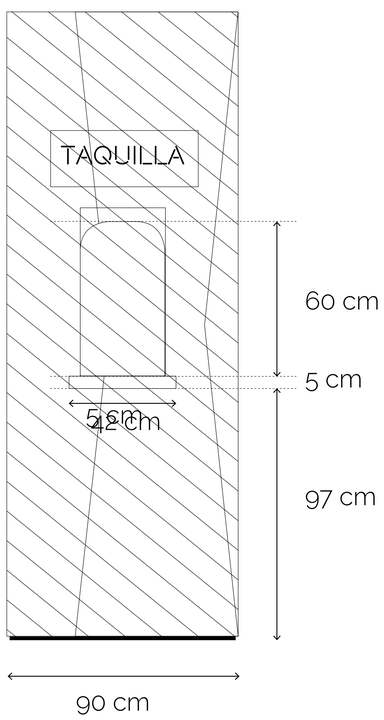
ALZADO FRONTAL



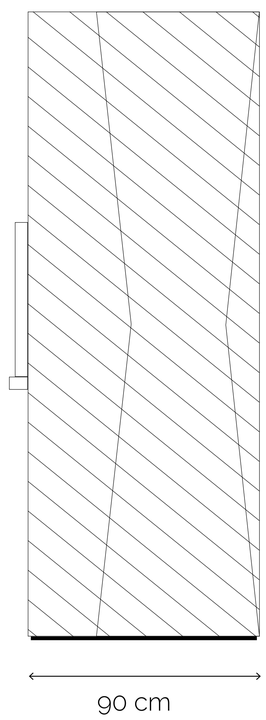
ALZADO LATERAL DERECHO



DETALLE ALZADO LATERAL IZQUIERDO

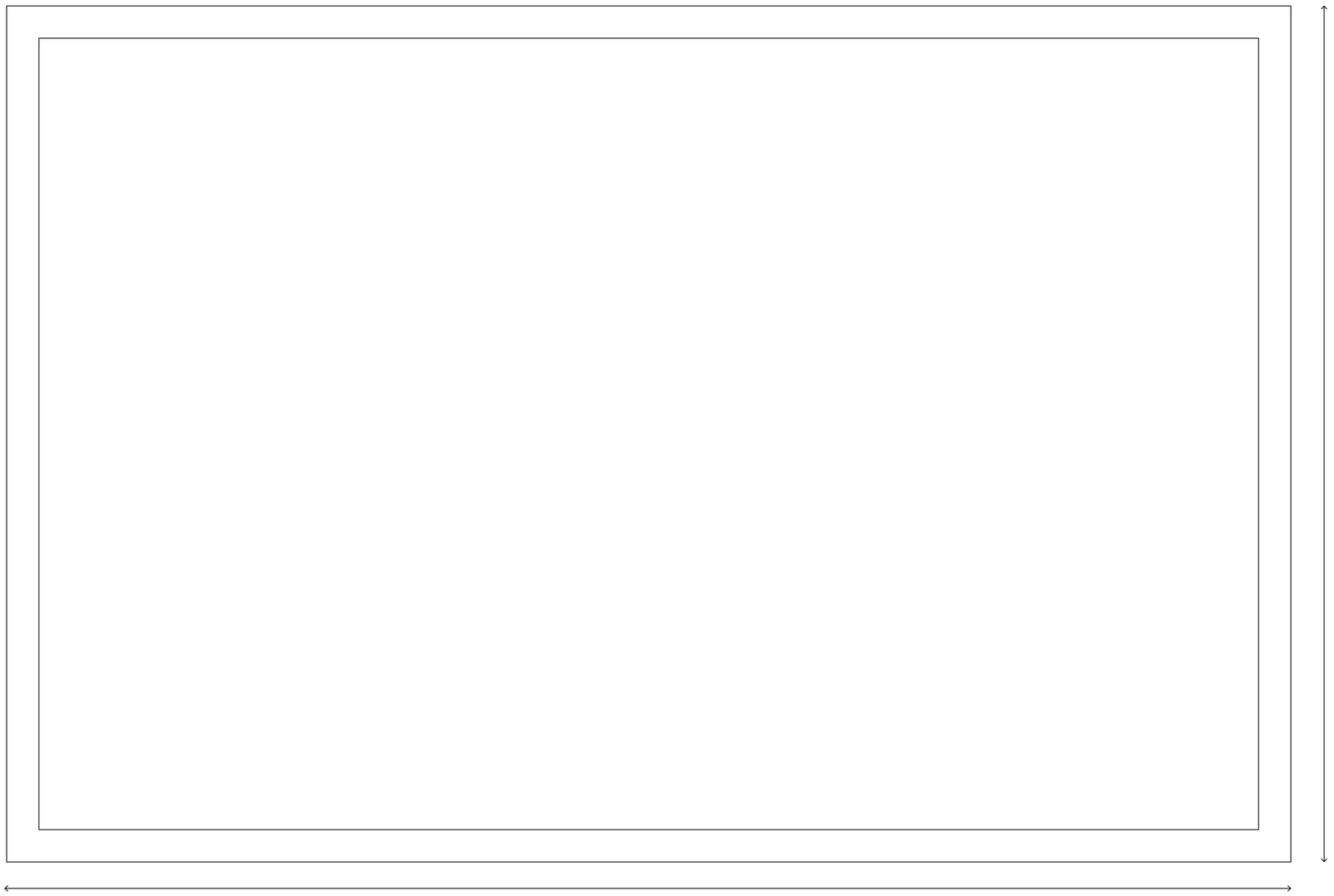


DETALLE ALZADO FRONTAL

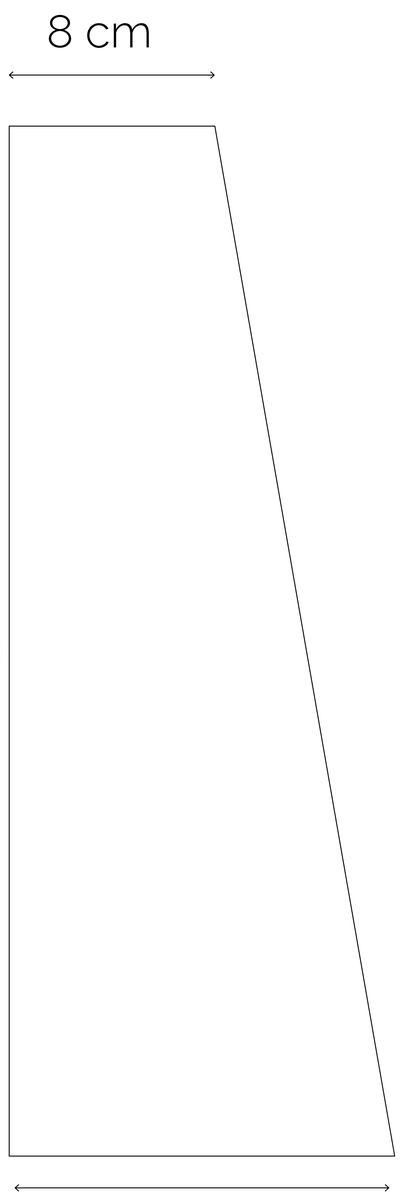


DETALLE ALZADO LATERAL DERECHO

DETALLE MARCOS
OCULTACIÓN PANTALLAS



ALZADO
FRONTAL



ALZADO
LATERAL

TAQUILLA
MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS
DELIBES
EL CINE Y EL TEATRO
SALIDA

ENTRADA
Cine
APTACIONES
AL CINE

APTACIONES
AL CINE