



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

## **INFORME JUSTIFICATIVO DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS DEL CONTRATO DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS. DELIBES EL CINE Y EL TEATRO”**

El presente informe se elabora con el fin de dar cumplimiento al artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

El MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “MÁS ALLÁ DE LAS NOVELAS. DELIBES EL CINE Y EL TEATRO” comprende los trabajos especializados de pintura, carpintería, electricidad, manipulación de obras de arte y gráfica entre otros que han de realizarse de manera coordinada y son objeto de la acción e intervención de profesionales cualificados especialistas en diversas profesiones que no están recogidas dentro de los cuerpos y escalas de personal que prestan su servicio en la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid

De la misma manera, la realización de las labores de montaje y desmontaje de la citada exposición utilización de unos medios materiales y técnicos tales como compresores, impresoras especiales, traspaleas, herramienta especializada, etc., de los que tampoco dispone la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid. Dado el carácter puntual del objeto del contrato de montaje y desmontaje ya que, aunque se realizan una media de tres exposiciones al año, cada una cambia sensiblemente su naturaleza respecto de la anterior, de manera que no para todas las exposiciones son necesarios ni los mismos perfiles profesionales ni los mismos medios materiales y técnicos, no parece económicamente eficiente ampliar la plantilla de personal ni adquirir los medios técnicos necesarios

Por tanto, esta Subdirección carece de medios personales y/o materiales propios para llevar a cabo la construcción, instalación y disposición de todos los elementos constructivos y de gráfica que forman parte del acondicionamiento de la muestra y por

ello se debe recurrir a la contratación de la prestación del contrato descrito, ya que las tareas que son objeto de esta contratación son imprescindibles para el cumplimiento de uno los fines de la Subdirección que no es otro que la difusión de su patrimonio bibliográfico

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL  
Fecha: 2021 05 31 16:09

Isabel Moyano Andrés