

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:

### **“OBRAS PARA RESTAURACIÓN DEL CASTILLO DE PUÑÓNROSTRO EN TORREJÓN DE VELASCO. FASE III”.**

El castillo fue fundado en la segunda mitad del siglo XV, por el Obispo de Palencia, Gutierre Gómez de Toledo, sobre una edificación anterior, más modesta cuyas primeras referencias datan del siglo XIII, quién legó la fortaleza a su sobrino Fernando Álvarez de Toledo, primer duque de Alba y al hijo de éste, pasando más tarde a manos de Alvar Gómez de Ciudad Real, secretario de Enrique IV.

Perdido el favor real por las luchas entre los hermanos, el noble es sitiado y vencido en su castillo por Pedro Arias Dávila, recibiendo por merced real las posesiones del vencido. Más tarde, acusado de traición, se refugia en la fortaleza y comienza a acometer reformas. En 1476 dirige el asedio del Alcázar de Madrid en el bando afín a Isabel la Católica, muriendo en el campo de batalla. La villa y el castillo pasan a manos de su hijo primogénito Diego, cuya temprana muerte hace que su hermano Juan Arias Dávila herede el mayorazgo y se case con su cuñada, convirtiéndose en el primer conde de Puñónrostro por merced del emperador Carlos I en 1523, como agradecimiento a su apoyo a la corona en la revuelta de las Comunidades.

A partir del siglo XVI el castillo no solo es morada de sus titulares, sino que fue reformado para servir como residencia temporal de personajes ilustres: Carlos I y Francisco I y también fue prisión de Antonio Pérez, secretario de Felipe II. En 1775 los condes dejan de utilizar el recinto como residencia instalándose en ella una fábrica de jabones y otra de hilaturas de lana. Durante la Guerra de la Independencia, las tropas francesas ocuparon el castillo, dejándolo muy dañado a su retirada e iniciándose un deterioro que llega hasta nuestros días.

En 1830, con la desamortización de Mendizábal, el inmueble deja de pertenecer a la familia Arias y, en 1848, es comprado por un noble francés que lo convierte en casa de campo. Pasará por diversos propietarios, perdiendo su habitabilidad y acelerándose el proceso de ruina. El 22 de noviembre de 2002 pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Torrejón de Velasco.

El castillo presenta planta rectangular cerrada mediante un recinto con nueve torres semicirculares, la torre del homenaje con cinco alturas se sitúa inusualmente en el centro del lienzo y está adosada al recinto. El acceso principal se realiza a través de una puerta con arco apuntado de sillería. Su fábrica es de mampostería sin ornamentación.

El proceso de deterioro del conjunto sigue su curso y para detenerlo la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha sucesivas intervenciones, desarrollando proyectos y obras de estabilización y consolidación estructural, así como de recuperación y puesta en valor de los elementos arquitectónicos del castillo, siguiendo las directrices del Plan de Actuaciones para la Rehabilitación del Castillo de Puñónrostro.

El Castillo de Puñónrostro, cuya primera traza documentada data del siglo XV, está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento por el Decreto de 22 de abril de 1949 y la ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español.

La intervención propuesta en esta Fase III, se centra en los cubos 1C y 9C, los lienzos 1L y 10L, así como el acondicionamiento interior de la Torre del homenaje y su adaptación para actividades futuras enfocadas a la instalación de un centro museístico.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las **obras para la restauración del Carillo de Puñonrostro en Torrejón de Velasco**, edificio declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Madrid a la fecha de firma

JEFE DE AREA DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES PEDRO PABLO  
Fecha: 2021.04.20 13:38

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales