

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE RETRANSMISIONES TAURINAS EN LA TEMPORADA 2021

1.- OBJETO DEL CONTRATO

La contratación de los medios técnicos y profesionales necesarios para la retransmisión en HD de hasta doce eventos taurinos que se desarrollarán dentro de la Comunidad de Madrid durante la temporada 2021 y que Radio Televisión Madrid seleccione para su programación.

2.- ALCANCE

Radio Televisión Madrid informará al adjudicatario con la suficiente antelación de los eventos que se van a retransmitir, aportando los datos de fecha, horario y lugar de los eventos.

El licitador debe ofertar los medios técnicos para la realización del programa (UUMM de 6 cámaras, DSNG y grupo electrógeno) sin personal para operar la UUMM excepto un técnico de sonido, un auxiliar y el jefe técnico de la UUMM, el resto del personal junto con el productor y el realizador lo aportará Telemadrid, previendo la realización de un “previo” que durará entre 15 y 20 minutos. Todas las gestiones con la plaza, localización, solicitud de permisos, solicitud de RDSI, etc, las realizará la producción de Telemadrid.

En algunos casos, se tendrá que dar asistencia a otra televisión autonómica. Esta asistencia se detalla más abajo y se debe presupuestar aparte.

Radio Televisión Madrid aportará 3 comentaristas y dos redactores que se encargaran de la locución y presentación del programa.

Estos festejos pueden ser emitidos en Telemadrid o en La Otra a elección de Radio Televisión Madrid.

2.-DETALLE DEL SERVICIO

UNIDAD MÓVIL

CÁMARAS- Se situarán en función de la estructura de la plaza.

C1.- 22x. Tendido bajo, entre toriles y burladero de faena. Master.

C2.- 70x. Tendido bajo, entre toriles y burladero de faena. Master corto.

C3.- 18x. En el callejón cerca del burladero de cuadrillas.

C4.- 30x. Tendido bajo enfrente del master.

C5.- 85x cercana a puerta de toriles.

C6.- Gran angular. En Grada. Posición elevada.

Una de las cámaras debe ser inalámbrica.

Estas indicaciones son orientativas y será el realizador de Telemadrid el que decidirá la ubicación final de las cámaras a partir de la localización previa.

SONIDO

2 micros y retornos inalámbricos para redactores (moviéndose en callejón y tendidos). Los micrófonos inalámbricos no pueden suponer un peso adicional para los redactores, tienen que ser lo suficientemente ligeros para que los puedan llevar durante toda la retransmisión.

Posición triple de comentarista (microcascos) + una posición doble de comentarista para otra televisión autonómica cuando se solicite.

Sonido ambiente en todas las cámaras.

Micro y retorno por cable a cámara durante la previa (C4a y C6a)

EVS Para repeticiones.

Distribución de audios: se especificará en el momento de la emisión.

Señal para la otra televisión en caso de que se dé asistencia: se especificará la distribución de audios en cada caso en concreto.

La asistencia a la televisión autonómica consiste en:

- Posición doble de comentarista.
- Un micro inalámbrico en el callejón para su comentarista
- Una consola RDSI.
- Monitor con señal de la UUMM
- Se les envía señal limpia (internacional) por satélite, por lo que hay que sacar 2 vías en estos casos. La distribución de audios de esta señal se especificará en cada caso.

ROTULACIÓN

Telemadrid entregará la cabecera y las bases de las placas de rotulación en formato compatible y la tipografía a utilizar junto con un ejemplo

OTROS

Monitor con señal de la UUMM para cada una de las posiciones de comentaristas.

Señal de emisión de Telemadrid en la UUMM

Tiene que incluir el montaje, desmontaje y el personal indicado más arriba. Normalmente montaje y desmontaje se harán en el día.

El técnico de la UUMM aportado por el proveedor tiene que asistir a todas las localizaciones previas a la retransmisión y a cuantas reuniones sea requerido por Telemadrid.

El plan de trabajo lo determinará Telemadrid, teniendo en cuenta que es imprescindible realizar una prueba con el control central de Radio Televisión Madrid con la suficiente antelación para subsanar cualquier eventualidad.

Incluir un tramo de vías de satélite de 210' (MÍNIMO 9 Mhz) más un tramo de pruebas de 15 minutos para la señal de Telemadrid.

Incluir el coste por minuto de las vías de satélite para peticiones adicionales.

Lo habitual será que la señal realizada se envíe directamente a Continuidad de Radio Televisión Madrid.

El adjudicatario del servicio deberá designar un coordinador que será el que establecerá la relación con los responsables de las retransmisiones de Radio Televisión Madrid para llevar a cabo la planificación y realización de los eventos.

AREA GEOGRÁFICA

Los eventos pueden producirse en cualquier punto del territorio de la Comunidad de Madrid por lo que el servicio debe incluir todos los gastos que conlleva la retransmisión con independencia del lugar donde se realice el evento.