



**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR
EL CONTRATO PRIVADO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL *LA
GOTA DE SANGRE* POR IGNACIO GARCÍA MAY DE EMILIA PARDO BAZÁN
A CARGO DE PÉREZ DE LA FUENTE PRODUCCIONES**

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir entre Madrid Cultura y Turismo, SAU y el contratista para realizar la producción artística teatral de “La gota de sangre” por Ignacio García May, de Emilia Pardo Bazán.

La gota de sangre, de Emilia Pardo Bazán, es, según todos los especialistas, el primer relato policial moderno de la literatura española, que surge a raíz del éxito internacional que supuso el explosivo fenómeno de Sherlock Holmes. Pardo Bazán, fiel a su estilo y su personalidad literaria, da una vuelta de tuerca a las convenciones establecidas por Conan Doyle y lanza a su detective, de forma innovadora, por caminos entonces inexplorados y que, a la larga, se concretarán y popularizarán en esa variación del género policiaco que es el noir.

Ficha técnico-artística:

Dirección y escenografía: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Versión: Ignacio García May

Diseño de iluminación: José Manuel Guerra

Diseño de vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Composición musical: Tuti Fernández

Ayudante de dirección: Micaela Quesada

Diseño de producción: Pérez de la Fuente Producciones

Vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Iluminación: José Manuel Guerra

Composición musical: Tuti Fernández.

SEGUNDA. – PRODUCCIÓN EJECUTIVA.

La producción ejecutiva del espectáculo será responsabilidad del Contratista, quien asumirá frente a Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. las siguientes obligaciones:

- La contratación de los actores y del equipo artístico, técnico y de gestión, la realización de la escenografía, el vestuario, la utilería, los gastos de ensayos y, en general, todas aquellas contrataciones que se precisen para llevar a cabo la producción del espectáculo, ajustándose al importe total reflejado en el presupuesto adjunto como Anexo I.
- La liquidación de las obligaciones sociales y fiscales derivadas de todas las contrataciones que pudieran realizarse con motivo de la producción del espectáculo mencionado.
- La obtención de la autorización de los derechos de autor o adaptación de la obra o cualquier otro capítulo que devengase o requiriese autorización de su autor.

A los efectos de este contrato, el Contratista podrá subcontratar la producción ejecutiva del espectáculo, parcialmente o en su totalidad, previo acuerdo de las partes.

TERCERA. – PRESUPUESTO Y APORTACIÓN.

El presupuesto total de la producción y exhibición del espectáculo “La gota de sangre” se establece en 62.090,42 € (IVA, no incluido), ajustándose al presupuesto que aparece como ANEXO I.

La gestión de fondos de la producción será efectuada por el Contratista.

En ningún caso Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. realizará aportaciones económicas por mayor importe que las reflejadas en el presente contrato.

La organización administrativa y económica de la producción se basará en los principios de buena fe, transparencia informativa, mutuo acuerdo y adecuada contabilización de todas las operaciones.

CUARTA. – EXPLOTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Con motivo del centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, el espectáculo se exhibirá en los Teatros del Canal del 3 al 19 diciembre de 2021.

Las condiciones de exhibición de la obra serán objeto de regulación en un documento aparte.

Corresponden a ambas partes los derechos de explotación del espectáculo objeto del presente contrato. No obstante, el contratista asume la responsabilidad de gestionar la exhibición del mismo.

Así mismo, el contratista requerirá autorización previa expresa de Madrid, Cultura y Turismo S.A.U. para la representación del espectáculo cuando éste tenga lugar fuera de la programación de la Comunidad de Madrid.

QUINTA. – PUBLICIDAD E IMAGEN.



En todas las representaciones que pudieran realizarse, se deberá incluir, en los medios de comunicación y en la documentación gráfica utilizada, el logo y la referencia a que el espectáculo ha sido producido por la Comunidad de Madrid.

Igualmente, y en el caso de que se efectuase cualquier tipo de grabación televisiva, radiofónica y/o audiovisual, ya sean éstas de carácter promocional o comercial, deberá constar dicha referencia.

Cualquier utilización pública de las imágenes del espectáculo, grabación en vídeo, total o parcial, con fines comerciales y venta de los derechos de imagen para televisión o cualquier otro medio, deberá ser aceptada por ambas partes, debiéndose establecer los acuerdos económicos oportunos. Asimismo, deberá figurar que la Comunidad de Madrid es productor del espectáculo y, en caso contrario, no se podrá realizar dicha utilización pública o grabación.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de Madrid Cultura y Turismo, SAU. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU.

SÉPTIMA. – CUSTODIA DE MATERIALES

Los bienes y elementos adquiridos expresamente para la producción quedarán en poder del Contratista, quien asumirá todos los costes de almacenamiento, conservación y mantenimiento de los mismos, así como de los riesgos de cualquier tipo que se derivasen de su utilización tanto en su fase de producción como de explotación posterior, para lo que queda facultado

Madrid, a 12 de noviembre de 20221.

LA GOTA DE SANGRE	PRODUCCIÓN	04-nov-21	
SUELDOS EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO			
Actor/Actriz		€ 4.184,10	
Ayudante de Dirección		€ 2.893,33	
Dirección técnica y equipo		€ 9.458,29	
SUBTOTAL		16.535,72 €	
SS EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO			
Equipo artístico		€ 1.380,75	
Equipo técnico		€ 1.980,76	
SUBTOTAL		€ 3.361,51	
REALIZACIONES			
Escenografía		12.808,47 €	
Mobiliario y Utileria		€ 2.000,00	
Vestuario y complementos		€ 3.500,00	
Peluquería y maquillaje		€ 950,00	
Material audiovisual		€ 1.734,72	
SUBTOTAL		20.993,19 €	



DISEÑOS ARTÍSTICOS			
Dirección		€ -	
Dramaturgia		€ 3.000,00	
Composición musical		€ 3.000,00	
Escenografía		€ 3.000,00	
Iluminación		€ 3.500,00	
Vestuario		€ 3.000,00	
Diseño gráfico e imagen		€ 800,00	
Asesor coreográfico		€ 300,00	
SUBTOTAL		16.600,00 €	
PUBLICIDAD Y PROMOCION			
Comunicación, dossier, web		€ 800,00	
Fotos promoción		€ 750,00	
SUBTOTAL		€ 1.550,00	
OTROS GASTOS			
Transportes		€ 1.000,00	

Gastos de gestión y oficina		€ 650,00	
Gastos de producción		€ 300,00	
Producción ejecutiva		€ 1.100,00	
SUBTOTAL		€ 3.050,00	
TOTAL PRODUCCIÓN		62.090,42 €	MÁS IVA
		Presupuestado	
PRODUCCION		62.090,42 €	MÁS IVA
		13.038,98 €	IVA
	TOTAL	75.129,40 €	