



## **MEMORIA JUSTIFICATIVA Y DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS SOBRE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DENOMINADO “GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE METRÓNOMO-LOCALES DE ENSAYO DE MÚSICA PARA JÓVENES”.**

De conformidad con lo establecido en los artículos 28 y 116 4. e) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

La Comunidad de Madrid tiene en la juventud uno de sus mayores potenciales de desarrollo social. Los jóvenes madrileños constituyen en la actualidad un grupo de edad con un peso innegable en la estructura demográfica de nuestra región, por lo que resulta imperativo establecer un conjunto de medidas adecuadamente articuladas que favorezcan y faciliten su óptimo desarrollo como ciudadanos.

Entre las distintas vías previstas en la Ley 8/2002, de 27 de noviembre, de Juventud de la Comunidad de Madrid destaca en su Capítulo VIII la prestación de servicios de fomento de actividades culturales y artísticas.

Con el fin de impulsar el desarrollo integral de la juventud y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 de la misma, dedicado a la creación artística, promoción cultural e investigación científica, la Comunidad de Madrid fomentará la creación cultural y artística a través de:

- Programas de acercamiento y vinculación a los procesos de creación artística y cultural en los campos de la música, las artes escénicas y las artes plásticas, entre otras y
- Facilidades para el acceso a locales de ensayo de teatro, música, danza, así como el aprovechamiento de instalaciones para la realización de talleres de artes plásticas y la celebración de eventos de carácter artístico y cultural.

Así, la Dirección General de Juventud tiene entre sus competencias, la promoción, gestión y seguimiento de programas de actividades juveniles. Entre estas actividades, los locales de ensayo constituyen un servicio público gratuito que la Comunidad de Madrid lleva poniendo a disposición de los jóvenes madrileños desde los años 90, con el fin de que estos tengan



espacios y equipos adecuados para expresar su creatividad, inquietudes y manifestaciones relacionadas con la música.

La entidad adjudicataria será la encargada del tratamiento de los datos personales proporcionados por la Consejería que se describen en el apartado “Protección de datos” del Pliego de Prescripciones Técnicas de la presente licitación, y sólo podrán ser usados por el adjudicatario a los meros efectos del cumplimiento del contrato, con la finalidad de realizar las actuaciones necesarias para el “gestión y dinamización de Metrónomo-locales de ensayo de música para jóvenes” con el alcance determinado en el objeto de esta contratación. Esta finalidad de tratamiento tiene la consideración de esencial para la contratación a los efectos de lo previsto en la letra f) del apartado 1 del artículo 211 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público.

Para llevar a cabo este servicio, se exige, tal y como establece el pliego técnico, que el centro esté permanentemente atendido durante el horario de apertura (lunes a domingo de 10h a 23h) por dos personas: un Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (FP Oficial Grado Superior) o formación equivalente a la formación profesional oficial de grado superior (duración de 2000 horas, que incluya módulo de formación en centro de trabajo) con experiencia de, al menos, 3 años, en calidad de coordinador y responsable del servicio así como un auxiliar administrativo. Se estima que para cubrir todos los turnos harían falta tres personas de cada categoría.

No existe en la plantilla de personal del servicio de actividades de la Dirección General de Juventud (integrado por 2 técnicos con categoría de educador y un titulado superior) personal suficiente ni con la titulación o experiencia requerida para trabajar en una actividad de las características planteadas en el presente pliego. Además, no existe en la Relación de Puestos de Trabajo de la Dirección General de Juventud personal laboral con la categoría de Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos, que pudiera desempeñar estas funciones. Tampoco se considera viable prestar estos servicios con medios personales propios solicitando personal interino para llevar a cabo estas prestaciones, dado que son servicios muy especializados y no existen categorías equivalentes ni de personal funcionario ni laboral. Respecto a la posible ampliación de puestos en la Dirección General de Juventud para prestar estos servicios, en los créditos destinados a capítulo I del presupuesto de gastos de la Consejería, aprobado por Ley 9/2018, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para el año 2019 (prorrogados para el año 2020), no está



prevista la incorporación de nuevo personal dado que la citada Ley, únicamente, prevé la provisión de puestos o contratación de personal en los sectores, funciones y categoría profesionales considerados prioritarios o que afecten al funcionamiento de los servicios públicos esenciales.

Por otro lado, el pliego prevé la puesta a disposición del contrato de medios materiales y técnicos complejos, así como equipamiento musical especializado de los que no dispone la Dirección General de Juventud.

Por los motivos expuestos, se hace necesaria la contratación con empresas especializadas que cuenten con el personal y medios materiales adecuados.

Por todo ello, se propone continuar con la contratación del servicio de gestión de Metrónomo-locales de ensayo de música para jóvenes. El contrato actual finaliza el día 12 de abril de 2022 y se propone la contratación por un periodo de un año, prorrogable por periodos anuales hasta un máximo de cuatro años (incluido el periodo inicial).

Madrid, a fecha de firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE JUVENTUD

