



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/024-21

Exp.: P/SER-042841/2021

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación del contrato privado titulado **SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “A ESCALA REAL” PRODUCIDO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN “PLAYLIST” DE LA ARTISTA LA RIBOT EN LA SALA ALCALÁ 31 PARA EL AÑO 2022**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

## DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato privado titulado **SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “A ESCALA REAL” PRODUCIDO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN “PLAYLIST” DE LA ARTISTA LA RIBOT EN LA SALA ALCALÁ 31 PARA EL AÑO 2022**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 154.826,76 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

Se desea dar a conocer al público madrileño a La Ribot, bailarina, coreógrafa y artista visual de relevancia internacional, galardonada con el León de Oro honorífico de la Bienal de Danza de Venecia (2020) y Premio de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid (2018), con la organización de una exposición sobre la artista con el título de “Playlist”.

Para formar parte de la exposición, se ha valorado presentar el proyecto de obra en vivo de La Ribot, ofrecido en exclusividad por la empresa AVE DEL ARTE, S.L., que lleva por título “A Escala Real”, y que permite presentar la vertiente artística de obra en vivo de la artista, mediante una combinación de diferentes espectáculos que combinan cine-danza, danza estática, vídeo y otros formatos de expresión artística. Este espectáculo resulta idóneo para formar parte de la política de exposiciones que la Comunidad de Madrid desarrolla en la Sala Alcalá 31, al tratarse de una forma de dar a conocer al público la importancia de las artes escénicas, como la danza y la obra performativa, propuestas artísticas complementarias a las artes visuales. El proyecto pretende contratar todo el proceso de su organización, desde el desarrollo conceptual de las propuestas escénicas (idea y guion), incluyendo las fases intermedias de su producción (dirección técnica, iluminación, instalación espacial, dramaturgia e intérpretes) y las fases de ejecución artística (ensayos e interpretaciones).

Madrid, a fecha de la firma

LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
P.D. EL VICECONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

*Orden 102/2020, de 12 de febrero (BOCM 24/02/2020)  
Decreto 229/2021, de 13 de octubre (BOCM 15/10/2021)*

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL  
Fecha: 2021.11.02 20:07

Carlos Daniel Martínez Rodríguez