



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre).

CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA  
Y DEPORTE

Ref.: C-333A/023-21

Exp.: A/SER-042042/2021

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ (NO TIME)" EN EL CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M)**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ (NO TIME)" EN EL CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (CA2M), cuyo presupuesto base de licitación asciende a 90.443,81 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: Se justifica la necesidad del contrato en la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición "PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ (NO TIME)" en el Centro de Arte Dos de Mayo, que tendrá lugar entre el 2 de abril de 2022 al 9 de octubre de 2022, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Montaje/Desmontaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de: Construcción e instalación de infraestructuras, incluyendo gráfica que las cubre, Manipulación de las obras y elementos expositivos, instalación de las obras y elementos expositivos en montajes/desmонтajes, Pintura y materiales.
- Mantenimiento: pintura y limpieza, reacondicionamiento de salas tras el desmontaje.
- Gestión y entrega de materiales.

La empresa que resulte adjudicataria deberá encargarse, asimismo de la coordinación de las citadas actividades.

Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

*P.D Orden 102/2020, de 12 de febrero (BOCM 24/02/2020*

*Decreto 229/2021, de 13 de octubre (BOCM 15/10/21)*

P.D.F. EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

*Resolución de la Dirección General de Promoción Cultural de 21 de octubre de 2021*

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ

Fecha: 2021.10.25 10:48

José Martínez Jiménez