



TeleMadrid

**SERVICIO DE RETRANSMISIÓN
CARRERA SAN SILVESTRE
2021**

DIRECCIÓN DE INFORMATIVOS



TeleMadrid

1. OBJETO

La contratación del servicio de retransmisión en directo en HD y llave en mano de la tradicional carrera de San Silvestre 2021, que cubre una distancia de 10 km, el día 31 de diciembre.

2. ALCANCE DEL SERVICIO

La generación de una señal HD en directo y lista para emisión. Esta señal contendrá la carrera popular y la carrera internacional de San Silvestre 2021, con los comentarios y presentaciones necesarios. Los presentadores y comentaristas son por cuenta de RTVM.

La señal tendrá una duración aproximada de 300 minutos. Comenzará unos 15 minutos antes del inicio de la carrera popular, que tiene su salida prevista a las 16.30 h. y puede durar unas tres horas y media. Sobre las 20.00 comienza la



TeleMadrid

carrera internacional que se emitirá , podios incluidos, hasta las 20.30h aproximadamente, coincidiendo con el inicio del Telenoticias 2. Se conectará desde la última posición del recorrido (estadio) con este espacio Informativo.

La salida de la carrera se produce en los alrededores del estadio Santiago Beranbéu y discurre por el centro de Madrid para finalizar en los alrededores del Campo de Fútbol de Vallecas (carrera popular) y dentro del estadio (carrera internacional).

RTVM se encarga de la adquisición de los derechos de emisión de la carrera.

Asimismo, se solicita un resumen de 5 minutos, sin rotular, a la finalización del evento.

3. MEDIOS TÉCNICOS

Se estiman necesarios como mínimo los siguientes medios técnicos para lograr la adecuada cobertura de la carrera:

3.1 Salida

PEL/UNIDAD MÓVIL HD 2 cámaras, una en el suelo y otra en practicable y con capacidad para recibir y mezclar la señal de vídeo/audio producida por la organización.



TeleMadrid

Sera necesario tener previstos los medios de sonido necesarios para 1 redactor en este punto, así como las necesidades de recepción de órdenes y retorno de audio necesarios para la correcta sincronización con el resto de participantes en la retransmisión. Se deberá aportar sonido ambiente.

3.2 Trayecto

La cobertura del recorrido deberá cubrirse con sistemas de transmisión completos distribuyéndose de forma que se puedan asegurar las coberturas de todos los puntos, mediante sistemas de RF y/o sistemas 4G, que serán como mínimo:

3.2.1 Cámaras ENG

4 cámaras móviles para el seguimiento de la carrera en los diversos tramos (irán en moto).

Una de estas cámaras seguirá al redactor que corre (tiene que ir microfonado para intervenir en diferentes puntos del recorrido)

El resto serán dispuestas siguiendo las indicaciones de RTVM.

3.2.2 Resto de cámaras

1 conectividad (DSNG o mochila) para una cámara de la organización en la Puerta de Alcalá.

1 DSNG/mochila con cámara en Atocha en practicable.

Todos los puntos deben dar sonido ambiente.

3.3 Llegada carrera popular

PEL /UNIDAD MÓVIL HD 3 cámaras:



TeleMadrid

-Grúa para plano master de la carrera

-2 en practicable. Una de ellas podría ir al suelo con redactor/presentador, necesitando microfonía junto con órdenes y retorno de audio.

Los practicables se ubicarán según las indicaciones de RTVM

Se deberá aportar sonido ambiente

En este punto pueden intervenir hasta dos redactores

3.4 Llegada internacional

UNIDAD MÓVIL HD 4 cámaras, con capacidad para recibir las señales generadas en todos los puntos descritos anteriormente, ejercer de control central e incorporar el grafismo y rotulación necesarios para realizar una señal compleja HD (efectos, ventanas...) con 4 audios que debe ser transportada hasta donde RTVM determine. Es necesario EVS para repeticiones.

Ubicación de las cámaras: dos en el set que se describe a continuación y dos en practicable a situar según las indicaciones de RTVM.

1 set 5x5, con carpa por si llueve y calefacción con equipamiento (mobiliario) para hasta 4 presentadores. Equipamiento de sonido junto con órdenes y retorno de audio para cuatro presentadores. Monitorado de aire y programa. Asimismo, debe ser iluminado.

Deberá aportar sonido ambiente.



3.5 Otros

- Serán por cuenta del adjudicatario los medios auxiliares necesarios para la ejecución de este servicio, incluyendo microfonía de mano y diadema para los redactores/presentadores de RTVM y audios ambiente, grupos generadores, DSNG's, practicables y vallas, seguridad y comunicaciones entre puntos con la unidad móvil que realiza el programa, y entre ésta y un punto de entrega, así como el segmento espacial de las pruebas y la retransmisión.
- Las motos no deben incluirse en el presupuesto a presentar por el licitador.
- RTVM convocará una localización y, al menos, dos reuniones para la preparación y planificación de la retransmisión.
- El adjudicatario será el responsable de la elaboración del grafismo de la carrera para lo cual RTVM aportará las bases. Asimismo, será necesario integrar en la emisión una serie de sobreimpresiones publicitarias.
- Además, RTVM puede demandar con motivo del progreso del proceso de producción y las necesidades que puedan surgir en los trabajos de localización un mayor número de pasacables, vallas, estructuras (Practicables) o equipamiento técnico adicional de la UUMM, segmento de satélite, dron, grúas...

4.- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR CON LAS OFERTAS

1. Presentación de la Empresa.
2. Presentación del servicio.
 - 2.1. Descripción técnica del dispositivo, con indicación de:



TeleMadrid

- La planificación de la salida y entrega de las señales a la unidad móvil Master, sean procedentes de mochilas, RF o satélite..
- Planificación del sonido, con indicación de los micrófonos puestos a disposición de la retransmisión
- Descripción de la iluminación puesta a disposición para el set, y para las cámaras si es necesaria.

2.2. Detalle del equipamiento técnico propuesto

2.3. Equipo profesional asociado al servicio: Descripciones, dotación asignada al servicio.

2.4. Coordinador asignado al servicio

3. Plan de trabajo

4. Coordinación para la implementación del servicio

5. Plan de prevención COVID

6. Resumen de prestaciones