

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “SIN TÍTULO, 1986” DE LA ARTISTA CRISTINA IGLESIAS .

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Sin título, 1986” de la artista Cristina Iglesias, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura y Turismo de 7 de julio de 2021.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es una escultura en cemento con pigmentos y hierro 170 x 55 x 55 cm. Esta obra pertenece a la época de los inicios de su carrera, coincidiendo con el año de su participación en la Bienal de Venecia. La obra de Cristina Iglesias emplea todo tipo de materiales como hormigón, acero, agua, cristal, bronce, bambú, hojarasca, para recrear espacios. Ella misma se considera escultora-constructora, atraída por la historia de la arquitectura.

Premio Nacional de las Artes Plásticas en 1999 y Medalla de oro al Mérito en las Artes Plásticas, Ganadora del Berliner Kunstpreis en 2012 en la modalidad de artes visuales, su obra se encuentra en lugares públicos de todo el mundo: (Brasil, Dinamarca, España, Estados Unidos, Italia, México, Países Bajos y Reino Unido) y en museos de gran prestigio en arte contemporáneo como el MACBA (Barcelona), la Tate Gallery (Londres), el Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el MoMA y el Solomon R. Guggenheim Museum (Nueva York), la Fundación Serralves (Oporto), el Centro Georges Pompidou (París), o el Museo Hirshhorn y Jardín de Esculturas (Washington), entre otros.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES

Firmado digitalmente por: CARDONA SUANZES ASUNCIÓN
Fecha: 2021.10.13 09:52

Fdo: Asunción Cardona Suanzes.