



**TeleMadrid**

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA RETRANSMISIÓN DE  
LA MISA SAN ISIDRO 2022  
SERVICIOS INFORMATIVOS**

Pozuelo de Alarcón 29 de marzo de 2022



**TeleMadrid**

### **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

La contratación de los medios técnicos y profesionales necesarios para la retransmisión en HD de la ceremonia religiosa que se celebrará el día 15 de mayo en la Colegiata de San Isidro de Madrid con motivo de la festividad de San Isidro.

### **2.- ALCANCE DEL SERVICIO**

El adjudicatario deberá proveer los medios técnicos, con todo lo necesario para su operación, incluyendo el transporte de la señal hasta donde RTVM determine. La producción y realización del evento corre a cargo de RTVM.

### **3.-SERVICIO**

#### **Retransmisión Misa de San Isidro**

Fecha de servicio: 14 y 15 de mayo

Fecha de montaje del operativo: 14 de mayo

Fecha de emisión: 15 de mayo

#### **3.2.-Descripción del Servicio Misa de San Isidro**

##### **A) HORARIOS**

Horario retransmisión: de 8.00-15.00

Montaje día antes y desmontaje el mismo día 15

Horario de la misa: se comunicará con la mayor antelación posible dado que puede variar en función de las decisiones de las autoridades eclesíásticas.

##### **B) UUMM 4 CÁMARAS, DSNG Y GRUPO.**

- **C1:** Sobre trípode en el coro. Conf. Estudio. Óptica angular. Coro, posible personalización, arquitectura y generales aéreos.
- **C2** Sobre trípode en practicable de 1m. 33X Conf. estudio. Plano corto sacerdote. Seguimiento desfile. Altar
- **C3** Sobre trípode en practicable 1 m. Conf. Estudio. Óptica estándar 22X. Altar. Posibles público



**TeleMadrid**

- **C4** configuración autónoma para exteriores y sobre trípode (cangrejo ruedas) interior. Óptica angular 9X. Con configuración para redactor con micro y pinganillo. Desfile. Sacerdotes y público.
- La UUMM ofertada no debe medir más de 2,50 metros de ancho debido a las limitaciones de espacio de aparcamiento.
- En el interior de la UUMM debe haber espacio para el realizador y el productor de Telemadrid.
- La señalización del espacio de aparcamiento correrá por parte de la empresa adjudicataria aunque será Telemadrid quien se encargue de la solicitud de los permisos reglamentarios.
- El mezclador debe estar dedicado en exclusiva.

**C) SONIDO**

Se duplicarán los micrófonos que utilizan para la oficialización de la misa. Normalmente entre 4-6. Sonorizamos el coro.

**Posición doble de comentarista:**

Se situará en el coro

RDSI

Monitor de antena y de unidad

**D) ILUMINACIÓN**

- 4 Sky panel S120 ARRI
- 4 trípodes

**E) PRACTICABLES.**

Cuando se mencionan practicables, las medidas requeridas son: 1 metro de altura x 1 m de ancho x 2 m de largo, entelados de negro.

**F) VALLAS, PASACABLES, SEGURIDA.**

Las vallas, los pasacables y la seguridad del dispositivo serán por cuenta del adjudicatario.

**G) RDSI/FTTH**

La empresa adjudicataria deberá solicitar el servicio de RDSI para la UUMM. Es necesaria para establecer las comunicaciones entre la UUMM y el control de realización de Telemadrid: realización-realización, edición+n-1-posición de comentaristas.



**TeleMadrid**

#### **4.-CONDICIONES GENERALES**

La producción del evento corre a cargo de RTVM. Será por cuenta del adjudicatario la coordinación de los medios técnicos puestos a disposición. El servicio debe incluir el montaje, desmontaje y todo el personal necesario para la retransmisión.

RTVM gestionará los permisos de rodaje y coordinará la ejecución de los trabajos.

El adjudicatario deberá acudir a la localización con RTVM para planificar el aparcamiento de los vehículos, la ubicación de las cámaras, situación de practicables, etc. En la localización se establecerán también los horarios de aparcamiento y montaje.

Los responsables técnicos deberán acudir a una reunión previa a la retransmisión para planificar las comunicaciones que se deben establecer durante la retransmisión.

Los días de montaje y retransmisión, la empresa adjudicataria debe cumplir con los horarios de pruebas pactados con RTVM y entregar la señal en RTVM en los tramos de vías solicitados.

RTVM podrá variar el horario previsto para las retransmisiones.

Todas las necesidades descritas en los puntos anteriores han de ser presupuestadas dentro de los considerados como SERVICIOS FIJOS y la oferta económica se detallará en el modelo incluido para tal fin en el pliego jurídico.

Asimismo, se presentará oferta económica para los SERVICIOS VARIABLES siendo estos servicios los posibles gastos de satélite en que se pudiera incurrir por ampliación de los tramos que se piden para la retransmisión.

#### **SATÉLITES**

La oferta debe incluir un tramo de 120 minutos de satélite en HD y 9 Mhz  
Es necesario indicar el precio por minuto de los distintos satélites que proponga el licitador.

#### **5.- COORDINACIÓN DEL SERVICIO**



**TeleMadrid**

El adjudicatario nombrará un coordinador del servicio o responsable que será el único interlocutor válido entre el responsable de RTVM y la empresa adjudicataria.

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

#### **6.-DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR CON LAS OFERTAS**

La documentación técnica a presentar por los licitadores deberá estar estructurada de acuerdo con el siguiente modelo:

1. Presentación de la empresa
2. Descripción técnica del equipamiento propuesto
3. Equipo profesional: descripciones, dotación asignada al servicio, etc.
4. Coordinador asignado