



Madrid, a 27 de abril de 2023

Contrato nº 03/2022
Asunto: Modificación

VISTA la adjudicación del contrato **03/2022** mixto de servicios y concesión de servicios de “Desarrollo, diseño, proyecto, dirección y coordinación, construcción, gestión global y tienda de la exposición Somos Agua”, a favor de **ACCIONA CULTURAL ENGINEERING, S.A.U.** mediante acuerdo de 4 de julio de 2022, así como la necesidad de la modificación del contrato por las causas señaladas en el informe de 25 de abril de 2023 emitido por el Responsable del Contrato y la Jefa de asesoría jurídica de la Fundación Canal, y conforme a lo previsto en el artículo 205 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, **SE ACUERDA**

Primero.- Aprobar la modificación del contrato indicada en dicho informe que supone sustituir la promoción y celebración de los talleres escolares de la franja de tarde por la promoción y desarrollo de visitas guiadas dirigidas a escolares en horario de mañana, en las condiciones que se detallan a continuación.

La preparación, promoción, venta y gestión del cobro de las visitas guiadas la realizará el adjudicatario en las mismas condiciones que para los talleres se contemplan en el Pliego de prescripciones técnicas.

Las visitas tendrán una duración de 60 minutos y el contenido que se transmitirá durante las mismas tendrá en cuenta la edad de los alumnos participantes y se basará en los dosieres que sobre la exposición se elaboraron por el adjudicatario para los centros educativos, en los que ya se proponían itinerarios y paradas en la exposición en atención a los distintos grados formativos.

La participación en estas visitas implicará la adquisición de una entrada combinada “exposición más visita guiada” que tendrá un precio de 3,50 euros por alumno.

Considerando que la duración de las visitas es inferior a la de los talleres y que requieren menos recursos que éstos, su coste es también inferior al de los talleres; habiéndose concluido que la remuneración prevista en los pliegos para retribuir un taller (110,00 €, IVA no incluido) equivaldría al coste de realizar dos visitas guiadas. Ello supone que la Fundación satisfará al adjudicatario por cada una de las visitas efectivamente realizadas un precio de 55 euros, IVA no incluido, esto es, la mitad de lo que paga por cada taller.



**Modificación
Contrato nº 03/2022**

Por lo que se refiere al aforo de las visitas, se tomará el número de 30 alumnos como objetivo, si bien se podrá aumentar este número con el fin de no tener que dividir una única clase en más de una visita. Cada visita guiada podrá acoger, además, un máximo de dos profesores, sin coste. En cuanto al número mínimo de alumnos para realizar una visita, se establece en 18.

Sin perjuicio de lo expuesto, el adjudicatario podrá consultar con la Fundación la posibilidad de realizar visitas guiadas que no estén dentro de la horquilla de asistentes previamente indicada, en los casos que supongan una excepción digna de consideración por su sensibilidad.

Segundo.- La retribución de las visitas previamente indicada no implica autorizar ni disponer de un mayor gasto ya que la misma se atenderá contra el presupuesto dotado para el pago de talleres.

Tercero.- La presente modificación no supone una alteración ni de la naturaleza de las prestaciones objeto del contrato ni del plazo de ejecución previsto.

Cuarto.- Al no producirse incremento del precio de adjudicación con ocasión de la modificación aquí prevista, no procede actualizar la garantía definitiva constituida por el adjudicatario.

Quinto.- Publicar este acuerdo en el perfil de contratante del órgano de contratación, figurando las circunstancias que lo justifican, su alcance y el importe del mismo.

Sexto.- Notificar al adjudicatario el acuerdo anterior. En el plazo de diez días contados desde la fecha en que se notifique el presente acuerdo, deberá formalizarse la modificación del contrato.

Área que promueve el contrato: Subdirección

Fdo.: Eva Tormo Mairena
DIRECTORA GERENTE
DE LA FUNDACIÓN CANAL

Fdo.: Mariano González Sáez
VICEPRESIDENTE PRIMERO DEL PATRONATO
DE LA FUNDACIÓN CANAL