



## **INICIO DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN DE MADRID CULTURA Y TURISMO, S.AU. PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE MAQUETACIÓN, ADAPTACIÓN Y ARTE FINAL A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO.**

### **1.- INTRODUCCIÓN.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U., de acuerdo con el Decreto 88/2021, de 30 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad, se crea para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U., de acuerdo con el Decreto 88/2021, de 30 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de las Consejerías de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad, se crea para impulsar el desarrollo de los sectores cultural y turístico de la región madrileña. Tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales, ciclos y otras actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, la promoción exterior de la cultura madrileña y del sector turístico, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Para desarrollar la difusión de la programación cultural gestionada por Madrid Cultura y Turismo, se hacen necesarios los servicios para la realización de los trabajos de maquetación, adaptación y arte final de los materiales de comunicación necesarios para hacer llegar al público la amplia oferta de actividades y programas que se desarrollan en los espacios culturales, siendo los más importantes: Teatros del Canal (incluido Centro Coreográfico Canal y 4ª Sala), Festival Suma Flamenca, Festival Teatralia de Artes Escénicas para todos los públicos, Festival Madrid en Danza, Festival de Otoño, Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá, Festival Internacional de Verano de El Escorial, Festival de Trap y Miradas flamencas.

La mercantil que resulte adjudicataria no deberá llevar a cabo la impresión de los trabajos realizados.

Este servicio resulta necesario dada la imposibilidad de que sea llevado a cabo con los medios técnicos y humanos de los que dispone Madrid Cultura y Turismo, SAU. Se considera así imprescindible contar con una empresa especializada en servicios que realice la tarea especificada en el objeto de contrato.



## 2.- NECESIDAD DE LA CONTRATACIÓN Y DEFINICIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. para dar cumplimiento a la gestión y desarrollo de festivales, ciclos y actividades culturales programadas por la Comunidad de Madrid y gestionadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U., se hace necesario contratar el servicio de maquetación, adaptación y arte final de los materiales de comunicación porque con ello se optimiza la eficacia comunicativa. Madrid Cultura y Turismo carece de los medios especializados (material especializado en diseño gráfico), para la realización de este tipo de actividad.

## 2.- ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN.

El procedimiento de adjudicación adecuado es el procedimiento abierto simplificado abreviado, utilizando para la adjudicación un criterio económico basado en ofertar un porcentaje a la baja sobre el presupuesto base de licitación. Las prestaciones están perfectamente definidas técnicamente y no es posible introducir modificaciones de ninguna clase, siendo por tanto el precio el único factor determinante de la adjudicación.

En caso de igualdad entre dos o más licitadores será preferida la proposición presentada por aquella empresa que, en el momento de presentar su oferta, tenga en su plantilla un número de trabajadores minusválidos no inferior al 2 por ciento de la misma.

Caso de persistir el empate será preferida la proposición presentada por aquellas empresas que, al vencimiento del plazo de presentación de ofertas, incluyan medidas de carácter social y laboral que favorezcan la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres conforme a la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de hombres y mujeres.

## 5.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO.

Valor estimado del contrato (art. 101 LCSP): 59.009,65 euros.

Valor estimado del contrato como límite máximo de gasto a aplicar al contrato. Sin que se puedan definir con exactitud el número de servicios por estar supeditadas a las necesidades de Madrid Cultura y Turismo. La baja que pueda obtenerse (como descuento) no dará lugar a una baja proporcional del importe de la anualidad, manteniéndose el mismo como límite de gasto.

Método de cálculo aplicado para calcular el valor estimado:

Para el cálculo del valor estimado del contrato se ha considerado el presupuesto base de licitación, sin IVA, para la duración del contrato. Se ha calculado según los precios de contrataciones anteriores ajustados al mercado.

## 6.- INSUFICIENCIA DE MEDIOS.

Este servicio resulta necesario dada la imposibilidad de que sea llevado a cabo con los medios técnicos y humanos de los que dispone Madrid Cultura y Turismo, SAU. Se considera así imprescindible contar con una empresa especializada en servicios que realice la tarea especificada en el objeto de contrato.

## 7.- AUSENCIA DE LOTES.





Conforme a lo exigido en el artículo 116.4 g) de la LCSP, se manifiesta la improcedencia de la división en lotes, por no existir unidades que puedan ser objeto de aprovechamiento independiente.

#### 8.- CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

En previsión de lo establecido en el artículo 202.2 de la LCSP, será obligatorio para el adjudicatario que en las nuevas contrataciones, bajas y sustituciones que se produzcan durante la ejecución del contrato, se comprometa a incorporar al menos un 20% de personas desempleadas inscritas en la oficina de empleo con el fin de favorecer la inserción laboral. Siempre que haya modificaciones en los trabajadores afectados se aportará documentación acreditativa de la situación de las personas contratadas.

Madrid, 25 de marzo de 2022  
EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID  
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv)  
mediante el siguiente código seguro de verificación: **1221175863878173904696**