



**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *LA CULPA BUSCA LA PENA Y EL AGRAVIO LA VENGANZA* DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN A CARGO DE UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL IBEROAMERICANO DEL SIGLO DE ORO- CLÁSICOS EN ALCALÁ 2022.**

#### **PRIMERA. - OBJETO.**

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de 2 exhibiciones del espectáculo *La culpa busca la pena y el agravio la venganza* de Juan Ruiz de Alarcón a cargo de Universidad Nacional Autónoma de México que tendrán lugar en el Teatro Salón Cervantes como parte de la programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro- Clásicos en Alcalá.

#### **SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.**

Las dos exhibiciones de *La culpa busca la pena y el agravio la venganza* de Juan Ruiz de Alarcón a cargo de Universidad Nacional Autónoma de México contarán con la siguiente ficha artística:

Reperto:

Motín: **Teresa Rábago**

Doña Ana Vasconcelos: **Muriel Ricard**

Inés: **Daniela Rodríguez**

Doña Lucrecia de Mendoza: **Gabriela Betancourt**

Don Fernando Vasconcelos: **David Calderón**

Don Sebastián de Sosa: **Adrián Aguirre**

Don Diego de Mendoza: **Jorge Ávalos**

Don Juan de Lara: **Miguel Ángel Barrera**

Don Antonio de Sosa: **Miguel Flores**

Diseño de escenografía: **Matías Gorlero**

Diseño de Iluminación: **Matías Gorlero**

en colaboración con **Adán Arellano**

Diseño de vestuario: **Estela Fagoaga**

Música original y producción musical: **Omar Guzmán\***

Combate escénico: **Miguel Ángel Barrera**

Diseño de peinados y maquillaje: **Maricela Estrada**

Coordinadora de maquillaje: **Blanca Loaria**

Realización de vestuario: **Trama & Drama vestuario**

**y producción SA de CV** | Diseño: Estela Fagoaga |

Asistente de vestuario: Erick George | Taller de realización:

Israel Ayala, RafaEr, Adiainez Cruz, Rocío Negrete |

Texturización: Saira Lagunas | Zapatería personaje Motín:

Francisco Piña | Administración: Daniela Díaz | Servicio

Social: Alma Duarte Peltier, Daniela Herrera.

Asistente de escenografía: **Alberto Reyna**

Asistente de dirección: **Miguel Romero**

Productor residente Teatro UNAM: **Joaquín Herrera**

Versión y dirección: **Emma Dib**



### **TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.**

La ejecución del contrato se realizará en el Teatro Salón Cervantes los días 17 y 18 de junio a las 20.00h como parte de la programación del Festival Clásicos en Alcalá 2022.

### **CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.**

4.1 La recaudación de taquilla, una vez descontados los gastos de distribución/ticketing, corresponde íntegramente a Madrid Cultura y Turismo S.A.U. , quien se hará cargo del pago de los derechos de propiedad intelectual correspondientes a la exhibición del espectáculo, así como de los gastos de venta con tarjeta de crédito e impuestos correspondientes.

4.2 La empresa se compromete a montar y disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en las Salas. La empresa deberá aportar el personal técnico necesario durante los días de montaje y para servir la representación.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico de los Teatros. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización del espectáculo.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala, que estarán en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones de este espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio.

4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

4.8 Madrid Cultura y Turismo se hará cargo del montaje y desmontaje del espectáculo.

### **QUINTA. - PUBLICIDAD.**

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo del Festival y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones al Festival y a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

### **SEXTA. - PROMOCIÓN**





6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección del Teatro. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

#### **SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, 22 de abril de 2022

CONFORME:  
EL CONTRATISTA

MADRID CULTURA Y TURISMO SAU

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: 0945559228056852445761