

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

Ref.: C-337C/003-22

Exp.: A/SER-011291/2022

INFORME SOBRE LA PROCEDENCIA DE LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO DEL SERVICIO DE RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN, EN CERCEDILLA (COMUNIDAD DE MADRID)

JUSTIFICACIÓN SOBRE LA NO INCLUSIÓN EN EL CONTRATO DE LA RESTITUCIÓN DEL SAGRARIO DEL RETABLO A SU POSICIÓN ORIGINAL

Cuando se realizó el Pliego de Prescripciones Técnicas del contrato para llevar a cabo la RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN, EN CERCEDILLA (COMUNIDAD DE MADRID), se constató que el sagrario que originariamente estaba en el retablo mayor, se encontraba en la sacristía de la iglesia. En ese momento y ante el análisis visual del mismo, se consideró que no era viable la reintegración a su posición original.

Entre la redacción de los pliegos y el comienzo de la ejecución del contrato, el sagrario se ha trasladado de la sacristía a la Capilla del Santísimo. Durante la ejecución del servicio, la empresa que lleva a cabo la restauración del retablo mayor, ha podido estudiarlo con mejor acceso y más detalle, y considera que se podría restaurar y restituir a su lugar original.

Consideramos que sería conveniente restaurar el sagrario e integrarlo en el retablo que quedará restaurado en breve, con lo que se conseguiría una completa y correcta lectura estética e histórica del mismo. Además de una restitución por motivos estéticos e históricos, habría que destacar también su restitución por motivos de conservación, ya que el retablo en sí tiene una función de protección y receptáculo del sagrario.

A esto se suman motivos litúrgicos y de culto, ya que el retablo es el escenario para el desarrollo de las ceremonias litúrgicas, siendo el sagrario el centro de las mismas.

Dado que el retablo y el sagrario forman un único bien cultural, consideramos que es fundamental que se respete la homogeneidad en la elección de materiales, procesos y técnicas adecuadas para realizar las reintegraciones cromáticas y, sobre todo, la uniformidad en su ejecución, esencial para completar y recuperar la estética del bien cultural, facilitado así su apreciación y valoración. Por este motivo entendemos que sería necesario que la restauración y restitución del sagrario fuera llevada a cabo por la misma empresa que está ejecutando actualmente la restauración del retablo.

Por todo ello, consideramos que sería conveniente restaurar ese sagrario e integrarlo en el retablo. La empresa que está restaurando el retablo, GARANZA REHABILITACION S.L., podría llevar a cabo el trabajo en un plazo de ejecución de 12 días laborables, y el importe del servicio, IVA incluido, ascendería a 3.455,76 euros (2.856,00 euros IVA excluido).

En Madrid, a la fecha de la firma
LA JEFA DEL ÁREA DE CATALOGACIÓN DE BIENES CULTURALES

Firmado digitalmente por: JIMENEZ MORAN MARIA CARMEN
Fecha: 2023.03.21 17:56

Carmen Jiménez Morán