



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/012-22

Exp.: A/SER-016690/2022

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **TRANSPORTE DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN "SYBILLA. EL HILO INVISIBLE" EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA LOS AÑOS 2022 Y 2023**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **TRANSPORTE DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN "SYBILLA. EL HILO INVISIBLE" EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA LOS AÑOS 2022 Y 2023**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 61.244,79 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios necesarios para la ejecución del transporte de las obras de la exposición "SYBILLA. EL HILO INVISIBLE", a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Construcción Y Suministro De Embalajes. Embalajes en Cajas Propias.
- Transporte De Obras : Concentración y Dispersión
- Desembalaje, Almacenaje en Periodo Expositivo y Re-Embalaje
- Dispersión Obras a la finalización exposición

Madrid, a fecha de la firma
LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)
Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2022.05.04 12:34

Gonzalo Cabrera Martín