



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Promoción Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “ACRUX, 2020” DEL ARTISTA FERNANDO SINAGA .

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Acrux, 2020” del artista Fernando Sinaga, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 15 de febrero de 2022.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es una escultura (maderas diversas, hierro niquelado y aluminio) 178 x 107 x 19 cm.

La obra “Acrux” es un ensamblaje que aglutina la madera como principio constructivo y primordial, la idea de peso, la escala humana, su marcado carácter escalonado y su naturaleza lumínica, resignificando la idea inicial de “taw” hebrea o a la “tau” griega, como el reflejo y la analogía inversa del cuerpo.

Fernando Sinaga nacido en Zaragoza 1951, es un artista que inicia su carrera en la década de 1970, en 1989 participó en la XX Bienal Internacional de São Paulo, Brasil; en 1992 en la V Triennale Felbach, de Alemania. En 2000 expone en el Pabellón de España de la Exposición Universal de Hannover. Su obra escultórica está presente en diversos centros de arte, como el Museo Centro de Arte Reina Sofía, Museo Patio Herreriano, la Fundación Pilar y Joan Miró, el Kunstsammlun de Rhur-Universität Bochum en Alemania o Artium Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES

F mado d g almen e po CARDONA SUANZES ASUNCIÓN
Fecha 2022 05 03 09 04

Fdo: Asunción Cardona Suanzes.