



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “PRESO ANDANDO, 1974-1991” DEL ARTISTA DARIO VILLALBA .

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Preso andando, 1974-1991” del artista Dario Villalba, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 15 de febrero de 2022.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es una fotografía, óleo, aluminio y metacrilato, 253 x 140 x 136 cm.

Darío Villalba, es un referente ineludible para entender el arte desde la generación del informalismo de los años 50 hasta la actualidad. En 1970, en la XXXV Bienal de Venecia, presentó sus *Encapsulados*, que le propiciaron fama internacional y transcendencia artística. En 1973 obtiene el Premio Internacional de Pintura de la XII Bienal de Sao Paulo. Algunas de sus exposiciones más relevantes son: *An International Survey of Recent Painting and Sculpture en el Moma, Dario Villalba. Una visión antológica 1957-2007* en el MNCARS, *Cinq siècles d'Art Espagnol: L'imagination nouvelle. Les années 70-80* en el Musée d'Art Moderne de Paris y Darío Villalba 1964-1995 en el National Museum of Contemporary Art Oslo.

Su obra está presente en colecciones nacionales e internacionales tales como: Metropolitan Museum y el Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York, el MNCARS de Madrid, el IVAM de Valencia y la Colección Pinault, entre otros. En 2017 fue seleccionado por la curadora Emma Lavigne para estar en la 14ª Bienal de Lyon.

Esta fotografía, convertida en escultura al presentarse inserta en una burbuja de metacrilato es una imagen emblemática del trabajo de este artista.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES
Firmado digitalmente por: CARDONA SUANZES ASUNCIÓN
Fecha: 2022.04.04 11:08