

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Expte: A/SER-019944/2022

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE EMBALAJE/DESEMBALAJE Y TRANSPORTE OBRAS CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN "MARTIN WONG. MALICIOUS MISCHIEF" EN EL MCA2M, MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- Construcción y suministro de embalajes en protección para el transporte de obras desde diferentes puntos de Estados Unidos a Nueva York .
- Transporte de concentración de obras: transporte de obras desde diferentes puntos de Estados Unidos a Nueva York y tras su embalaje en cajas rígidas transporte de obras desde Nueva York y desde Boston al MCA2M.
- Atención a correos .
- Desembalaje, almacenaje de embalajes en periodo expositivo y re-embalaje tras el cierre de la muestra de todas las obras de la exposición (incluidas las procedentes desde Alemania, Suiza e Inglaterra) con independencia de su lugar de origen y la compañía que las haya transportado.

En los Pliegos de Prescripciones Técnicas se ha previsto que las tareas sean realizadas por personal especializado en transporte de obras de arte, exigiendo una serie de documentación a la empresa que acredite dicho extremo.

Al carecer la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada.

Madrid, fecha el día de la firma
LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
(P.D. Orden1389/2021) de 16 de noviembre
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2022.05.19 12:30