

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “RESTAURACIÓ DE DUES PEDRES AL PORT DEL COMTE, 1995” DEL ARTISTA PEREJAUME.

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Restauració de dues pedres al Port del Comte, 1995” del artista Perejaume, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 15 de febrero de 2022.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, fotografía (8) de 50 x 50 cm.

La obra de Perejaume ha sido considerada a menudo una obra compleja, cuyo origen se ha vinculado a una tradición literaria más que a un estilo o movimiento artístico. El conjunto de su producción articula un sistema artístico de profunda contundencia crítica con las formas de la vida globalizada. Cultura y paisaje son inseparables y comparten una visión ecológica y en este contexto se inscribe la obra propuesta para adquisición.

En 2005 se alzó con el Premio Nacional de Artes Visuales de la Generalitat de Catalunya por la obra Els cims pensamenters y, en 2006, con el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura de España por la reformulación de la relación entre arte y territorio.

Su obra ha sido expuesta en centros como el New Museum, Nueva York (1991), la Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, Palma (1994), el Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (1996), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (1999), Artium de Álava, Vitoria (2003), Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma (2006) y la Fundación Joan Miró, Barcelona (2007). Está presente en colecciones públicas y privadas como la del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, y el Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES

Firmado digitalmente por: CARDONA SUANZES ASUNCIÓN
Fecha: 2022.05.23 15:50

Fdo: Asunción Cardona Suanzes.