

**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

**CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE**

Ref.: C-334A/002-22

Exp.: P/SER-023110/2022

Registro:

**ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **CONTRATO PRIVADO PARA EL PATROCINIO DEL CONCIERTO DE CAMILO**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

**DISPONGO**

1.- Dejar sin efecto la Orden 1087/2022 de 4 de julio, por la que se disponía el inicio del expediente de contratación titulado CONTRATO PRIVADO PARA EL PATROCINIO DEL CONCIERTO DE CAMILO, como consecuencia de las modificaciones realizadas en la propuesta de contratación.

2.- Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado CONTRATO PRIVADO PARA EL PATROCINIO DEL CONCIERTO DE CAMILO, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 181.500,00 euros.

**Motivación de la necesidad del contrato:**

En el cumplimiento de las competencias atribuidas a la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Promoción Cultural según establece el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, que son, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas, y para cumplir con la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción, se hace necesaria la contratación de un artista de gran relevancia cuyo concierto tendrá un amplio impacto mediático y presencia en numerosos medios y dará una visibilidad importante a la Comunidad de Madrid como centro de la irradiación cultural.

La participación de la Comunidad de Madrid en calidad de Patrocinador oficial del evento, garantiza el protagonismo de la marca Comunidad de Madrid, tanto durante la celebración del evento, como en las acciones de difusión anteriores y posteriores.

Madrid, a la fecha de la firma

**EL VICECONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO***P.D. Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)*Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL  
Fecha: 2022.07.08 11:42**Carlos Daniel Martínez Rodríguez**