

**INFORME JUSTIFICATIVO PARA LA MODIFICACIÓN DEL CONTRATO DE 'SERVICIOS DE TRANSPORTE DE RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN "AÑOS 90. ESCULTURA JUAN MUÑOZ" EN LA SALA ALCALÁ 31'.**

**Referencia: C-333A/021-22**

**Expediente: A/SER-029899/2022**

**PRIMERO. Antecedentes.** Con fecha 22 de diciembre de 2022, se firmó el contrato titulado SERVICIOS DE TRANSPORTE DE RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN "AÑOS 90. ESCULTURA JUAN MUÑOZ" EN LA SALA ALCALÁ 31. El 3 de febrero de 2023 se firmó una modificación de contrato en relación a las piezas sujetas al servicio de transporte que supuso un 10,00% de variación respecto del contrato primitivo.

En el apartado *Tercero: Sede, fechas, necesidades de personal y relación de obra* se indicaba que la fecha de clausura de la exposición era el 11 de junio de 2023 y que los trabajos de reembalaje y salida de obras de la sala debían realizarse del 12 al 16 de junio de 2023 (5 días hábiles).

Apelando a la importancia de la exposición y al éxito de la muestra determinado por el elevado número de visitantes y su repercusión en los medios, y a la disponibilidad de la sala de exposiciones durante el mes de junio y julio, se plantea ampliar el periodo expositivo de la misma y el cambio de la fecha de cierre al 9 de julio de 2023, afectando a lo establecido en el PPT en lo que se refiere no sólo a la día de la clausura sino también al periodo de reembalaje y salida de obras de la sala, ahora previsto del 10 al 14 de julio de 2023 (5 días hábiles).

El contrato de SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "JUAN MUÑOZ.ESCULTURA AÑOS 90" EN LA SALA ALCALÁ 31 PARA 2023 ya ha sido modificado para adecuarse a la nueva fecha de cierre. Ahora es necesario hacer lo mismo con este contrato.

Resulta necesario especificar, que en ningún caso la modificación propuesta supone incremento económico adicional al precio establecido por contrato pues este cambio de fechas no supone ningún gasto extra tanto en cuanto no se amplían los días establecidos de mantenimiento de la exposición —que simplemente se dejará de realizar durante el periodo adicional al previsto en origen—.

## **SEGUNDO. Normativa aplicable.**

- Preceptos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP),
- Real Decreto 817/2009, de 8 de mayo por el que se desarrolla parcialmente la Ley 30/2007
- Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

## **TERCERO. Posibilidad de modificar los contratos.**

De acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, los contratos públicos sólo podrán ser modificados por razones de interés público.

Asimismo, la modificación ha de contemplarse en las modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares o, excepcionalmente, en las circunstancias tasadas en la citada legislación, aun no previstas en mentado pliego.

Las Administraciones Públicas pueden modificar el contrato durante su vigencia hasta un máximo del veinte por ciento del precio inicial cuando en los pliegos de cláusulas administrativas particulares se hubiere advertido expresamente de esta posibilidad.

## **CUARTO. Causas justificativas.**

Con respecto a las modificaciones previstas en el pliego de cláusulas administrativas particulares, estas se encuentran descritas en el artículo 204 de la referida legislación.

En él se prescribe que los contratos de las Administraciones Públicas podrán modificarse durante su vigencia hasta un máximo del 20% del precio inicial cuando en los pliegos de cláusulas administrativas particulares se hubiere advertido expresamente de esta posibilidad si la cláusula de modificación está formulada de forma clara, precisa e inequívoca y si su contenido esté precisado con detalle en lo que se refiere a su alcance, límite y naturaleza. También habrán de concretarse las condiciones, en que podrá hacerse uso de la misma por referencia a circunstancias cuya concurrencia pueda verificarse de forma objetiva, y el procedimiento que haya de seguirse para realizar la modificación. La cláusula de modificación establecerá, asimismo, que la modificación no podrá suponer el establecimiento de nuevos precios unitarios no previstos en el contrato.

La formulación y contenido de la cláusula de modificación deberá ser tal que en todo caso permita a los candidatos y licitadores comprender su alcance exacto e interpretarla de la misma

forma y que, por otra parte, permita al órgano de contratación comprobar efectivamente el cumplimiento por parte de los primeros de las condiciones de aptitud exigidas y valorar correctamente las ofertas presentadas por estos.

En ningún caso los órganos de contratación podrán prever en el pliego de cláusulas administrativas particulares modificaciones que puedan alterar la naturaleza global del contrato inicial.

En el caso de la modificación que se propone, esta quedaría incardinada dentro de los requisitos y condicionantes establecidos en el artículo anteriormente descrito ya que el PCAP del contrato en cuestión en su cláusula 25 expone que están previstas las modificaciones del contrato y que una vez perfeccionado el contrato, el órgano de contratación puede acordar introducir modificaciones en diferentes supuestos que se recogen en el apartado 20 de la cláusula 1.

Entre los supuestos que se recogen en el apartado 20 de la cláusula 1 se encuentra:

- La modificación, en consecuencia, en el retraso de la fecha de clausura de la misma, como máximo dos semanas de la fecha incluida en este contrato el 30 de junio.

Dicha casuística encaja perfectamente con la modificación propuesta.

La modificación propuesta no acarrea incremento en el gasto.

#### **QUINTO. Conclusión**

Se entiende que se cumplen con los requisitos legales necesarios para la aprobación por el Órgano de Contratación, de la modificación propuesta en los términos informados.

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

GONZALO CABRERA MARTÍN

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2023.05.12 12:44