



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Promoción Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “SKINS, 2014” DEL ARTISTA CARLOS IRIJALBA.

1. OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Skins, 2014” del artista Carlos Irijalba, para que pase a formar parte de la Colección estable del CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 31 de mayo de 2022.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es una escultura. Resina y fibra de vidrio. 190 x 110 x 108 cm.

Su trabajo se centra en la relación potencial del objeto, imagen o instalación para activar los lugares que habitan y reaccionar frente a un entorno existente utilizando la escala espacio-temporal humana como medida para entender el mundo. En el caso de *Skins*, parte de los archivos de una empresa que en los años 90 realizó importantes réplicas de cuevas rupestres con arte paleolítico en la cornisa cantábrica y sur de Francia para analizar cómo la noción de La noción de réplica es capital para la construcción espaciotemporal de la ficción de occidente.

Ex-residente de la Rijksakademie de Amsterdam 2013/2014, Licenciado en la Universidad del País Vasco y UDK Berlín en 2004, becario de Fotografía Guggenheim Bilbao en 2003 y Beca de Arte Marcelino Botín en 2007/08 también recibió la Beca de la Fundación Shifting y el primer Premio y el Premio Revelación PhotoEspaña entre otros. Irijalba ha expuesto en Museos de Arte internacionales, como el CCCB Barcelona, MUMA Melbourne o LMCC New York.

3. OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES

Firmado digitalmente por: CARDONA SUANZES ASUNCIÓN
Fecha: 2022.06.21 17:21

Fdo: Asunción Cardona Suanzes.