



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/027-22

Exp.: A/SER-034881/2022

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “JOANA BIARNÉS. MADRID / MODA A PIE DE CALLE” EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA EL AÑO 2023.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “JOANA BIARNÉS. MADRID / MODA A PIE DE CALLE” EN LA SALA CANAL DE ISABEL II PARA EL AÑO 2023**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 99.964,40 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: Se pretende la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje necesarios para la adecuada ejecución de la exposición **JOANA BIARNÉS. MADRID / MODA A PIE DE CALLE**, que se realizará en Sala Canal de Isabel II, situada en la calle Santa Engracia 125 de Madrid, del 28 de febrero al 23 de julio de 2023, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Montaje y desmontaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de: Construcción e instalación de infraestructuras, incluyendo gráfica que las cubre, manipulación de las obras y elementos expositivos, instalación de las obras y elementos expositivos en los montajes y desmontajes, pintura y materiales.
- Mantenimiento: pintura y limpieza, reacondicionamiento salas tras el desmontaje.
- Gestión y entrega de materiales.

Madrid, a fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

*Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)*

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO  
Fecha: 2022 09 23 10:30

Gonzalo Cabrera Martín