



**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**

**Ref.: C-333A/028-22**

**Exp.: A/SER-035092/2022**

*Registro:*

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “JON MIKEL EUBA. ANIMALES QUE AGUANTAN EL PESO DE CARGAS MISTERIOSAS EN ENTORNOS CREADOS POR FUERZAS EN OPOSICIÓN” EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M).**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “JON MIKEL EUBA. ANIMALES QUE AGUANTAN EL PESO DE CARGAS MISTERIOSAS EN ENTORNOS CREADOS POR FUERZAS EN OPOSICIÓN” EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MUSEO CA2M), cuyo presupuesto base de licitación asciende a 45.717,96 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición “JON MIKEL EUBA. ANIMALES QUE AGUANTAN EL PESO DE CARGAS MISTERIOSAS EN ENTORNOS CREADOS POR FUERZAS EN OPOSICIÓN”, que tendrá lugar del 19 de enero hasta el 23 de abril de 2023 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (MUSEO CA2M) de Móstoles, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

Montaje/Desmontaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de: Construcción e instalación de infraestructuras, incluyendo gráfica que las cubre, Manipulación de las obras y elementos expositivos, Instalación de las obras y elementos expositivos en montajes/desmontajes, Pintura y materiales.

Mantenimiento: pintura y limpieza, reacondicionamiento salas tras el desmontaje.

Gestión y entrega de materiales.

La empresa que resulte adjudicataria deberá encargarse, asimismo de la coordinación de las citadas actividades.

Madrid, a fecha de firma

**EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL**

*Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)*

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO  
Fecha: 2022.09.28 14:15

Gonzalo Cabrera Martín Benzo