



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

## CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/030-22

Exp.: A/SER-035839/2022

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN KARLOS GIL [TIMEFALL] EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M)**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

## DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado) MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN KARLOS GIL [TIMEFALL] EN EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO (MCA2M), cuyo presupuesto base de licitación asciende a 68.835,46 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

Se pretende la adecuada ejecución de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición "KARLOS GIL [TIMEFALL]", que tendrá lugar desde el 18 de febrero al 21 de mayo de 2023 en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (MCA2M) de Móstoles, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

- Montaje/Desmontaje de las exposiciones, que incluyen trabajos de: Construcción e instalación de infraestructuras, incluyendo gráfica que las cubre, Manipulación de las obras y elementos expositivos.
- Instalación de las obras y elementos expositivos en montajes/desmонтajes, Pintura y materiales.
- Mantenimiento: pintura y limpieza, reacondicionamiento salas tras el desmontaje.
- Gestión y entrega de materiales.

La empresa que resulte adjudicataria deberá encargarse, asimismo de la coordinación de las citadas actividades.

Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

*Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)*

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO  
Fecha: 2022.09.29 18:23

Gonzalo Cabrera Martín