

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:

OBRAS PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS Y FACHADA NORTE DEL PALACIO DE GOYENECHE, EN NUEVO BAZTÁN

Incluido dentro del PROYECTO C.24.I2.P3.1 - Medidas de conservación-restauración en BICs inmuebles de titularidad de las CCAA, entes locales y privados. FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NextGenerationEU, EN EL MARCO DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA.

El Gobierno de España aprobó el 27 de abril de 2021 el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (en adelante «PRTR»), que recoge 110 inversiones y 102 reformas, con un horizonte temporal hasta el año 2026, articulado a partir de cuatro ejes (transición ecológica, cohesión social y territorial, digitalización e igualdad de género), que se materializan en diez políticas palanca, que a su vez integran 30 componentes que articulan de forma coherente y complementaria las diferentes iniciativas tractoras prioritarias de reforma estructural, tanto de tipo regulatorio como de impulso a la inversión, para contribuir a alcanzar los objetivos generales del Plan.

El componente 24 “Revalorización de la industria cultural”, recoge reformas e inversiones orientadas a fortalecer la cadena de valor de las industrias culturales españolas mediante el refuerzo de sus capacidades y resiliencia, promoviendo tres ejes estratégicos: la competitividad, la dinamización y cohesión del territorio, y la digitalización y sostenibilidad de los grandes servicios culturales. Dentro de él se encuentran diversos proyectos que corresponderá ejecutar a las Comunidades Autónomas en cumplimiento de sus competencias.

En consecuencia, en reunión del Consejo de Ministros celebrada el 13 de julio de 2021, a propuesta del Ministerio de Cultura y Deporte, se aprueba Acuerdo por el que se autoriza la propuesta de distribución territorial y los criterios de reparto de los créditos gestionados por las comunidades autónomas y las ciudades de Ceuta y Melilla con cargo al presupuesto del Ministerio de Cultura y Deporte en el marco de los componentes 24 “Revalorización de la industria cultural” y 25 “España hub audiovisual de Europa” del PRTR en el ejercicio presupuestario 2021.

A tal efecto, en la sesión de la Conferencia Sectorial de Cultura celebrada el 23 de julio de 2021 se acuerda la aprobación de la distribución territorial y los criterios de reparto, en los términos autorizados por el Consejo de Ministros en su reunión de 13 de julio, respecto a las inversiones de los Componentes 24 y 25 y su distribución siguiendo lo establecido en artículo 148 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

En concreto, en lo que se refiere al Componente 24, "Revalorización de la industria cultural", I2 "Dinamización de la cultura a lo largo del territorio", en el proyecto C.24.I2.P3.1 “Actuación sobre el patrimonio de las CCAA, CCLL y titulares privados en la restauración y puesta en valor del patrimonio cultural español”, sobre el total del crédito de 51.000.000,00 euros, se establece, siguiendo los criterios de reparto de dicho Acuerdo, un total de 1.735.959,74 euros para la Comunidad de Madrid.

La transferencia de los fondos se llevó a cabo de conformidad con lo establecido en el artículo 86.2 de la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria. El órgano competente del Ministerio de Cultura y Deporte ha aprobado los instrumentos jurídicos a través de los cuales se formalizan los compromisos financieros resultantes y ha establecido las líneas de actuación concretas a implementar por las comunidades autónomas para su ejecución, los indicadores de objetivos a alcanzar, calendario, gastos a financiar, mecanismos de seguimiento, obligaciones de las comunidades autónomas, compromisos financieros y consecuencias de eventuales incumplimientos.

El Decreto 229/2021, de 30 de octubre, del Consejo de Gobierno, establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y atribuye a la Dirección General de Patrimonio Cultural, en su artículo 7, y entre otras, la competencia en *“La conservación del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid”* y *“Gestionar las medidas de fomento que adopte la Comunidad de Madrid para la protección del patrimonio histórico de interés autonómico, (...)”*, todo ello de conformidad con la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

A la vista de lo anterior, se propone la contratación de las obras de **Restauración de las cubiertas y fachada norte del Palacio de Goyeneche**, en Nuevo Baztán, inmueble que forma parte del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid, según proyecto de ejecución redactado al efecto, y con un plazo de ejecución de seis (6) meses.

El conjunto de Nuevo Baztán fue fundado a comienzos del siglo XVIII, siendo uno de los primeros casos de poblaciones industriales de nueva planta que surgieron en esa época en España inspiradas en modelos franceses. La iniciativa partió de Juan de Goyeneche, empresario, banquero y tesorero de Carlos II, originario del valle navarro de Baztán que da nombre a la nueva población. Encargó su construcción al arquitecto José Benito de Churriguera, quien proyecta un complejo con un palacio para la residencia de Goyeneche, una iglesia, viviendas para los trabajadores y los edificios para la producción industrial.

El Palacio-Iglesia, con una fachada principal de carácter unitario, constituye el núcleo urbano alrededor del cual se organizan tres plazas concadenadas y el resto de las edificaciones. El palacio se organiza en torno a un patio central porticado, alrededor del cual se conectan dos zaguanes enfrentados y la escalera principal. Ha sufrido numerosas modificaciones, las más importantes a mediados del siglo XX aunque en general mantiene su configuración exterior original.

El edificio es propiedad de la Comunidad de Madrid, que ha desarrollado diversas intervenciones para la conservación y recuperación del palacio y resto del conjunto como son las Casas de Oficio o las Caballerizas. Durante los años 90 fueron renovadas las cubiertas del edificio principal, incluida su estructura de madera, habiéndose realizado otras intervenciones menores desde entonces para su mantenimiento. Sin embargo, el paso de más de 30 años hace necesaria una nueva intervención profunda que resuelva las patologías presentes, principalmente filtraciones en las galerías, y evite el agravamiento de su deterioro. Asimismo, con objeto de la restauración y reversión del proceso de degradación del edificio, se intervendrá en una de las fachadas.

El Palacio de Goyeneche, junto con la Iglesia y las dos plazas inmediatas, está declarado Monumento Histórico-artístico por Decreto del 19 de octubre de 1941 (BOE 26/10/1941), teniendo por tanto la consideración y denominación de Bien de Interés Cultural de conformidad con la Disposición Adicional Primera de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español. Asimismo, el palacio se encuentra en el Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico de Nuevo Baztán, por Decreto 44/2000, de 16 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid (BOCM 29/03/2000). En relación al planeamiento urbanístico, las Normas Subsidiarias municipales de Nuevo Baztán catalogan el edificio con un grado de protección integral.

El objeto del contrato es la restauración de las cubiertas (norte, oeste y sur del Palacio) y de la fachada norte del Palacio, en consonancia con los criterios y metodología seguida en fases de intervenciones anteriores en el edificio, realizando las obras comprendidas en el Proyecto de ejecución redactado al efecto para su recuperación y puesta en valor. Y todo ello enmarcado en las medidas de fomento para la conservación, recuperación y restauración de los bienes culturales a las que se refiera la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las obras de **Restauración de las cubiertas y fachada norte del Palacio de Goyeneche**, en Nuevo Baztán, teniendo en cuenta que el inmueble sobre el que se interviene tiene la consideración de Bien de Interés Cultural y que dichas actuaciones estarían incluidas en el componente C.24.I2.P3.1 "Actuación sobre el patrimonio de las CCAA, CCLL y titulares privados en la restauración y puesta en valor del patrimonio cultural español" del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Madrid a la fecha de firma

EL JEFE DE ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES - 02269579P PEDRO PABLO
Fecha: 2022.09.07 09:05

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Firmado digitalmente por: GARCIA GUIRAO LUCAS
Fecha: 2022.09.07 16:00

Fdo.: Lucas García Guirao

VºBº LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Firmado digitalmente por: HERNANDO GONZALO ELENA MÓNICA
Fecha: 2022.09.07 18:25

Fdo.: Elena Hernando Gonzalo