

## INFORME DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS AL CONTRATO DE SERVICIOS DE GESTIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER CULTURAL PARA LA PROGRAMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CONJUNTO DE ACTIVIDADES ENCUADRADAS BAJO LA DENOMINACIÓN DE “LA NOCHE DE LOS LIBROS 2023”

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 146.2.b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se ha procedido a incluir un comité de expertos que valore la documentación relativa a criterios ponderables en función de un juicio de valor del contrato de referencia.

La valoración de la oferta técnica según los criterios de valoración establecidos en el *Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que ha de regir en el contrato de servicios de: Gestión de servicios de carácter cultural para la programación, organización y ejecución del conjunto de actividades encuadradas bajo la denominación de “La Noche de los Libros 2023”, a adjudicar por procedimiento abierto con pluralidad de criterios*, acordamos la siguiente puntuación técnica hasta un máximo de 60 puntos.

**EMPRESA LICITADORA: MAGMA CULTURA, NIF: B61949764**

PUNTUACIÓN	
<b>ACTIVIDADES EN LIBRERÍAS</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos <div>3</div>
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos <div>2,5</div>
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos <div>3</div>
	<b>Observaciones:</b> La propuesta de apoyar la programación de las librerías con dos tipos de ayudas es correcta. Es muy buena idea aprovechar las actividades no programadas por las instituciones reubicándolas en las librerías. Puede subir el nivel de autores que acuden a librerías, la calidad de las actividades y la adecuación al eje temático además de aumentar la cantidad de librerías participantes. Se proponen tres nuevas actividades en las librerías ligadas al eje temático y que enriquecen el programa general. El espacio llamado rincón de la noche es una actividad de difícil realización puesto que necesita algún tipo de señalética en la colocación física del rincón para unificar la actividad y darle sentido dentro de LNL, lo que es de difícil encaje. “Querido diario” es una actividad atractiva y con tema literario de actualidad que da una vuelta a las actividades de lecturas de autores. Si bien, le falta una mayor definición.

	<p>Bolsas personalizadas con la imagen y lema del festival es una buena idea añadir una frase literaria y madrileña.</p> <p>La programación infantil es correcta, pero no aporta ninguna originalidad. Sin apenas actividades destinadas a público juvenil.</p> <p>La línea temática se ciñe bastante al contenido del programa. Si bien, adolece de una mayor concreción en la logística.</p>	
<b>ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos	4
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos	3
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos	3
	<p><u>Observaciones:</u></p> <p>Las Mil y una Noches es una temática seductora y siempre candente en el imaginario literario.</p> <p>La Noche y “Mil Libros”. Actividad interesante para los lectores que engancha a leer en cadena autores recomendados</p> <p>Talleres en bibliotecas en colaboración con la once. Es una idea excelente e inclusiva.</p> <p>En infantil las actividades son correctas. Si bien, no aportan tampoco novedades interesantes.</p> <p>En general habría que definir un poco más la logística de los actos.</p>	
<b>ACTIVIDADES EN SEDES DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Participación de más de 1 autor extranjero de reconocido prestigio: hasta 5 puntos	4
	Participación de personalidades con premios o reconocimientos significativos a nivel nacional o internacional en los dos últimos años o con clara relación con la actualidad artística o literaria: hasta 5 puntos	4
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	4
	<p><u>Observaciones:</u></p> <p>Autor extranjero: La propuesta de autores es correcta y responde a la petición de incluir una personalidad literaria internacional cuya obra tenga un amplio reconocimiento y repercusión.</p> <p>Personalidades con premios: Los temas y autores planteados corresponden al eje temático trazado y aportan a LNL diálogos y encuentros curiosos e interesantes.</p> <p>Actividad lúdica: Unir música y literatura siempre hace las actividades llamativas para el público. La selección de intérpretes es elegante y atrayente.</p> <p>Infantil y juvenil: Se citan autores sugerentes así como sus libros, pero no se especifica ninguna actividad ni en qué consiste esa selección.</p> <p>También habría que definir más las actividades juveniles.</p> <p>Las propuestas de actividades de calle que aunque no son innovadoras, pueden tener la suficiente fuerza e impacto para resultar llamativas al público y a los medios de comunicación si se elige una buena ubicación.</p>	

<b>ACTIVIDADES EN OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES</b>	Participación de personalidades de prestigio: hasta 5 puntos	4
	Actividades destinadas a público infantil: hasta 5 puntos	3
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	4
	<b>Puntuación máxima: 15 puntos</b> <u>Observaciones:</u> Instituciones y espacios emblemáticos. La propuesta de temas es atractiva con títulos y autores sugerentes que encajan perfectamente con el eje temático. Actividades con formatos especiales son acciones en pequeñas píldoras que atraerán a públicos nicho. Infantil lleva una programación correcta y adecuada para los más pequeños pero no innova en propuestas ni en acciones.	

N °	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	B61949764	MAGMA CULTURA	41,5 PUNTOS

Madrid, a 27 de diciembre de 2022


Firmado por:



Enrique Pascual Pons



José Manuel Lucía Megías



Ruth Enríquez Llorente