



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Promoción Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

D.G. PROMOCIÓN CULTURAL

Exp.: A/SER-035754/2022

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: Mantenimiento integral (con garantía total en el mantenimiento) de los edificios: Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Museo Casa Natal de Cervantes, Casa Museo Lope de Vega, Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid y Museo Picasso, Colección Eugenio Arias, Sala Canal de Isabel II.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el Pliego de Prescripciones Técnicas se han descrito pormenorizadamente los trabajos objeto del contrato, que requieren de personal especializado (Ingeniero Superior Industrial o Ingeniero Técnico Industrial, oficiales de primera especializados en climatización y electricidad, oficiales de primera polivalentes oficios varios y operarios auxiliares), con el que la Dirección General de Promoción Cultural no cuenta en su Relación de Puestos de Trabajo

En Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2022.09.27 18:32

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín