

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SER-040890/2022

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGULA LA CONTRATACIÓN DE DETERMINADOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESO” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

I. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es la contratación de determinados servicios necesarios para la adecuada ejecución del montaje y desmontaje de la exposición “LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESO” que se realizará en la sala de exposiciones temporales (Patio de Cristales) del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MAP), situado en la Plaza de las Bernardas s/n, 28801 Alcalá de Henares.

II. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEA CONTRATAR

A. PLANIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Está previsto que la exposición se inaugure el 29 de marzo de 2023 y que el contrato se inicie el 13 de febrero de 2023. El 13 de febrero se iniciarán los trabajos de carpintería en taller, y el montaje en sala se realizará del 27 de febrero al 17 de marzo. Del 20 al 28 de marzo deberán instalarse todas las piezas en las vitrinas. La exposición será clausurada el 24 de septiembre de 2023. Al término de la misma, se desarrollarán los trabajos de desmontaje, que deberán estar finalizados antes del 6 de octubre de 2023, fecha de finalización del contrato.

Los trabajos en la sala de exposiciones del MAP se llevarán a cabo en horario laborable de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h, con el compromiso de cumplir los plazos acordados con el MAP. En caso de que se requiera de la realización de los trabajos fuera del horario laboral, éstos se realizarán en los horarios que se estipule como necesarios con el fin de cumplir con el plazo establecido. Los distintos trabajos deberán adecuarse en todo momento a la dinámica específica del proyecto para garantizar su adecuado desarrollo.

El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en la sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas.

La empresa adjudicataria deberá adjuntar un Cronograma y Programa de Trabajos con información sobre los equipos de trabajo y plazos efectivamente propuestos para la ejecución de los mismos en el plazo de 15 días desde la formalización del contrato.

Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados. La coordinación incluirá la notificación inmediata al personal del MAP de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

B. PRODUCCIÓN, MONTAJE E INSTALACIÓN

Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación y posterior desmontaje de todos los elementos descritos según el proyecto que se incluye en el Anexo I Planos. Se incluye igualmente el listado de las piezas que forman parte de la exposición. Consultar listado adjunto de piezas (Anexo II Listado de Piezas y Contenidos).

Antes del inicio de los trabajos se protegerán adecuadamente los suelos, paredes y techo existentes para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Las actividades previstas en este apartado son las que se especifican a continuación, incluyéndose como Anexos: Anexo I Planos, Anexo II Listado de Piezas y Contenidos.

1. CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS, CARPINTERÍA Y CRISTALERÍA

1.01 MURO DOBLE CARA (MM)

Fabricación y suministro de muros a doble cara compuestos por secciones modulares de aproximadamente 120 cm de longitud y dos alturas, de 230 y 350 cm, en tablero de DM de 16 mm, acabado en todas sus caras vistas (incluida la superior), previo vendado, emplastecido y lijado de juntas, en pintura plástica mate, color a elegir por DF; con estructura mediante tablero de DM de similares características; con juntas a inglete; con rodapié de 3 cm remetido 3 cm.

NOTA:

- Todos los tableros serán ignífugos o con tratamiento superficial ignífugo.
- Incluso formación de llaga de entre 5 y 10 mm entre cajones consecutivos, en caso de ser requerida por DF.
- Preparados para conducciones eléctricas.
- Incorporan caja de luz suministrada por el MAP.

Muro (**MM**) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **6 Uds.**



MM-00 - 1 Ud. 230 (h) x 700 x 15 + 60 cm

NOTA · Panelado a una cara para mancheta apoyado en tres machones transversales.

NOTA · Con aplicación gráfica mediante Wallpaper.

MM-01 - 2 Uds. 350 (h) x 400 x 40 cm

MM-02 - 1 Ud. 230 (h) x 1680 x 40 cm

NOTA · Una de sus caras en tablero OSB de 16 mm, acabado mediante pintura plástica mate en aguada, en una proporción a definir por DF mediante muestras previas.

MM-03 - 1 Ud. 350 (h) x 240 x 40 cm / 350/230 (h) x 924 x 40 cm

NOTA · Muro en "L"

NOTA · Un tramo de una de sus caras en tablero OSB de 16 mm, acabado mediante pintura plástica mate en aguada, en una proporción a definir por DF mediante muestras previas.

MM-04 - 1 Ud. 230 (h) x 1375 x 40 cm

NOTA · Con formación de dintel (h. 70 cm) para paso en extremo.

NOTA · Con aplicación gráfica mediante Wallpaper (h. 150 cm).

MM-05 - 1 Ud. 230 y 350 (h) x 963 x 40 cm

NOTA · Formado por dos tramos de muro de 230 (h) x 360 x 40 cm y un panel para pantalla de proyección de 300 (h) x 480 x 10 cm.

NOTA · Con aplicación gráfica mediante Wallpaper (h. 150 cm).

MM-06 - 1 Ud. 230 (h) x 2000 x 40 cm

NOTA · Con aplicación gráfica mediante Wallpaper (h. 150 cm).

MM-07 - 1 Ud. 230 (h) x 360 x 15 cm

1.02 SUELO ELEVADO (SE)

Fabricación y suministro de Suelo Elevado (**SE**) formado por: Rampa (2 Uds.) y Plataforma.

- Formación de rampa de subida y/o bajada (**SE-R**) con pendiente conforme a normativa (8%), realizada mediante cajones en tablero aglomerado de 16 mm, acabado barnizado color a definir mediante por DF; con estructura mediante costilla en DM o tablero aglomerado; con perfil metálico para protección de arista de inicio y/o final; con foseado perimetral en caso de que lo requiriera la DF. Incluso protección de suelos originales mediante placa alveolar de polipropileno para protección de pavimentos tipo Naiprotec, o similar, rampas de acceso y foseado perimetral.
- Plataforma (**SE-P**), elevada a aproximadamente 130 cm del suelo, realizada mediante cajones en tablero aglomerado de 16 mm, acabado barnizado color a definir mediante por DF; con estructura mediante costilla en DM o tablero aglomerado; con foseado perimetral



en caso de que lo requiriera la DF. Incluso protección de suelos originales mediante placa alveolar de polipropileno para protección de pavimentos tipo Naiprotec, o similar, rampas de acceso y foseado perimetral.

NOTA:

- Todos los tableros serán ignífugos o con tratamiento superficial ignífugo.
- Esta estructura permitirá el paso de cableado hasta los elementos ubicados sobre ella y en su perímetro.

Suelo Elevado (**SE**) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **1 Ud.**

SE-R01 - 1 Ud. Vble. entre 0 y 130 (h) x 936 x 190 cm - 19.5 m²

NOTA · Con barandilla en uno de sus laterales mediante panel de e. 10 cm en DM de 16 mm, acabado en todas sus caras vistas (incluida la superior), previo vendado, emplastecido y lijado de juntas, en pintura plástica mate, color a elegir por DF.

SE-R02 - 1 Ud. Vble. entre 0 y 130 (h) x 936 x 150 cm - 14 m²

SE-P01 - 1 Ud. 130 (h) x 936 x 150 cm - 40 m²

NOTA · Con barandilla en varios de sus laterales mediante panel de e. 10 cm en DM de 16 mm, acabado en todas sus caras vistas (incluida la superior), previo vendado, emplastecido y lijado de juntas, en pintura plástica mate, color a elegir por DF.

1.03 ESCALERA (ES)

Fabricación y suministro de Escalera (**ES**) formada por: escalera y barandilla (2 Uds.).

- Escalera realizada mediante cajones en tablero aglomerado y/o tablero OSB de 16 mm, acabado barnizado color a definir mediante por DF; con estructura mediante costilla en DM o tablero aglomerado. Incluso protección de suelos originales mediante placa alveolar de polipropileno para protección de pavimentos tipo Naiprotec, o similar, rampas de acceso y foseado perimetral.
- Barandilla en uno de sus laterales mediante panel de e. 10 cm en DM de 16 mm, acabado en todas sus caras vistas (incluida la superior), previo vendado, emplastecido y lijado de juntas, en pintura plástica mate, color a elegir por DF.

NOTA:

- Todos los tableros serán ignífugos o con tratamiento superficial ignífugo.

Escalera (**ES**) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **1 Ud.**

ES01 - 1 Ud. Vble. entre 0 y 130 (h) x 336 x 230 cm - 8 m²

1.04 TARIMA/MESA PARA PIEZAS (T)

Fabricación y suministro de Tarima/Mesa (T) formada por:

- Sobre de tarima en tablero OSB de 16 mm, con juntas a inglete, acabado mediante pintura plástica mate en aguada, en una proporción a definir por DF mediante muestras previas; con estructura mediante costilla de DM de 16 mm; fijado a tarima mediante tornillería en número y características necesarias para su correcto funcionamiento.
- Tarima perimetral adaptada a pilares y arquitectura de sala, formada por la suma de cajones en tablero OSB de 16 mm, con juntas a inglete, acabado mediante pintura plástica mate en aguada, en una proporción a definir por DF mediante muestras previas; con estructura mediante costilla de DM de 16 mm (incluso refuerzo mediante costillas adicionales en aquellas zonas en las que se vayan a ubicar piezas de gran peso); con formación de rodapié de 3 cm remetido 3 cm.

NOTA:

- Todos los tableros serán ignífugos o con tratamiento superficial ignífugo.
- Preparada para fijación de vitrina tipo sobre tarima y/ sobre.
- Preparada para conducciones eléctricas.
- Incluso cualquier trabajo no contemplado necesario para la electrificación de los equipos de iluminación instalados.
- Incluso formación de llaga de entre 5 y 10 mm entre cajones consecutivos, según despiece a suministrar por DF.

Tarima (T) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **8 Uds.**

T01 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 162 x 75 cm
// 12(sobre)/70(total) (h) x 520 x 45/80 cm
NOTA · Tarima en “L”.

T02 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 800 x 35/130 cm

T03 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 450 x 45/150 cm
// 12(sobre)/70(total) (h) x 1280 x 45/125 cm
NOTA · Tarima en “T”.

T04 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 1855 x 80/90 cm
// 12(sobre)/70(total) (h) x 195 x 80/110 cm
// 12(sobre)/70(total) (h) x 395 x 100/115 cm



NOTA · Tarima en “E”.

T05 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 840 x 105/120 cm

T06 - 1 Ud. 12(sobre)/70(total) (h) x 1165 x 90/115 cm

// 12(sobre)/70(total) (h) x 245 x 45/95 cm

NOTA · Tarima en “L”.

1.05 VITRINA CAMPANA (VC)

Fabricación y suministro Vitrina Campana (**VC**), sobre tarima (descrita en epígrafe 1.04), formada por:

- Estructura interior de vitrina realizada mediante bastidor metálico (20x20x2 mm.) y refuerzo inferior para apoyo de vidrios mediante pletina de chapa metálica (e. 3 mm.), ambos acabado hierro negro barnizado; con base interior en DM ignífugo de 16 mm. acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; con soporte a tarima en en tablero aglomerado de 16mm acabado teñido aguado en una proporción aproximada a definir por DF mediante muestras previas (50 % tinte, 50 % agua); con perfil frontal superior preparado con orificios cada 5 cm para incorporar equipos de iluminación puntual en caso de ser necesario.
- Interior de vitrina en DM ignífugo de 16 mm, con base, bandeja y trasera, todo ello acabado en pintura plástica mate color a definir por DF. Incluso orificios o ranura perimetral para conexión con recinto para material de conservación.
- Campana en vidrio stadip 4+4 (5 caras), con vidrio extraclaro; con vinilo arenado en la tapa superior de vidrio para que funcione como difusor.
- Recinto inferior registrable para material de conservación.
- Iluminación mediante microspot LED regulable, incluso conducción por interior del bastidor para cableado de la vitrina.

NOTA:

- Todos los tableros serán ignífugos o con tratamiento superficial ignífugo.
- Todos los equipos de iluminación utilizados deben ser regulables, con CRI>90% y específicamente un factor R9>90%.

Vitrina escaparate (**VC**) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **23 Uds.**

V01-C - 1 Ud. 120 (h) x 80 x 75 cm

NOTA · Incluso bases con caja de luz mediante tira LED regulable suministrada por el MAP.

V02-C - 1 Ud. 120 (h) x 80 x 75 cm



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

NOTA · Incluso bases con caja de luz mediante tira LED regulable suministrada por el MAP.

V03-C - 1 Ud. 145 (h) x 60 x 60 cm

NOTA · Incluso bases con caja de luz mediante tira LED regulable suministrada por el MAP.

V04-M - 1 Ud. 35 (h) x 160 x 55 cm

NOTA · Con tira LED regulable oculta tras pletina y perfil frontal superior, suministrada por el MAP.

V05-C - 1 Ud. 140 (h) x 160 x 70 cm

V06-C - 1 Ud. 165 (h) x 170 x 100 cm

NOTA · Incluso bases con caja de luz mediante tira LED regulable suministrada por el MAP.

V07-C - 1 Ud. 140 (h) x 300 x 80 cm

V08-C - 1 Ud. 140 (h) x 180 x 60 cm

V09-C - 1 Ud. 120 (h) x 60 x 60 cm

V10-C - 1 Ud. 120 (h) x 90 x 90 cm

NOTA · Incluso alarma de contacto y rotura conectada al servicio de seguridad del Museo. Incluido cualquier pequeño material para su correcto funcionamiento.

V11-C - 1 Ud. 140 (h) x 200 x 60 cm

V12-C - 1 Ud. 145 (h) x 75 x 75 cm

V13-C - 1 Ud. 140 (h) x 110 x 65 cm

NOTA · Incluso alarma de contacto y rotura conectada al servicio de seguridad del Museo. Incluido cualquier pequeño material para su correcto funcionamiento.

V14-M - 1 Ud. 35 (h) x 130 x 60 cm

NOTA · Con tira LED regulable oculta tras pletina y perfil frontal superior, suministrada por el MAP.

V15-C - 1 Ud. 165 (h) x 175 x 75 cm

V16-C - 1 Ud. 145 (h) x 75 x 75 cm

V17-C - 1 Ud. 140 (h) x 150 x 80 cm

V18-C - 1 Ud. 140 (h) x 75 x 60 cm

NOTA · Incluso alarma de contacto y rotura conectada al servicio de seguridad del Museo. Incluido cualquier pequeño material para su correcto funcionamiento.

V19-C - 1 Ud. 190 (h) x 80x 80 cm

NOTA · Vitrina autoportante, con pie mediante tubo circular metálico (Ø 5 cm) acabado lacado al horno color a definir por DF; con conteras de goma en caso de ser necesario.

V20-M - 1 Ud. 60 (h) x 165 x 85 cm

NOTA · Con tira LED regulable oculta tras pletina y perfil frontal superior, suministrada por el MAP.

V21-C - 1 Ud. 140 (h) x 170 x 85 cm

V22-C - 1 Ud. 140 (h) x 150 x 60 cm

V23-M - 1 Ud. 60 (h) x 190 x 100 cm

NOTA · Con tira LED regulable oculta tras pletina y perfil frontal superior, suministrada por el MAP.

NOTA · Incluso fondo de vitrina mediante arena desecada.

1.06 ESTRUCTURA DE TECHO - SOPORTE ILUMINACIÓN (TSL)

Fabricación y suministro de estructura de techo como soporte para iluminación (**TSL**) compuesta por: pié de apoyo, estructura principal, bastidores secundarios.

- Estructura principal mediante bastidor en madera (14 x 8 cm); acabado mediante lasur color negro a definir por DF; sujetas a pie mediante tornillería o pernos en número y características suficientes para su correcto funcionamiento, y sujetas entre sí mediante pernos en número y características suficientes para su correcto funcionamiento; preparada para fijación de vientos en caso de ser necesarios; preparada para cableado y fijación de carril trifásico.
- Pié de apoyo mediante bastidor en madera (14 x 8 cm); acabado mediante lasur color negro a definir por DF; incluso refuerzos en esquina; sujetas a esperas mediante tornillería o pernos en número y características suficientes para su correcto funcionamiento; con panel de DM de 16 mm acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; preparada para fijación de vientos en caso de ser necesarios; preparada para cableado y fijación de carril trifásico.
- Subestructura mediante tubo circular de andamio de acero (Ø 5 cm; longitud 600 cm), acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; fijado a estructura principal mediante tornillería y/o bridas en número y características suficientes para su correcto funcionamiento; preparada para fijación de vientos en caso de ser necesarios; preparada para cableado y fijación de carril trifásico.

NOTA:

· Incluso fijación de vientos o cualquier otro refuerzo, suplemento o modificación necesario para la estabilidad del sistema.

Techo de Sala (**TSL**) – Detalle ver planimetría adjunta.

Dimensiones aproximadas (altura h x metros lineales x profundidad) - **6 Uds.**

TSL01 - 305 (h) x 815 x 600 cm.

TSL02 - 305 (h) x 815 x 600 cm.



TSL03 -	305 (h) x 600 x 75 cm.
TSL04 -	305 (h) x 815 x 600 cm.
TTSL5 -	305 (h) x 815 x 600 cm.

FABRICACIÓN DE SOPORTES E INSTALACIÓN DE PIEZAS

2.01 INSTALACIÓN DE PIEZAS.

Distribución y colocación de 243 piezas (5 de ellas en piedra, de grandes dimensiones y peso) incluyendo todos los elementos y soportes que se consideren necesarios para una exposición óptima y segura, tanto técnica como estética de las diferentes piezas, así como su ejecución por personal especializado en obras de arte. Incluso coordinación de todos los trabajos por un coordinador especializado que se encargará de todas las comunicaciones y documentación necesaria de los trabajos contratados. Incluyendo especialistas, peones de apoyo, y jefes de equipos.

NOTA: El movimiento de las piezas a pie de vitrina será realizado por el MAP.

2.02 FABRICACIÓN DE SOPORTES.

- Bases para interior de vitrina en DM acabado en esmalte al agua color a definir de dimensiones variables; con rodapié de 3 mm retranqueado de 3 mm.
- Soporte mediante varilla y "T" metálica en acero.
- Aspas mediante varilla metálica en acero.
- Garras mediante varilla metálica en acero.
- Ganchos mediante varilla metálica en acero.
- Soporte cilíndrico tipo ánfora.
- Conjunto de pines para.
- Soportes para hondas.
- Soporte libro a pared base.
- Lupa - 1 Ud.
- Tacos para asentar piezas pesadas.

2.03 MATERIAL DE CONSERVACIÓN.

Suministro de gel de sílice calibrado al 30% para las siguientes vitrinas: V03-C, V05-C, V06-C, V07-C, V09-C, V10-C, V12-C, V13-C, V14-C, V17-C, V18-C, V19-C, V20-C y V21-C. Teniendo en cuenta que la duración de la exposición se estima en 8 meses.

2. PRODUCCIÓN DE GRÁFICA

3.1 MANCHETA y TEXTO DE INTRODUCCIÓN

Suministro de elementos para mancha formada por:

- Gráfica de fondo mediante aplicación gráfica en impresión directa de alta calidad sobre papel tipo WallStar® Digital Spray&Up, o similar, impreso en calidad fotográfica con tintas látex. Incluso medios auxiliares, en caso de ser necesarios.
- Rótulo y recercados mediante letras corpóreas en material adecuado para las siguientes características: palabra "Tarteso", conforme a diseño, con altura aproximada de letra de 1 m y canto macizo de aproximadamente 10 cm de espesor. Acabado pintura plástica mate en dos colores (frontal y canto). Combinado con vinilo de corte de alta calidad para interiores para cualquier otro tipo de elementos (título, fechas, logos...).

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud) -

1 Ud. - 210 (h) x 720 cm

3.2 TEXTOS DE ÁMBITO, SUBÁMBITO, Y CRONOLOGÍA EN MUROS

Suministro y montaje de aplicación gráfica para gráfica en impresión directa sobre DM pintado a pistola o Fórex con canto negro y blanco (según soporte) (en cualquier opción con e. 10 mm), para ser colocados en los pies de apoyo de la estructura de techo y sobre algunos muros.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud) - **22 Uds.**

- 1 Ud. - 298 (h) x 198 cm (Para panel P01)
- 3 Uds. - 292 (h) x 130/140 cm (Para paneles P02 y CRONO)
- 3 Uds. - 284 (h) x 180 cm (Para paneles P03, P04 y P05)
- 2 Uds. - 275 (h) x 150 cm (Para paneles P10 y P11)
- 5 Uds. - 298 (h) x 130 cm (Para paneles P06, P15, P16, P18 y P22)
- 4 Uds. - 284 (h) x 130 cm (Para paneles P12, P13, P19, P23)
- 1 Ud. - 239 (h) x 130 cm (Para panel P17)
- 3 Uds. - 227 (h) x 130 cm (Para paneles P14, P21, P25)

3.3 GRÁFICA EN INTERIOR DE VITRINA CAMPANA

Suministro y montaje de aplicación gráfica para gráfica en impresión directa sobre Fórex, para ser insertados en diferentes módulos de Vitrina Campana.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud) - **8 Uds.**



- 1 Ud. - 115 (h) x 114 cm - (P06-V)
- 1 Ud. - 130 (h) x 154 cm - (P08-V)
- 1 Ud. - 115 (h) x 70 cm - (P09-V)
- 1 Ud. - 115 (h) x 130 cm - (P09-V*)
- 1 Ud. - 115 (h) x 164 cm - (IL12*)
- 1 Ud. - 142 (h) x 60 cm - (P20V)
- 1 Ud. - 142 (h) x 30 cm - (P20V*)
- 1 Ud. - 100 (h) x 59 cm - (P24-V)

3.4 GRÁFICA PARA CAJAS DE LUZ EXISTENTES

Suministro y montaje de Lona frontal impresa backlite registrable con sistema de silicona en todo su perímetro para caja de luz existente proporcionada por el MAP (Caja de Luz con marco perimetral en aluminio extrusionado, con perfil preparado para sistema de fijación de textil con borde de silicona sin aristas vistas, y tira LED interior regulable).

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **7 Uds.**

- 1 Ud. - 200 (h) x 100 cm (Para panel P27)
- 4 Uds. - 200 (h) x 340 cm (Para IL01, IL03, IL04 e IL05)
- 2 Uds. - 200 (h) x 200 cm (Para IL02 y panel P26)

3.5 GRÁFICA PARA SUELO

Suministro y montaje de alfombra vinílica impresa de PVC de 850 grs y de 1,65 mm de espesor con certificado antideslizante, en rollo (longitud entre 175 y 315 cm), con impresión de alta calidad (< 2400 dpi), mediante tintas UV con certificado Green Guard Gold; fijado a suelo mediante cinta doble cara y/o velcro para evitar el desplazamiento, de manera que se garantice la ausencia de marcas una vez retirado.

Dimensiones (longitud x ancho) - **1 Ud.**

- 1 Ud. - 1350 x 850 cm

3.6 WALLPAPER SOBRE MUROS

Suministro y montaje de fondo fotográfico de excavación mediante aplicación gráfica en impresión directa de alta calidad sobre papel tipo WallStar® Digital Spray&Up, o similar, impreso en calidad fotográfica con tintas látex. Incluso medios auxiliares, en caso de ser necesarios.

Dimensiones (longitud x ancho) - **4 Uds.**



2 Uds. - 1350 x 230 cm (sobre muros MM04 y MM06)

2 Ud. - 350 x 230 cm (sobre muro MM05)

3.7 CARTELAS

Cartelas realizadas en fórex o DM de 3 mm, acabado esmalte al agua aplicado con pistola en taller en color a elegir por DF, incluso trasera retranqueada en DM 3mm, con aplicación gráfica mediante impresión directa.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud) - **265 Uds.**

245 Uds. - Cartelas ficha de 15 (h) x 12 cm

10 Uds. - Cartelas explicativas de 15 (h) x 24 cm

10 Uds. - Cartelas imágenes de 15 (h) x 36 cm

3.8 CRÉDITOS

Suministro de aplicación gráfica para créditos de términos en sala final, en vinilo de corte de alta calidad, dos colores a definir por DF.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **1 Ud.**

1 Ud. - 120 (h) x 80 cm.

3.9 LONA EXTERIOR

Aplicación gráfica en impresión directa para lona exterior.

Dimensiones aproximadas (altura h x longitud x profundidad) - **1 Ud.**

1 Ud. - 440 (h) x 920 cm.

4. ILUMINACIÓN ELECTRICIDAD Y AUDIOVISUALES

4.1. INSTALACIÓN ILUMINACIÓN

Suministro e instalación en soporte de techo de 75 m.l de carril trifásico en tramos de 1 y 0.5 m. Instalación eléctrica, colocación, regulación y orientación de luminarias en vitrinas y soporte de techo, todas ellas suministradas por el propio MAP:

- Cajas de Luz con perfil de aluminio e iluminación LED integrada.



- Caja de luz - 7 Uds. de caja de luz de 200 (h) x 340 cm (4 Uds.) / 200 (h) x 200 cm (2 Uds.) / 200 (h) x 100 cm (1 Ud.).
- Luminaria en tira LED para la iluminación general de piezas en algunas vitrinas tipo Vitrina Campana (VC), consistente en Perfil de aluminio con difusor opal - Tipo B - 45º Y Tira LED 24v 2835 PRO SAMSUNG 20W IP20. IRC>90.
 - Tira de LED - 10 m.l a repartir en 8 vitrinas (V01-C / V02-C / V03C / V04-M / V06-C / V14-M / V20-M / V23-M).
- Foco LED de vástago para la iluminación puntual de piezas en algunas vitrinas tipo Vitrina Campana (VC), Campanas (CC) y Peanas con Campana (PC), consistente en Spot sobre vástago tipo marca "Luz y Color" LC-51135-SD-0-30, minispot 25 3W.
 - Foco LED de vástago - 54 Uds. a repartir en 23 vitrinas.
- Foco LED regulables y carril trifásico en tramos de 1 y 0.5 m para su colocación en abrazaderas existentes y reutilizadas (suministradas por el MAP), y en estructura de techo, para permitir la iluminación general desde el exterior de todas las vitrinas tipo Vitrina Campana (VC), así como la iluminación de los espacios de exposición.
 - Foco LED - 100 Uds. aprox. a colocar sobre estructura techo para iluminación.
 - Carril trifásico y abrazaderas a columnas - 20 m.l de carril, en tramos de 1 y 0.5 m.
 - Carril trifásico suministrado por la empresa licitadora - 75 m.l de carril trifásico en tramos de 1 y 0.5 m.
- Focos para iluminación escénica, sobre Truss, en patio.
 - Iluminación escénica sobre Truss Patio - 30 Uds. de foco de diferentes características.

NOTA:

- Todos los perfiles LEDS atornillados para permitir su reaprovechamiento.
- Los elementos se regularán por conjuntos.
- Incluso personal especializado para la orientación e iluminación así como medios auxiliares.

4.2 INSTALACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE AUDIOVISUALES

Colocación de 1 Ud. de pantalla y reproductor (suministrados por el MAP) y suministro y colocación de 1 Ud. de proyector y reproductor, 6000 lumen con óptica adaptada a las dimensiones de pantalla. Asistencia en la carga de contenidos. Cableado, movimiento y cualquier otro elemento necesario para garantizar el correcto funcionamiento de los elementos.

Incluso subestructura para sujeción de proyector mediante tubo circular de andamio de acero (Ø 5 cm; longitud 300 cm), acabado en pintura plástica mate color a definir por DF; fijado a estructura principal mediante tornillería y/o bridas en número y características suficientes para su correcto funcionamiento; preparada para fijación de vientos en caso de ser necesarios; preparada para cableado y fijación de carril trifásico.

- Pantalla 60" + Reproductor - 1 Ud. - Audiovisual 01.

· Proyector + Reproductor - 1 Ud. - Audiovisual 02.

5. TRANSPORTE

Se incluye dentro del ámbito del presente contrato la gestión y realización de los transportes de todo el material expositivo necesario para la realización de los trabajos descritos en este documento. El transporte no incluye el transporte de las piezas que forman parte de la exposición.

Para la correcta realización de los transportes de los elementos expositivos y materiales para la construcción de muros, paneles, gráfica, etc., la empresa deberá contar como mínimo con un vehículo MMA 3.500 kg.

Todos los elementos expositivos y materiales que integren la exposición deberán transportarse evitando su exposición a humedades, cambios de temperatura, golpes y cualquier otra circunstancia que pudiera ponerlas en peligro. A tal fin, los vehículos que participen en la exposición deberán ser vehículos con trampilla para la descarga.

En el interior de los vehículos, los elementos expositivos irán instalados de forma que se prevenga cualquier posible riesgo en su conservación, debiendo contar los vehículos con sistemas de sujeción y protección que garanticen la estabilidad de todos los mismos.

6. MONTAJE

Montaje de todos los elementos de la exposición descritos anteriormente. Será necesaria la protección de suelos, paramentos verticales y otros elementos existentes en el edificio, mediante papel o plástico, corriendo por cuenta de la empresa adjudicataria la limpieza de los mismos. Incluso la utilización de los medios auxiliares necesarios.

7. MANTENIMIENTO

Al finalizar el montaje, se retirará el material sobrante y se repasará la limpieza del espacio expositivo y de todos los elementos que integran la exposición, atendiendo a las indicaciones del responsable de la sala o dirección facultativa. Cuando sea necesario, se pintarán o repasarán aquellos elementos (basamentos, paneles, vitrinas o marcos) que presenten cualquier daño o imperfección, con el fin de que la exposición esté en perfectas condiciones mientras esté abierta al público.

Durante el período de apertura al público de la exposición, la empresa adjudicataria realizará el debido mantenimiento a los elementos museográficos que forman parte de la muestra, con especial referencia a los audiovisuales y proyecciones. A fin de que la exposición se encuentre en perfectas condiciones, la empresa adjudicataria se compromete a dar respuesta en el plazo de 12 horas a las incidencias que comunique el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

8. DESMONTAJE

Al término de la exposición, desmontaje de todos los elementos que forman parte de la exposición y asistencia en el desmontaje de piezas.

Todos los elementos que el MAP decida serán desmontados y conducidos a vertederos autorizados, embalándose y trasladándose a los almacenes del Museo (en el mismo edificio) aquellos elementos que el MAP considere.

C. CALIDAD DE LOS TRABAJOS

Consideraciones sobre manipulación de piezas y elementos expositivos

Los trabajos de instalación/desmонтаje de las piezas y de los elementos expositivos se realizarán teniendo en cuenta los estándares de calidad que requieren este tipo de bienes culturales y siguiendo indicaciones de los técnicos museólogos del MAP y/o del correo que acompañe a las piezas desde su museo original. La empresa adjudicataria deberá aportar para el montaje las mesas adecuadas para tales operaciones, así como para la instalación de las obras. La distribución de las obras en sus vitrinas y soportes se realizará de forma segura. De acuerdo a las características de las obras, éstas deberán ser manipuladas con guantes.

La manipulación de las obras deberá ser realizada por personal debidamente cualificado y con experiencia laboral en la manipulación de obras de arte y en el montaje de exposiciones y museos.

Consideraciones sobre instalación de las obras y elementos expositivos en montajes

La empresa adjudicataria deberá contar con las herramientas de precisión necesarias a fin de agilizar en lo posible la realización de los trabajos. La empresa adjudicataria deberá contar con la infraestructura necesaria como traspalés, toros, andamios, puentes grúa, etc. para la manipulación e instalación de obras de especiales características por dimensión, peso, fragilidad, formato, ubicación...

Para la instalación de las cartelas y otros elementos de gráfica se utilizarán aquellos sistemas que no dañen los paramentos de las salas y garanticen su instalación a lo largo de todo el periodo expositivo (blu-tack o cinta de doble cara).

Consideraciones sobre el personal mínimo para garantizar la ejecución

A fin de garantizar la correcta ejecución del contrato, la empresa adjudicataria deberá contar con, al menos, el personal que se especifica a continuación:

- Coordinador de los trabajos que se realicen.

- Equipo de montaje de al menos cuatro personas. Al menos uno de ellos deberá contar con experiencia en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes.

III. DISPOSICIÓN SOBRE PERSONAL

El personal que preste servicio en el cumplimiento de este contrato, depende laboralmente de la empresa que resulte adjudicataria, que se obliga a pagar los salarios y las cotizaciones a la Seguridad Social, al cumplimiento de los convenios colectivos aplicables y de las restantes responsabilidades derivadas de la legislación laboral vigente, quedando la Administración libre de toda responsabilidad.

IV. DIRECCIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid llevará a cabo el seguimiento y coordinación de los servicios contratados, teniendo en cuenta las condiciones del contrato.

Durante la ejecución del contrato, sólo se facturarán aquellos gastos realizados y previamente aprobados por el MAP, y el adjudicatario se someterá a sus instrucciones. El Museo ejercerá su seguimiento y supervisión.

Para consultas sobre las especificaciones de diseño, pueden dirigirse a: Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (maria.carrillo.tundidor@madrid.org, 91 879 66 84).

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2022.10.28 10:34

**DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**