



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SER-038612/2022

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGULA LA CONTRATACIÓN DE DETERMINADOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN DE LAS PIEZAS QUE FORMAN PARTE DE LA EXPOSICIÓN “LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESO” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es la contratación de determinados servicios necesarios para la adecuada ejecución del transporte de concentración y dispersión de las piezas que forman parte de la exposición “Los últimos días de Tarteso” que se realizará en la sala de exposiciones temporales (patio de cristales) del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MAP), situado en la Plaza de las Bernardas s/n, 28801 Alcalá de Henares.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEA CONTRATAR

2.1. PLANIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Está previsto que la exposición se inaugure el 29 de marzo de 2023 y que el contrato se inicie el 27 de febrero de 2023. Los trabajos de confirmación de medidas y fabricación de embalajes se deberán realizar con antelación suficiente para que el embalaje, recogida en cada uno de los prestadores, transporte de concentración a Alcalá de Henares desde los lugares de origen y entrega en el MAP se realice a partir del 13 de marzo. Los viajes de los correos y desembalaje en sala se deberán producir entre el 13 y el 28 de marzo de 2023. La exposición será clausurada el 24 de septiembre de 2023. Al término de la misma, se desarrollarán los trabajos de embalaje y transporte de dispersión, que deberán estar finalizados antes del 6 de octubre de 2023, fecha de finalización del contrato.

Durante el desarrollo de los trabajos detallados en el presente PPT la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada a las tareas de coordinación de los trabajos contratados. La coordinación incluirá la notificación inmediata al personal del MAP de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

2.2. CONSTRUCCIÓN DE EMBALAJES

Antes de la construcción de los embalajes y la realización del transporte definitivo de las obras la empresa adjudicataria deberá comprobar, de forma presencial o por comunicación directa con cada uno de los museos, instituciones y prestadores que aparecen identificados en el Anexo I Listado de prestadores, las medidas definitivas de las piezas, a fin de realizar con las debidas garantías los embalajes adecuados. En

el caso de las piezas del Museo Arqueológico de Badajoz, parte de las piezas de esta institución se encuentran depositadas en la Universidad Autónoma de Madrid, lo que se indica en el listado. Las medidas incluidas en el listado de piezas que se adjunta como Anexo III Listado de piezas se indican únicamente de forma orientativa.

El diseño de los embalajes será sometido a la aprobación del MAP, antes de su elección definitiva o fabricación, a fin de que cumpla con los niveles de calidad exigidos por el Museo.

Las cajas de embalaje serán metálicas o de madera resistente (no de tablero aglomerado) tratada con ignífugas y antiparasitarios, dotadas de asas para su manipulación y listones externos o tacos para evitar que sean arrastradas. Llevarán señaladas en lugar visible las flechas de posición vertical en la que deben permanecer durante el almacenamiento y transporte, así como las claves que se estimen convenientes para la correcta identificación de cada caja y su contenido.

El sistema de cierre será a tornillo o con sistemas de anclajes, provistos además de un sistema de cerraduras o candados para mayor seguridad, dispuestos de manera que no entorpezcan la manipulación. En el transporte de concentración, tras el cierre de las cajas en las entidades prestadoras, se colocarán precintos cuyo número será anotado tanto por el correo de la entidad como por la empresa adjudicataria, a fin de confirmar en el momento de apertura en la sala de exposiciones temporales del MAP que los precintos no han sido sustituidos. En el transporte de dispersión se actuará del mismo modo.

El interior de las cajas llevará aislante térmico y de vibraciones dependiendo de las características de la pieza y podrá llevar adherido convenientemente, si el MAP lo estima necesario, un medidor de impacto, así como indicadores de humedad relativa/temperatura. En el exterior de la caja se señalará la presencia de dichos medidores. En el desembalaje se controlará el estado de estos medidores de impacto, levantando acta en caso de que fuera necesario.

En el caso de cajas compartidas por varias piezas, cada una dispondrá de su ubicación independiente, con su silueta recortada de forma que la pieza quede completamente inmovilizada, señalando el lugar con el número de inventario correspondiente, salvo las excepciones que determine el MAP. Cada pieza se envolverá con papel neutro antes de ser acondicionada en la caja. Si fuera necesario se añadirá otro material para completar la inmovilización de la pieza. En todo caso, los materiales en contacto con el objeto tendrán un PH neutro. No deberán reutilizarse los envoltorios de las piezas usados en anteriores movimientos.

2.3. EMBALAJE Y DESEMBALAJE EN INSTITUCIONES PRESTADORAS Y EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La empresa adjudicataria acudirá a cada una de las instituciones prestadoras con el fin de embalar y desembalar adecuadamente las piezas que participan en la exposición. Durante los procesos de embalaje y desembalaje se seguirán las recomendaciones establecidas por los correos designados por cada una de

las instituciones prestadoras. En cualquier caso, la manipulación, embalaje y desembalaje de las piezas se hará con la máxima diligencia y cuidado a fin de respetar la correcta conservación de las mismas y será realizada por personal con experiencia en la manipulación y transporte de obras de arte y piezas arqueológicas.

La empresa adjudicataria deberá entregar al MAP, siempre que éste lo requiera, prueba escrita de que la empresa adjudicataria ha informado debidamente a los prestadores de las fechas de recogida y devolución de las obras, así como de cualquier otra información que resulte relevante para los prestadores.

Será responsabilidad de la empresa adjudicataria el control documental de las piezas que se recojan, así como la firma, en cada una de las instituciones prestadoras, de las actas de recepción o entrega que atestigüen la recogida o devolución de las piezas.

La empresa adjudicataria deberá aportar todo el material de embalaje necesario para la correcta realización del embalaje, incluyendo mesas, focos, materiales de embalaje, alargadores de cable y cualquier medio mecánico que fuera preciso para aquellas piezas que por sus especiales características (como el peso) lo requieran.

Las tareas de desembalaje en el momento de montaje de la exposición en el MAP se realizarán durante, al menos, cinco jornadas y con, al menos, cuatro personas (una de ellas deberá contar con experiencia en la manipulación y embalaje de piezas), de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h. Las tareas de embalaje en el momento de desmontaje de la exposición en el MAP se realizarán durante, al menos, cinco jornadas y con, al menos, cuatro personas (una de ella deberá contar con experiencia en la manipulación y embalaje de piezas), de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y de 15:00 h a 18:00 h.

Los distintos trabajos deberán adecuarse en todo momento a la dinámica específica del proyecto para garantizar su adecuado desarrollo.

En cualquier caso, el número de personas que integren el equipo de embalaje, transporte y desembalaje dependerá de las características de las piezas y será el suficiente a fin de que éstas queden perfectamente instaladas en las jornadas de trabajo previstas.

2.4. TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN

El medio de transporte será terrestre y se realizará en condiciones de máxima seguridad, en vehículos protegidos contra robo y dotados con un sistema de suspensión neumática, carrocería blindada y con aislamiento térmico, sistemas de control de temperatura y humedad controlables desde la cabina, sistema de alarma y extinción de incendios y sistema de alarma contra intrusión.

Los movimientos de las cajas se realizarán siempre sobre plataformas o carros con ruedas de goma o similar, evitando golpes y vibraciones.

Cuando el MAP lo considere necesario, debido al valor de las piezas y otras circunstancias especiales, será necesaria la gestión de la escolta policial. La empresa adjudicataria deberá encargarse de la gestión de dicha escolta, en comunicación con el MAP. La empresa de transporte comunicará al MAP, con una antelación mínima de tres días, la programación de recogida y entrega de las piezas.

Los vehículos utilizados en el transporte no pernoctarán en ruta sin la vigilancia necesaria, ni fuera de almacén o garaje cubierto. En caso de que la empresa adjudicataria proponga la realización de viajes combinados de piezas de distintos prestadores y/o transportes no directos, deberá indicar la ruta exacta de estos al MAP y a cada uno de los prestadores afectados, quedando sometida la ruta propuesta a la previa autorización del MAP. Esta autorización será otorgada en el momento de realización de los transportes, por lo que cualquier propuesta que la empresa realice en el momento de la licitación no será vinculante ni supondrá aceptación por parte del MAP.

La empresa adjudicataria deberá entregar al MAP el programa de viaje con la antelación suficiente al inicio del transporte. El MAP podrá proponer cambios y, en su caso, aprobará el programa de viaje.

2.5. CORREOS

El presente contrato incluye los gastos de desplazamiento, alojamiento en Alcalá de Henares y dietas de un correo por cada una de las instituciones prestadoras que se indican en el Anexo II Correos. Los correos se desplazarán desde sus lugares de origen al MAP tanto para el montaje de las piezas como para el desmontaje de las mismas, con el número de días de dietas y número de noches de alojamiento que se detallan en dicho Anexo. El importe diario de las dietas deberá ser de al menos 40,00€, y el hotel seleccionado deberá tener al menos 3 estrellas. En caso de que no se pueda acceder a pie desde el hotel al Museo, la empresa deberá habilitar el transporte adecuado a los correos para sus traslados entre el hotel y el Museo.

Los medios de transporte de los correos serán acordados con cada uno de los correos designados por las instituciones prestadoras, bajo la supervisión del MAP. La empresa adjudicataria suscribirá un seguro de viaje a cada uno de los correos indicados en el Anexo II Correos.

2.6. ALMACENAMIENTO DE EMBALAJES

La empresa adjudicataria retirará los embalajes utilizados en el transporte de concentración y los almacenará mientras se desarrolle la exposición en sus naves, en condiciones adecuadas. Dicha obligación incluye el deber de realizar las reparaciones de los eventuales desperfectos de las cajas y embalajes para su reutilización. Al finalizar la exposición, entregará en el MAP los embalajes para ser utilizados en el transporte de dispersión.

3. PERMISOS, LICENCIAS Y AUTORIZACIONES

La empresa adjudicataria será responsable de obtener todas las licencias, autorizaciones o permisos necesarios para ejecutar los trabajos incluidos en el presente PPT, y de cumplir las formalidades legales o reglamentarias, civiles, administrativas, tributarias o de cualquier otra índole vigentes durante el transcurso del viaje cualquiera que sea el Estado o territorio incluido en la ruta de transporte.

La empresa adjudicataria se encargará de la realización de los trámites documentales necesarios para el correcto transporte de los bienes, para lo cual deberá contar con personal cualificado. Expresamente, se encargará de todas las gestiones y trámites aduaneros relacionados con los transportes de las obras procedentes de Portugal. Para ello, mantendrá informado al MAP de aquellas gestiones en las que el Museo deba participar como organizador de la exposición.

4. DISPOSICIÓN SOBRE LAS INFRAESTRUCTURAS Y PERSONAL

Los embalajes que se construyan de acuerdo al presente contrato se suministrarán a fondo perdido, pasando a ser propiedad del MAP, que a su criterio dispondrá su conservación, total o parcial, o su retirada, igualmente total o parcial, una vez concluya el transporte para el que se construyeron.

El personal que preste servicio en el cumplimiento de este contrato, depende laboralmente de la empresa que resulte adjudicataria, que se obliga a pagar los salarios y las cotizaciones a la Seguridad Social, al cumplimiento de los convenios colectivos aplicables y de las restantes responsabilidades derivadas de la legislación laboral vigente, quedando la Administración libre de toda responsabilidad.

5. DIRECCIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS

El MAP llevará a cabo el seguimiento y coordinación de los servicios contratados, teniendo en cuenta las condiciones del contrato.

Para consultas sobre los trabajos incluidos en este contrato pueden dirigirse a: Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (maria.carrillo.tundidor@madrid.org, 91 879 66 84).

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2022.10.14 15:43

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**ANEXO I
LISTADO DE PRESTADORES**

1. Instituto Valencia de don Juan
C. de Fortuny, 43
28010 Madrid

2. Museo Arqueológico de Badajoz
Plaza José Álvarez y Sáez de Buruaga, s/n
06002 Badajoz

Universidad Autónoma de Madrid
Campus de Cantoblanco
Dpto. Prehistoria y Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
28049 Madrid

3. Museo Arqueológico Nacional (MAN)
Calle de Serrano, 13
28001 Madrid

4. Museo de Cáceres
Pl. de las Veletas, 1
10003 Cáceres

5. Museo de Cádiz
Pl. de Mina, s/n
11004 Cádiz

6. Museo de Huelva
Alameda Sundheim, 13
21003 Huelva

7. Museo de la Ciudad de Carmona
C. San Ildefonso, 1
41410 Carmona, Sevilla

8. Museo de Santa Cruz
Calle Miguel de Cervantes, 3
45001 Toledo



9. Museu Nacional de Arqueologia
Praça do Império
1400-026 Lisboa
Portugal



**ANEXO II
CORREOS**

	Nº dietas concentración	Nº noches concentración	Nº dietas dispersión	Nº noches dispersión
1. Instituto Valencia de don Juan	1	0	1	0
2. Museo Arqueológico de Badajoz	3	2	3	2
3. Museo Arqueológico Nacional	3	0	3	0
4. Museo de Cáceres	2	1	2	1
5. Museo de Cádiz	2	1	2	1
6. Museo de Huelva	3	2	3	2
7. Museo de la Ciudad de Carmona	2	1	2	1
8. Museo de Santa Cruz	2	1	2	1
9. Museu Nacional de Arqueologia	3	2	3	2









**ANEXO III
LISTADO DE PIEZAS**

1. INSTITUTO VALENCIA DE DON JUAN

13	Instituto Valencia de Don Juan	V5	3082	Jarro Siruela	Altura: 23 cm; Dm: 16 cm	Bronce	
18	Instituto Valencia de Don Juan	V5	2999	Jarro Carmona	Altura: 37 cm; Dm: 22 cm	Bronce	








2. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BADAJOZ

RECOGIDA EN BADAJOZ

17	Museo Arqueológico de Badajoz	V5	1984/80/1	Jarro de la Zarza/Mérida (Alange)	Altura: 30 cm Dm: 12 cm	Bronce	
126	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	9583	Punzón		Hierro	
127	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	10650	Cuchillos		Hierro	
128	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	10738	Sistema Ponderal		Bronce	
129	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	10640	Pico		Hierro	
130	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	10645	Cinzel		Hierro	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

131	Museo Arqueológico de Badajoz	V14	10641	Hoces		Hierro	
135	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	D01447		Ancho: 14 cm Alto: 10 cm	Cerámica	
136	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	9378	Copa		Cerámica	
137	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	D03217	Escarabeo	2 x 2 cm		
138	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	10528	Arybalos	Altura = 6,5 cm Anchura = 5,5 cm	Pasta Vítreo	
139	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	10534	Copa		Cerámica	
140	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	10536	Copa		Cerámica	
141	Museo Arqueológico de Badajoz	V15	Centro Interpretación Cancho Roano	Ánfora		Cerámica	


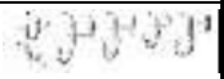






MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

157	Museo Arqueológico de Badajoz	V17	9536	Sello	Anchura = 3,4 cm Altura = 2,8 cm	Piedra	
171	Museo Arqueológico de Badajoz	V18	8891	Arracada	Dia. 4,1 cm	Oro	 (Solo viene un
172	Museo Arqueológico de Badajoz	V18	8875	Cuentas	1,4 x 1,1 cm	Oro	
173	Museo Arqueológico de Badajoz	V18	8876	Cuentas	1,4 x 1,1 cm	Oro	
174	Museo Arqueológico de Badajoz	V18	8877	Cuentas	Dia. 1,1 cm	Oro	
175	Museo Arqueológico de Badajoz	V18	8878	Cuentas	Dia. 0,5 cm	Oro	
188	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	10728	Bocado	Largo max. = 10cm Ancho max. = 6 cm	Bronce	
189	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	D 1276	Caballo	22 x 15 cm	Bronce	
190	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	10437	Despotes Hacer reproducción	Altura = 10,2 cm Largo = 14,3 cm	Bronce	
191	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	10702	Tapadera	Largo = 10,5 cm Ancho = 6,3 cm Altura max. = 4,9 cm	Bronce	

192	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	7212	Bocado	Largo = 15,2 cm Ancho max. = 3,2 cm	Bronce	
193	Museo Arqueológico de Badajoz	V19	10692	Bocado	Largo = 18 cm Anchura max. = 3.8 cm	Bronce	
195	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	10633	Betilo		Piedra	
196	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	10631	Betilo		Piedra	
197	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	10629	Betilo		Piedra	
198	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	1115	Vaso	Altura = 8 cm Diámetro = 6,2 cm	Cerámica	
199	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	9382	Plato		Cerámica	
201	Museo Arqueológico de Badajoz	V20	D5743	Betilo		Piedra	
203	Museo Arqueológico de Badajoz	V21	10726	Infundibulum	Largo = 21 cm Ancho max. = 6,9 cm	Bronce	

RECOGIDA EN UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

62	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V8		Cerámica pintada postcocción	19 x 7 cm	Cerámica	
132	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V14		Anzuelos	4 x 2 cm (cada uno)	Bronce	
133	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V14		Sistema ponderal	1: 3,5 x 0,6 cm 2: 4,1 x 0,7 cm 3: 4,7 x 1,1 cm 4: 6,1 x 1 cm 5: 5,8 x 1,2 6 y 7: 9,7 x 3,7 cm	Bronce	
134	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V14		Cerámica	12 x 9 cm	Cerámica	
142	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V15		Ungüentario	9 x 5,5 cm	Pasta vítrea	
143	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V15		Ungüentario	8,5 cm x 5 cm	Pasta vítrea	











MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

144	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V15		Ungüentario	11 x 5 cm	Pasta vítrea	
145	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V16		Escultura	19 x 19 x 9,5 cm	Mármol	
146	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V16		Cuenco	7 x 14 cm	Vidrio	
147	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V16		Cuenco	7 x 13 cm	Vidrio	
148	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V16		Cuenco	7,8 x 14,2 cm	Vidrio	
149	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Tejido	7 x 6 x 3 cm	Tejido/Cerámica	
150	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Fragmento cesto	10 x 7 cm	Esparto	
151	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	8,8 x 2,1 cm	Marfil / Oro	
152	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	10,1 x 2,5 cm	Hueso	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO






153	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	10,2 x 2,8 cm	Hueso	
154	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	18,9 x 2,3 cm	Hueso	
155	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	15 x 2,5 cm	Marfil	
156	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Placa	3,5 x 2 cm	Marfil	
170	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V17		Mango	16,7 x 8,2 cm. Grosor granada: 3,6 cm Grosor asa: 1,5 cm	Bronce	
194	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V20		Betilo	26,2 x 4,4 cm	Piedra	
200	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V20		Emblema	14,5 x 5,2 x 1,4 cm	Bronce	
202	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V20		Bañera / Molduras	36 x 27 x 7 cm	Piedra	
204	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Jarro	32,4 x 18 cm	Bronce	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO








205	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Asador	54,3 x 3,5 x 1 cm	Bronce	
206	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Colador	19,5 x 12,5 cm	Bronce	
207	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Parrilla	44 x 38 x 18 cm	Bronce	
209	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Copa	21, 2 x 5 cm	Cerámica	
210	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Copa	20, 8 x 5 cm	Cerámica	
211	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Tapadera	17 x 5,2 cm	Cerámica	
212	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Fuente	24 x 5,8 cm	Cerámica	
213	Museo Arqueológico de Badajoz (CT)	V21		Semillas		Semillas	

3. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

1	MAN	V1	19915	Ánfora Heracles con jabalí	Altura: 24 cm	Cerámica	
2	MAN	V1	1999/99/106	Pélice Heracles con amazonas	Altura: 47 cm Dm: 35 cm	Cerámica	
16	MAN	V5	1984/80/1	Jarro Valdegamas	29 cm Dm 25,5 cm	Bronce	
55	MAN	V8	1973/58/AR. MAYORAL/2	Cuenco	15,50 x 8 x 32 cm	Cerámica	
63	MAN	V9	1924/60/40	Fíbula	2,90 x 5,85 x 1,65 x 0,35 cm	Bronce	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

64	MAN	V9	1924/60/10	Punta de Lanza	Longitud = 19,10 cm; Anchura = 2,80 cm;	Bronce	
65	MAN	V9	32276	Espada	Faltan medidas	Bronce	Falta imagen
66	MAN	V9	32285	Espada	Longitud = 73,10 cm; Anchura = 6 cm; Peso = 549,76 gr	Bronce	
109	MAN	V12	1979/88/3	Estatuilla	Altura = 13 cm; Grosor máximo = 2,50 cm; Anchura máxima = 3,70 cm	Bronce	
114	MAN	V13	33127 (Reproducción)	Timiaterio Candelabros de Lebrija	70,30 x 9,60 x 11,30 cm		
115	MAN	V13	33128 (Reproducción)	Timiaterio Candelabros de Lebrija	70 x 9,20 x 11 cm	Oro	
116	MAN	V13	33129 (Reproducción)	Timiaterio Candelabros de Lebrija	70,20 x 9,20 x 11,80 cm	Oro	
117	MAN	V13	33130 (Reproducción)	Timiaterio Candelabros de Lebrija	70 x 8,50 x 10,50 cm	Oro	



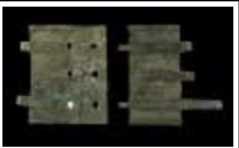


MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

118	MAN	V13	33131 (Reproducción)	Timiaterio Candelabros Lebrija	de 70 x 9,40 x 11,70 cm	Oro	
119	MAN	V13	33131 bis (Reproducción)	Timiaterio Candelabros Lebrija	de 70 x 9,50 x 11,30 cm	Oro	
120	MAN	V13	1935/4VILL/T 428/1	Huevo de Avestruz	16 cm; Diámetro máximo = 13,50 cm (aproximadas)	Cáscara de Huevo	
125	MAN	V13	1923/60/397	Collar	Faltan medidas	Pasta vítrea	Falta imagen
185	MAN	V18	28557 (Conjunto 586)	Brazaletes Tesoro Aliseda	2,10 x 6,60 cm	Oro	
186	MAN	V18	28562/1 (Conjunto 586)	Cinturón - Placa Tesoro Aliseda	2,5 x 2,5 cm	Oro	
187	MAN	V18	28572 (Conjunto 586)	Anillo Tesoro Aliseda	2,30 x 2,60 cm	Oro /Ágata	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

218	MAN	V23	MAPB/13232/ 1	Urna	Altura = 29 cm; Diámetro máximo = 29 cm; Diámetro base = 10,50 cm; Diámetro boca = 12,50 cm	Cerámica	
219	MAN	V23	MAPB/13232/ 2	Cuenco	Altura = 5,50 cm; Diámetro base = 6,50 cm; Diámetro boca = 17 cm; Grosor = 0,30 cm	Cerámica	
220	MAN	V23	MAPB/13232/ 3	Broche de cinturón	7 x 7 cm	Bronce	

4. MUSEO DE CÁCERES

51	Museo de Cáceres	M2	DO008997	Estela diademada del dolmen de Galavís (Alcántara)	88 x 38 x 29 cm	Grauvaca	
52	Museo de Cáceres	M2	DO007204	Estela Puerto de Honduras, Cabezuela del Valle	124 x 59 x 15 cm	Granito	
67	Museo de Cáceres	V10	DO002813	Torques Tesoro de Valdeobispo	12 x 13,3 cm	Oro	
68	Museo de Cáceres	V10	DO002814	Torques Tesoro de Valdeobispo	7 x 8,1 cm	Oro	
69	Museo de Cáceres	V10	DO002816	Torques Tesoro de Valdeobispo	6,2 x 7,7 cm	Oro	
70	Museo de Cáceres	V10	DO03210	Torques Tesoro de Valdeobispo	5,8 x 7,4 cm	Oro	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

71	Museo de Cáceres	V10	DO03211	Torques Tesoro de Valdeobispo	6 x 7,6 cm	Oro	
158	Museo de Cáceres	V17	DO002992	Sello Talavera la Vieja	3,9 x 6,4 x 1,6 cm	Bronce	
159	Museo de Cáceres	V17	DO002660	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo El Torrejón de Abajo, Cáceres	10,5 x 21 x 9,5 cm	Bronce	
160	Museo de Cáceres	V17	DO002661	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo El Torrejón de Abajo, Cáceres	11 x 21,7 x 7,5 cm	Bronce	
161	Museo de Cáceres	V17	DO002662	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo El Torrejón de Abajo, Cáceres	10,7 x 21,3 x 5,6 cm	Bronce	
162	Museo de Cáceres	V17	DO002663	Aplique vertical con aletas El Torrejón de Abajo, Cáceres	19,6 x 5,6 cm	Bronce	
163	Museo de Cáceres	V17	DO002664	Aplique vertical con aletas El Torrejón de Abajo, Cáceres	14 x 4,9 cm	Bronce	








MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

164	Museo de Cáceres	V17	DO002665	Aplique vertical con aletas El Torrejón de Abajo, Cáceres	13,5 x 6,2 cm	Bronce	
165	Museo de Cáceres	V17	DO002666	Fragmento del aplique horizontal DO002666 El Torrejón de Abajo, Cáceres	4,2 x 2,6 cm	Bronce	
166	Museo de Cáceres	V17	DO002667	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo. El Torrejón de Abajo, Cáceres	22 x 8 x 7 cm	Bronce	
167	Museo de Cáceres	V17	DO002668	Aplique vertical con aletas El Torrejón de Abajo, Cáceres	3,6 x 5,8 cm	Bronce	
168	Museo de Cáceres	V17	DO002669	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo El Torrejón de Abajo, Cáceres.	7,3 x 23,1 cm	Bronce	
169	Museo de Cáceres	V17	DO002670	Aplique horizontal con prótomo antropomorfo El Torrejón de Abajo, Cáceres	10,7 x 5,5 x 8 cm	Bronce	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

176	Museo de Cáceres	V18	DO002983	Arracada Talavera la Vieja	4,8 x 6,2 x 1,2 cm	Oro	
177	Museo de Cáceres	V18	DO002984	Arracada Talavera la Vieja	4,7 x 6 x 1,2 cm	Oro	
178	Museo de Cáceres	V18	DO002985	Arracada Talavera la Vieja	4,2 x 5,4 x 0,5 cm	Oro	
179	Museo de Cáceres	V18	DO002808	Diadema Pajares, Villanueva de la Vera	19,3 x 1,1 x 1,9 cm	Oro	
180	Museo de Cáceres	V18	DO002812	Diadema Pajares, Villanueva de la Vera	17,2 x 1,1 x 1,9 cm	Oro	




5. MUSEO DE CÁDIZ

6	Museo de Cádiz	V3	DJ22034	Escultura	22 cm	Bronce	
81	Museo de Cádiz	V11	DJ20998	Ánfora	49 x 10,3 cm	Cerámica	
82	Museo de Cádiz	V11	DJ20999	Ánfora	57 cm Dia. Max, 33,4 cm	Cerámica	
86	Museo de Cádiz	V11	DJ20933	Jarra	22 x 5,3 x 4	Cerámica	







MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO




88	Museo de Cádiz	V11	DJ20938	Plato	4,2 x 29,7 cm	Cerámica	
89	Museo de Cádiz	V11	DJ17097	Lucerna	3 x 13,3 cm	Cerámica	
92	Museo de Cádiz	V11	DJ23926	Grafito	4,4 x 5,4 cm	Cerámica	
93	Museo de Cádiz	V11	DJ23934	Grafito	7,6 x 4 cm	Cerámica	
112	Museo de Cádiz	V12	CE17004	Resef	36,5 x 7 x 7,6 cm	Bronce	
113	Museo de Cádiz	V12	CE17005	Resef	33,5 x 3,6 x 5,5 cm	Bronce	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

121	Museo de Cádiz	V13	DJ17046	Pendiente	5,5 x 1,6 cm	Oro	
122	Museo de Cádiz	V13	CE10509	Medallón	1,48 cm	Oro	
123	Museo de Cádiz	V13	DJ16698/4	Colgante	1,2 x 0,9 cm	Oro	
124	Museo de Cádiz	V13	DJ16698/2	Medallón	1,9 x 1,6 cm	Oro	

6. MUSEO DE HUELVA

3	Museo de Huelva	V2	A/DJ/7121	Copa samia	17,8 cm de diámetro; 8,2 cm altura	Cerámica	
4	Museo de Huelva	V2	A/DJ/7518	Copa ática de comastas	27,5 cm de diámetro; 9,5 cm de altura	Cerámica	
5	Museo de Huelva	V2	A/DJ/7127	Fragmento de vaso ático de figuras negras	8,5 cm de longitud; 6,2 cm anchura	Cerámica	
15	Museo de Huelva	V5	A/CE/02766	Jarro de la tumba 18 de la Joya	12,5 cm de ancho; 25 cm de altura	Bronce	
28	Museo de Huelva	V7	A/CE/02734	Tapacubo con forma de cabeza de felino	11,4 cm de diámetro; 14,2 cm anchura; 0,7 cm de grosor	Bronce	
29	Museo de Huelva	V7	5200/1	Remache con cabeza de roseta	3,7 x 2,3 cm	Bronce	
30	Museo de Huelva	V7	5200/2	Remache con cabeza de roseta	4,2 x 2,2 cm	Bronce	
31	Museo de Huelva	V7	9085	Vástagos con argolla	3,9 x 2,3 cm	Bronce	
32	Museo de Huelva	V7	A/CE/02739/1	Varilla de carro	Longitud: 24 cm. D: 1,3 cm	Bronce	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

33	Museo de Huelva	V7	A/CE/02739/2	Varilla de carro	Longitud: 25 cm. D: 0,9 cm	Bronce	
34	Museo de Huelva	V7	A/CE/02739/3	Varilla de carro	Longitud: 24 cm. D: 0,9 cm	Bronce	
35	Museo de Huelva	V7	A/CE/02739/4	Varilla de carro	Longitud: 25 cm. D: 0,9 cm	Bronce	
36	Museo de Huelva	V7	A/CE/02740	Freno o bocado de caballo	12,2 cm de longitud; 6,4 cm de ancho	Bronce	
37	Museo de Huelva	V7	A/CE/02741	Freno o bocado de caballo	12,2 cm de longitud; 6,4 cm de ancho	Bronce	
38	Museo de Huelva	V7	A/CE/02716	Quemaperfumes	23 cm diámetro platillo; 60,6 cm altura	Bronce	
39	Museo de Huelva	V7	A/CE/02762	Ánfora	42 cm de diámetro; 66,6 cm de altura	Cerámica	
40	Museo de Huelva	V7	A/CE/02702/1	Plato gris	24,5 cm diámetro; 6,8 cm diámetro base; 5,9 cm de altura	Cerámica	
41	Museo de Huelva	V7	A/CE/04235/6	Plato fenicio de engobe rojo	23 cm diámetro; 7 cm diámetro base; 4,05 cm de altura	Cerámica	








MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

42	Museo de Huelva	V7	A/CE/04235/4	Plato con umbo central	21 cm diámetro; 5,6 cm de altura	Cerámica	
43	Museo de Huelva	V7	A/CE/02776	Jarro piriforme	23 cm diámetro platillo; 60,6 cm altura	Museo de Huelva	
44	Museo de Huelva	V7	A/CE/02756	Pátera	72,5 cm de longitud; 32,5 cm de anchura; 5 cm de altura	Bronce	
45	Museo de Huelva	V7	A/CE/02930	Brasero	42,6 cm de diámetro; 6,5 cm de altura (con los soportes)	Bronce	
46	Museo de Huelva	V7	A/CE/02931	Soportes de brasero		Bronce	
47	Museo de Huelva	V7	A/CE/2778	Urna cineraria	26 cm de diámetro; 28 cm de altura	Bronce	






MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

48	Museo de Huelva	V7	A/CE/02774	Soporte o carrete bicónico	13,7 cm de diámetro; 12 cm de altura	Bronce	
49	Museo de Huelva	V7	A/CE/02721	Broche de cinturón	7,1 cm de longitud; 5,8 cm de alto; 0,2 cm de grosor	Bronce	
50	Museo de Huelva	V7	A/DJ/9108	Estela de forma lanceolada	56,5 cm de altura; 27 cm de anchura; 14 cm de grosor	Piedra sedimentaria	
56	Museo de Huelva	V8	A/DJ5167	Olla a mano	23 cm Dia. Max. 22 cm	Cerámica	
57	Museo de Huelva	V8	A/CE4561/2	Cerámica 'tipo Carambolo'	10,1 x 0,5 cm	Cerámica	
58	Museo de Huelva	V8	A/DJ6539/1	Copa a mano	6,9 cm Dia. 10,5 cm	Cerámica	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

59	Museo de Huelva	V8	A/CE6078/1	Copa a mano	4,5 cm Dia. 10,5 cm	Cerámica	
60	Museo de Huelva	V8	A/CE04555	Cerámica retícula bruñida	7,8 x 10,3 x 0,7 cm	Cerámica	
61	Museo de Huelva	V8	A/CE04547/2	Cerámica retícula bruñida	3,1 x 11,3 cm	Cerámica	
83	Museo de Huelva	V11	A/DJ10510	Ánfora	48,4 cm Dia. Max. 28,6 cm	Cerámica	
84	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10659-3	Ánfora	12 cm de diámetro borde; 4,8 cm de altura	Cerámica	
85	Museo de Huelva	V11	A/DJ10493	Jarro	14,5 cm Dia. Max. 10 cm	Cerámica	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

87	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10495	Jarro de boca de seta	19 cm de altura; 13 cm de diámetro	Cerámica	
90	Museo de Huelva	V11	A/CE3507/7	Grafito	3,9 x 4,1 cm	Cerámica	
91	Museo de Huelva	V11	A/CE3507/3	Grafito	3,9 x 8 cm	Cerámica	
94	Museo de Huelva	V11	A/DJ/11738	Copa de Jonia del Norte	13,8 cm de diámetro; 8,1 cm altura	Cerámica	
95	Museo de Huelva	V11	A/DJ/9741	Borde de cuenco sardo	4,2 longitud; 2,9 ancho	Cerámica	
96	Museo de Huelva	V11	A/DJ/9773	Borde de cuenco de tradición autóctona	5,2 cm longitud; 5,2 cm anchura	Cerámica	
97	Museo de Huelva	V11	A/DJ/9733	Galbo de jarro ascos sardo	3,5 cm longitud; 4 cm anchura	Cerámica	
98	Museo de Huelva	V11	A/DJ/9775	Borde de cuenco de tradición autóctona	5,2 cm longitud; 5,4 cm anchura	Cerámica	
99	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10362	Objeto de marfil	14,1 cm de longitud; 1,5 cm de ancho	Marfil	


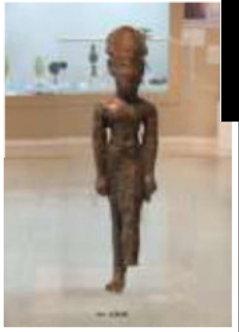


MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

100	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10345	Objeto de marfil	6,3 cm de longitud; 0,6 cm de diámetro	Marfil	
101	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10337	Objeto de marfil	5,4 cm de longitud; 1,2 cm de ancho	Marfil	
102	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10365	Objeto de marfil	3,9 cm de longitud; 1,5 cm de ancho	Marfil	
103	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10377	Objeto de marfil	4,5 cm de longitud; 1,5 cm de ancho	Marfil	
104	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10403	Objeto de marfil	3 cm de longitud; 2,4 cm de alto	Marfil	
105	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10420	Objeto de marfil	2,4 cm de longitud; 2,1 cm de ancho	Marfil	
106	Museo de Huelva	V11	A/DJ/10342	Objeto de marfil	4,2 cm de longitud; 1,5 cm de ancho	Marfil	
107	Museo de Huelva	V11	A/DJ/7108	Yunque de orfebre	7,27 cm de longitud; 2 cm de ancho; 3,8 cm de altura	Bronce	
108	Museo de Huelva	V11	A/DJ/7113	Lingote	4,5 cm de longitud; 0,9 cm de ancho	Oro	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

110	Museo de Huelva	V12	A/DJ/6975	Figura masculina tipo smitin god	26,4 cm de altura; 4,5 cm de anchura; 786 gr de peso	Bronce	
111	Museo de Huelva	V12	A/DJ/10646	Figura masculina Melqart	37 cm de altura; 9,5 cm de anchura	Bronce	



7. MUSEO DE LA CIUDAD DE CARMONA








22	Museo de Carmona	V6	105	Phitos	56,5 x 43,5 cm	Cerámica	
23	Museo de Carmona	V6	107	Phitos	75 x 49 cm	Cerámica	
24	Museo de Carmona	V6	111	Cuchara	17,5 x 17,8 cm	Marfil	
25	Museo de Carmona	V6	112	Cuchara	17,5 x 17,8 cm	Marfil	
26	Museo de Carmona	V6	113	Cuchara	17,5 x 17,8 cm	Marfil	
27	Museo de Carmona	V6	114	Cuchara	17,5 x 17,8 cm	Marfil	

8. MUSEO DE SANTA CRUZ

221	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO2017/14/2	Cuenco	Altura = 5 cm; Diámetro = 17,3 cm	Cerámica	
222	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO2017/14/5	Cuenco	Altura = 5,2 cm; Diámetro = 15,4 cm	Cerámica	
223	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO2017/14/6	Cuenco	Altura = 5 cm; Diámetro = 15,3 cm	Cerámica	
224	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO2017/14/9	Cuenco	Altura = 5 cm; Diámetro = 15 cm	Cerámica	
225	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30548	Jarra	Altura = 9,8 cm; Diámetro base = 2 cm; Diámetro boca = 3,3 cm	Cerámica	
226	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30549	Alabastrón	Altura = 9,8 cm; Diámetro base = 2 cm; Diámetro boca = 3,3 cm	Alabastro	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

227	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30550	Clepsidra	Altura = 12,2 cm; Diámetro base = 7,2 cm; Diámetro boca = 3,9 cm	Cerámica	
228	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30551	Piel de toro	Longitud = 31 cm; Anchura = 12 cm	Cerámica	
229	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30552	Piel de Toro	Longitud = 20,5 cm; Anchura = 8,2 cm	Cerámica	
230	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30553	Cuenco	Altura = 6 cm; Diámetro = 15,8 cm	Cerámica	
231	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO30555	Cuenco	Altura = 5,2 cm; Diámetro = 12,9 cm	Cerámica	
232	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO31533	Urna	Altura = 36,5 cm; Anchura = 24 cm; Contorno = 33 cm; Base = 12 cm	Cerámica	
233	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO31559	Cuenco	Altura = 0,06 cm; Diámetro = 1,6 cm	Cerámica	





MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

234	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33227	Cuenco	Altura = 6,1 cm; Diámetro exterior = 16 cm	Cerámica	
235	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33231	Cuenco	Altura = 3,4 cm; Diámetro exterior = 10,1 cm	Cerámica	
236	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33234	Cuenco	Altura = 3,6 cm; Diámetro exterior = 10,9 cm	Cerámica	
237	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33235	Cuenco	Altura = 4,8 cm; Diámetro exterior = 13 cm	Cerámica	
238	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33240	Cuenco	Altura = 4,5 cm; Diámetro exterior = 15,1 cm	Cerámica	
239	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33243	Cuenco	Altura = 6,7 cm; Diámetro exterior = 17,6 cm	Cerámica	
240	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33245	Copa	Altura = 8,3 cm; Diámetro base = 5,7 cm; Diámetro boca = 13,9 cm	Cerámica	
241	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33261	Cuenco	Altura = 5,5 cm; Diámetro exterior = 17,4 cm	Cerámica	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO





242	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33262	Cuenco	Altura = 6,6 cm; Diámetro boca = 16 cm	Cerámica	
243	Museo de Santa Cruz (Toledo)	V24	DO33268	Urna	Altura = 49,5 cm; Anchura = 37 cm; Diámetro boca = 36 cm	Cerámica	

9. MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA (LISBOA)

19	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	M1	998.34.1	Estela Fonte Velha I	Altura = 0,67 cm Largo = 0,53 cm Profundidad = 0,09 cm	Piedra	
20	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	M1	2009.40.1	Estela – Fonte Velha III	Altura = 1,17 cm Largo = 0,51 cm Profundidad = 0,11 cm	Piedra	
21	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	M1	E8127	Estela – Tavilhao II	Altura = 0,82 cm Largo = 0,39 cm Profundidad = 0,13 cm	Piedra	
72	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 288	Collar	D. 14 cm Peso: 583 gr.	Oro	
73	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 289	Collar	D. 14 cm Peso: 91 gr.	Oro	
74	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 290	Brazalete	D. 87, e. 13 mm Peso: 358,3 gr	Oro	
75	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 193	Brazalete	l. 34, d. 70, e. aros laterales 7mm Peso: 230,9 gr.	Oro	



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

76	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 188	Collar	d. 160, e. 12, segmento posterior 86 x 9 mm Peso: 171 g	Oro	
77	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 189	Collar	l. 27, d. 142, e. 12, segmento posterior 87 x 18, segmento frontal: l. 27, d. 142 mm Peso: 208,4 gr.	Oro	
78	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 190	Collar	l. 50, d. 136, e. 10, segmento posterior 104 x 48 mm Peso: 732,8 gr		
79	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 191	Brazalete	l. 34, d. 72, e. 3 mm Peso: 184 gr.	Oro	
80	Museo Nacional de Arqueología - Lisboa	V10	Au 192	Brazalete	l. 34, d. 72, e. 3 mm Peso: 187,2 gr.	Oro	