



CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU

Ref.: C-332A/005-22  
Exp.: A/SER-043706/2022

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **DIGITALIZACIÓN DE FONDOS DOCUMENTALES DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN AUTONÓMICA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID.**

**Incluido dentro del PROYECTO C24. I3. P7, 'DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE FONDOS DOCUMENTALES DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN AUTONÓMICA', FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NextGenerationEU, EN EL MARCO DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado DIGITALIZACIÓN DE FONDOS DOCUMENTALES DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN AUTONÓMICA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID, incluido dentro del PROYECTO C24. I3. P7 "Descripción y digitalización de fondos documentales de archivos de titularidad estatal y gestión autonómica", financiado por la Unión Europea, NEXTGENERATIONEU, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 29.649,90 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

El Gobierno de España aprobó el 27 de abril de 2021 el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (en adelante «PRTR»), que recoge 211 medidas (110 inversiones y 102 reformas), con un horizonte temporal hasta el año 2026, articulado a partir de cuatro ejes (transición ecológica, transformación digital, cohesión social y territorial e igualdad de género), que se materializan en diez políticas palanca, que a su vez integran 30 componentes que articulan de forma coherente y complementaria las diferentes iniciativas tractoras prioritarias de reforma estructural, tanto de tipo regulatorio como de impulso a la inversión, para contribuir a alcanzar los objetivos generales del Plan.

El componente 24 "Revalorización de la industria cultural", recoge reformas e inversiones orientadas a fortalecer la cadena de valor de las industrias culturales españolas mediante el refuerzo de sus capacidades y resiliencia, promoviendo tres ejes estratégicos: la competitividad, la dinamización y cohesión del territorio, y la digitalización y sostenibilidad de los grandes servicios culturales. Dentro de él se encuentran diversos proyectos que corresponderá ejecutar a las Comunidades Autónomas en cumplimiento de sus competencias.

En consecuencia, en reunión del Consejo de Ministros celebrada el 13 de julio de 2021, a propuesta del Ministerio de Cultura y Deporte, se aprueba Acuerdo por el que se autoriza la propuesta de distribución territorial y los criterios de reparto de los créditos gestionados por las comunidades autónomas y las ciudades de Ceuta y Melilla con cargo al presupuesto del Ministerio de Cultura y Deporte en el marco de los componentes 24 "Revalorización de la industria cultural" y 25 " España hub audiovisual de Europa" del PRTR en el ejercicio presupuestario 2021, 2022 y 2023.

A tal efecto, en la sesión de la Conferencia Sectorial de Cultura celebrada el 23 de julio de 2021 se acordó la aprobación de la distribución territorial y los criterios de reparto, en los términos autorizados por el Consejo de Ministros en su reunión de 13 de julio, respecto a las inversiones de los Componentes 24 y 25 y su distribución siguiendo lo establecido en artículo 148 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

En concreto, en lo que se refiere al Componente 24, "Revalorización de la industria cultural", I3 "Digitalización e impulso de los grandes servicios culturales", en el subproyecto en el Proyecto C24.I3.P7 (antiguo subproyecto C24.I3.P5.1a\_1) "Descripción y digitalización de fondos documentales de archivos de titularidad estatal y gestión autonómica)", sobre el total del crédito de 1.484.250,00 euros, se establece, siguiendo los criterios de reparto de dicho Acuerdo, en función de los siguientes parámetros:

La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: **12-0058337813053794161**

- a) El 21 % del crédito total del proyecto se reparte a partes iguales entre las diferentes Comunidades y Ciudades Autónomas, prorrateándose las cantidades correspondientes a cada Comunidad en cada ejercicio.
- b) El 79 % del crédito total del proyecto se reparte porcentualmente en función del número de archivos de titularidad estatal que gestiona cada una de las Comunidades y Ciudades Autónomas, distribuyéndose el importe de las cantidades resultantes a partes iguales en cada ejercicio.

Por ello, del conjunto del crédito destinado al Proyecto C24.I3.P7, ha correspondido a la Comunidad de Madrid un total de 37.694,45 euros (12.298,15 euros para la anualidad 2021, 12.698,15 euros para 2022 y 12.698,15 euros para 2023).

En el Decreto 229/2021, de 13 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, determina que la Dirección General de Patrimonio Cultural, en materia de Archivos, Gestión de Documentos y Patrimonio Documental, tienen encomendadas las siguientes funciones:

- “Las competencias de la Comunidad de Madrid previstas en la Ley 4/1993, de 21 de abril, relativas la defensa, conservación, acrecentamiento, difusión y uso adecuado del patrimonio documental, tanto en soportes tradicionales como electrónicos, archivos y colecciones de naturaleza análoga de interés de la Comunidad de Madrid y los archivos de titularidad estatal cuya gestión haya sido transferida”.
- “La gestión del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid”, este último centro es el archivo de titularidad estatal y gestión transferida en virtud del Real Decreto 680/1985, de 19 de abril.

Este expediente de contratación se tramita como se ha indicado anteriormente en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Dentro de este marco, la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental, dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, plantea realizar la siguiente actuación de las tres recogidas en el Acuerdo por el que se autoriza la propuesta de la distribución territorial y los criterios de reparto de los créditos gestionados por las comunidades autónomas y las ciudades de Ceuta y Melilla con cargo al presupuesto del Ministerio de Cultura y Deporte en el marco de los componentes 24 ‘Revalorización de la industria cultural’ y 25 ‘España hub audiovisual de Europa’:

- Impulsar la transformación digital de los Archivos Estatales y de la gestión documental en el contexto del desarrollo de la administración electrónica y de la digitalización de las Administraciones Públicas mediante la descripción, digitalización y la puesta a disposición de los ciudadanos de los testimonios documentales relativos a la memoria, historia e identidad de las diferentes comunidades que integran el Estado español.
- Fomentar la difusión nacional e internacional de la información histórica de carácter institucional que custodian los archivos españoles de titularidad estatal y gestión autonómica a través de repositorios digitales, como PARES (Portal de Archivos Españoles), de los repositorios autonómicos como, por ejemplo, DARA (Documentos y Archivos de Aragón: DARA) y de los principales recolectores de recursos documentales digitales europeos, el Portal Europeo de Archivos (Archives Portal Europe) y EUROPEANA

Para ello se licitará un contrato, cuyo objeto será la digitalización de 114.238 imágenes de escrituras notariales custodiadas en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. En concreto, la digitalización de determinados Protocolos/escrituras notariales de los siglos XVI – XIX de personajes y acontecimientos relevantes que se encuentren en grave peligro de deterioro. Estas escrituras de personajes y acontecimientos relevantes contenidas en los Protocolos notariales (ss. XVI – XIX) son documentos singulares cuyo contenido e interés histórico trascienden obviamente el ámbito de la Comunidad de Madrid, adquiriendo interés general para el conjunto del país y considerándose, por ello, claro objeto de este proyecto.

Madrid, a la fecha de la firma

LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
P.D.LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: HERNANDO GONZALO ELENA MÓNICA  
Fecha: 2022.11.30 11:06

Elena Hernando Gonzalo